ESTRUTURA DE DISSERTAÇÕES E TESES.

**Prof. Gilberto Teixeira (FEA/USP)**

 A estrutura dos trabalhos acadêmicos do tipo dissertação ou tese é composta de elementos obrigatórios e elementos opcionais, conforme as exigências inerentes à natureza da atividade desenvolvida, e pode ser esquematizada como segue:

**1. Elementos do Pré-texto**

**Capa**

Capa é a proteção externa do trabalho, sobre a qual se imprimem as informações indispensáveis à sua identificação:

·nome do autor ou instituição jurídica responsável;

·título do trabalho;

·instituição à qual é submetido;

·local e ano.

**Página de Rosto**

**É a folha que apresenta os elementos essenciais à identificação do trabalho.**

Deve conter:

·nome do autor;

·título do trabalho;

·grau pretendido;

·nome da instituição a que é submetido;

·área de concentração;

·nome do orientador;

·número de volumes, se houver mais de um;

·local (cidade);

·ano.

**Ficha Catalográfica**

 O verso da página de rosto deve conter a ficha catalográfica do trabalho.

**Frases ou Pensamentos**

 Página opcional, na qual o autor dedica sua obra ou inclui um pensamento ou citação. A dedicatória ou pensamento deve figurar à direita na parte inferior da folha.

**Agradecimentos**

 Página opcional em que são registrados agradecimentos ao orientador, instituições ou pessoas que cooperaram com o autor. Recomenda-se restringi-los ao absolutamente necessário.

**Sumário**

 Talvez mais conhecido como Índice, é a relação das principais seções do trabalho, na ordem em que se sucedem no texto e com indicação da página inicial. As seções do trabalho devem ser numeradas, em algarismos arábicos. Elementos como listas de figuras, tabelas, abreviaturas, símbolos, resumos e apêndices não devem ser numerados.

 É aconselhável o uso do sistema de numeração progressiva para numerar as divisões e subdivisões do trabalho, conforme norma da Associação Brasileira de Normas Técnicas ABNT NBR-6022 – Numeração progressiva das seções de um documento. Devem ser empregados, no máximo, cinco seções e seis algarismos.

 Havendo mais de um volume, em cada um deve constar o sumário completo do trabalho.

 O sumário deve figurar logo após a dedicatória e/ou agradecimentos, se houver com o título centralizado, em letras maiúsculas e sem pontuação. A apresentação tipográfica das divisões e subdivisões no sumário deve ser idêntica à do texto.

**Listas**

 São itens opcionais, que relacionam elementos selecionados do texto, na ordem da ocorrência, com a respectiva indicação de páginas.

***Listas de figuras (estampas, fotografias, gráficos, lâminas, mapas etc.)***

Esta lista deve ser elaborada quando houver um número considerável de figuras. Pode haver uma lista única para todos os tipos de ilustrações ou uma lista para cada tipo.

As listas devem apresentar: o número da figura, sua legenda e a página onde se encontra.

***Listas de Tabelas***

 Esta lista deve ser elaborada quando houver um número considerável de tabelas. Nesta lista, as tabelas devem ser relacionadas na ordem em que aparecem no texto, com indicação de seu número, título e página onde se encontra.

***Lista de abreviaturas ou siglas***

Relacionar as abreviaturas ou siglas utilizadas no texto, em ordem alfabética, seguidas de seus respectivos significados, de acordo com as recomendações da ABNT – NB-14.01.05.001 e International Organization for Standardization – ISO 832-1975**.**

***Lista de símbolos***

 Relacionar os símbolos utilizados na ordem em que aparecem no texto, acompanhados de seus respectivos significados, segundo recomendações da ISSO e da ABNT ou de órgãos normativos ou científicos de competência na área.

**O Resumo**

Apresentação dos pontos relevantes do trabalho (dissertação ou tese), onde devem ser indicados:

-a natureza do problema estudado;

-método utilizado;

-os resultados mais significativos;

-as principais conclusões.

* Quanto ao estilo do resumo:

O resumo deve ser composto de uma seqüência corrente das frases concisas e não de uma enumeração de tópicos;

-A primeira frase deverá ser significativa, explicando o tema principal do documento;

-Dar preferência ao uso da terceira pessoa do singular e do verbo na voz ativa.

-Deve conter no máximo 250 palavras se for resumo de artigos ou monografias. O resumo deve seguir a norma NBR-6028 da ABNT.

**“Abstract” ou “Resumé”**

Versão para o inglês ou francês do Resumo em português.

Deve aparecer em seguida ao Resumo.

**2. ELEMENTOS DO TEXTO**

 O texto propriamente dito é a parte principal do  trabalho na qual o conteúdo é apresentado e desenvolvido, consistindo geralmente em:

1. Introdução (10% do total de palavras)

2. Objetivos da Dissertação ou Tese. (5% do total de palavras)

3. O Problema

4. *Revisão da literatura ou quadro teórico* (20% do total de palavras)

5. Hipóteses e variáveis (10% do total de palavras)

6. Metodologia (20% do total de palavras)

7. Plano de pesquisa

 resultados; (15% do total de palavras)

 discussão; (10% do total de palavras)

 conclusões. (10% do total de palavras)

**DETALHAMENTO DO CONTEÚDO DO TEXTO.**

 **A INTRODUÇÃO**

É a apresentação do assunto a ser tratado por meio de uma definição objetiva do tema e finalidade da pesquisa, justificando a escolha do assunto, métodos empregados, a delimitação precisa das fronteiras da pesquisa em relação ao campo e períodos abrangidos. Deve fornecer esclarecimentos sobre o ponto de vista sob o qual o assunto será tratado.

 Deve-se cuidar para não antecipar na Introdução os resultados do trabalho, o que anularia, de imediato, o interesse pela leitura integral do texto.

 É por intermédio da leitura da Introdução que o examinador colhe a primeira imagem do trabalho.

**OSOBJETIVOS**

 Trata-se de uma proposta que se faz com relação à análise, ao estudo e à pesquisa de um determinado fenômeno, com a finalidade de explicitá-lo. É o Alvo que se pretende atingir.ou uma proposta de solução ao problema.

**A REVISÃO DA LITERATURA**

 É o levantamento da literatura relevante, já publicada na área, que   irá  servir de base à pesquisa proposta.

 A revisão da literatura não é uma simples transcrição de pequenos textos, mas uma discussão sobre as idéias, fundamentos, problemas, sugestões dos vários autores pertinentes e selecionados, demonstrando que os trabalhos foram efetivamente examinados e criticados.

 Para realizar esta REVISÃO o pesquisador deve demonstrar que tem conhecimento das várias fontes documentais   analisadas.

**O PLANO DE PESQUISA.**

***Resultados***

 Os resultados obtidos devem ser apresentados, em ordem cronológica, estejam ou não de acordo com o ponto de vista do pesquisador.

 Para maior facilidade de exposição, os resultados obtidos podem ser acompanhados por tabelas, gráficos, figuras etc.

 Os dados numéricos, sempre que possível devem ser submetidos à análise estatística.

***Discussão.***

 Recomenda-se que a discussão seja uma objetiva consideração dos resultados apresentados anteriormente e conduza às principais conclusões.

 Neste item o autor tem maior liberdade de expressão, o que coloca em evidência a sua formação intelectual.

 Na discussão dos resultados, o autor deve:

 relacionar causas e efeitos;

 estabelecer, a partir dos experimentos, a dedução das generalizações e princípios básicos;

 elucidar contradições, teorias e princípios relativos ao trabalho;

 indicar a aplicabilidade dos resultados obtidos e suas limitações;

 elaborar, se possível, uma teoria para justificar os resultados obtidos;

 sugerir novas pesquisas, a partir das experiências adquiridas no desenrolar do trabalho, visando sua complementação;

 colocar em discussão tema, problema, hipótese e variáveis.

**Observação:** No final da discussão o candidato deve evidenciar:

a) nas dissertações – seu conhecimento da literatura existente sobre o assunto e sua capacidade de sistematização;

b) nas teses – sua contribuição original ao progresso da ciência.

***Conclusões.***

 As conclusões e descobertas do autor devem ser apresentadas de maneira lógica, clara e concisa, fundamentadas nos resultados e na discussão anteriormente abordada.

 autor deve reafirmar de maneira sintética a idéia principal e os pormenores importantes do corpo do trabalho, respondendo à indagação levantada e aos objetivos do trabalho.

**3. Elementos do pós-texto**

 Incluem-se aqui os anexos, as referências bibliográficas e apêndices.

 **Anexos**

 São suportes elucidativos indispensáveis à compreensão do texto. São parte integrante do trabalho e sua paginação deve ser contínua à do texto principal.

 Os anexos devem figurar após o texto das referências bibliográficas, devido à dificuldade de sua colocação no próprio texto.

 No caso da existência de mais de um anexo, a sua identificação deve ser feita por letras maiúsculas.

**Exemplos:**

 Anexo A –

 Anexo B –

 **Referências bibliográficas: regras gerais**

 As referências bibliográficas reúnem um conjunto de informações precisas e minuciosas que permitem a identificação do documento no todo ou em parte. A ordenação das referências bibliográficas deve obedecer ao sistema de chamada adotada no texto.

 Toda referência bibliográfica deve ser normalizada conforme recomendado no trabalho do grupo de estudos do SIBI sobre referências bibliográficas, fundamentando na norma da ABNT NBR-6023.

 Devem constar desta lista apenas os trabalhos consultados e mencionados no texto. Os trabalhos não publicados só devem ser incluídos se já aceitos para publicação. Informações obtidas indiretamente (apud fulano) não devem ser incluídas.

 Outras publicações, não mencionados no texto, devem ser relacionadas após as referências bibliográficas sob o título de **bibliografia complementar.**

 **Apêndices**

 São suportes elucidativos e ilustrativos, mas não essenciais à compreensão do texto. Têm o mesmo papel das notas explicativas de rodapé, incluindo informações não necessárias ao texto (cópia de documentos inacessíveis ao leitor, material documental, ilustrativo etc.).

 Os apêndices não são parte integrante do trabalho. Portanto, não possuem paginação contínua à do texto. Podem, contudo, apresentar paginação própria.

 Havendo mais de um apêndice, sua identificação deve ser seqüêncial, com algarismos romanos ou letras maiúsculas.

**Data de publicação no site:** 28/03/2005

Fonte: http://www.serprofessoruniversitario.pro.br/ler.php?modulo=21&texto=1318. Acessado em 25/07/2010.