



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ
DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS EXATAS E TECNOLÓGICAS
BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**

TCC 2

PRAÇAS PARA O ELESBÃO EM SANTANA: PROPOSTA DE NOVOS ESPAÇOS LIVRES

ACADÊMICA: ADRIELY LIMA DIAS

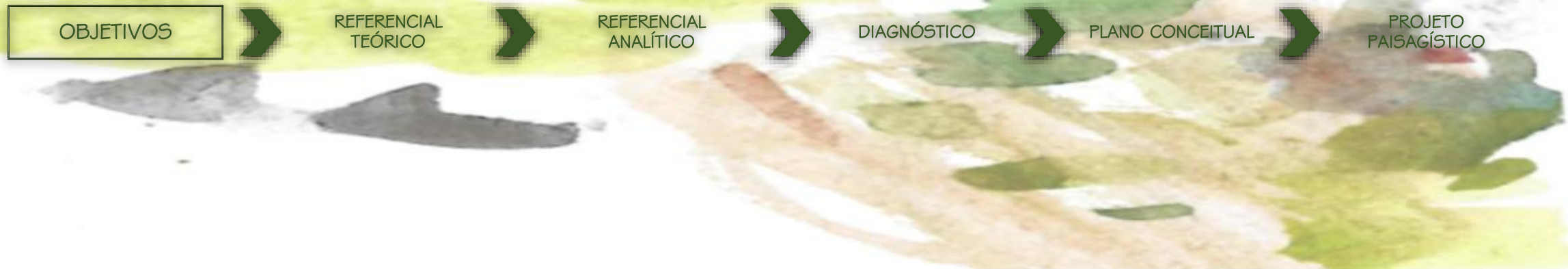
ORIENTADOR: PROF^o. DR. JOSÉ MARCELO M. MARTINS

BANCA AVALIADORA: PROF^a. MS. GÉSSICA N. DOS SANTOS

MESTRANDA ROSANA PALMERIM

MACAPÁ-AP

2018



Objetivos gerais

- Analisar os espaços livres públicos do bairro Elesbão, com o objetivo de elaborar um Projeto Paisagístico de uma praça central, aonde estará inserido em seu entorno os principais equipamentos públicos do bairro.



1. Referencial teórico

1.1 Espaços Públicos

- Romero (2001).
- Os espaços públicos livres fazem parte da composição chamada Sistema de Espaços Livres.



Figura 01 – Espaço Público de uma cidade.



Fonte: Site Douro Valley. Disponível em: <<http://www.dourovalley.eu/po-i?id=8186>>. Acesso em: 30 de jun. 2017.



1. Referencial teórico

1.2 Sistema de Espaços Livres

- Magnoli, (2006).
- O conceito de sistemas de espaços livres está estreitamente ligado à vida no meio urbano; sendo a praça um dos itens que compõe o sistema, é identificada como uma área arborizada de convívio e lazer na paisagem urbana.



Figura 02 – Espaço Livre Urbano.



Fonte: Site Archdaily. Disponível em: <<http://www.archdaily.com.br/br/782783/espacos-livres-na-cidade>>. Acesso em: 30 de jun. 2017.



1. Referencial teórico

1.3 Praças urbanas

Figura 03 – Ágora.



Fonte: CALDEIRA, J. M. (2007).

- Robba e Macedo (2002).

Figura 04 – Praça Victor Civita, São Paulo.



Fonte: Site Curta Mais. Disponível em: <<http://www.projetomulher.com.br/blog/projeto-esporte-na-praca-victor-civita-feito-pelo-projeto-mulher/>>. Acesso em: 30 de jun. 2017.

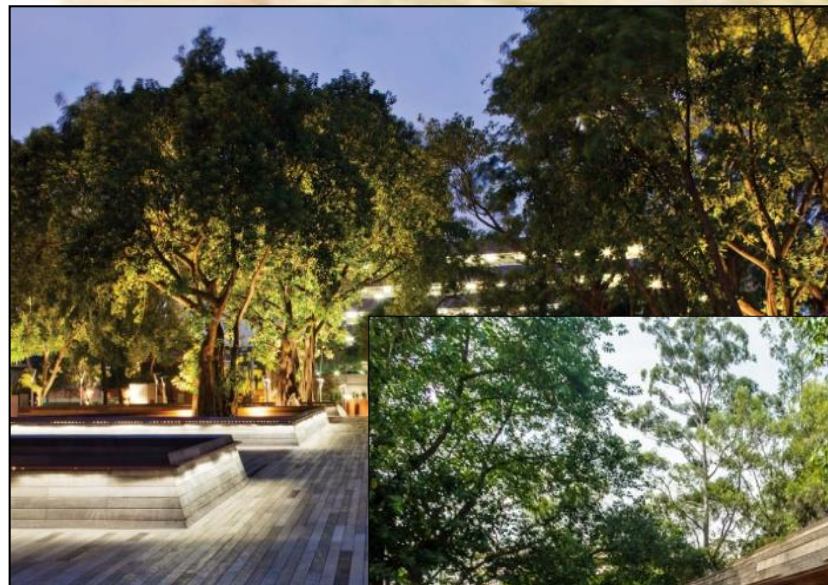


2. Referencial analítico

2.1 Praça Vitor Civita

- Localizada em São Paulo, SP.
- Construída em cima de um deck de madeira e uma laje alveolar.
- ❖ **O conceito de sustentabilidade utilizado no projeto, em que se modifica a paisagem existente no lugar, sem deixar de tomar medidas de cuidado com o meio ambiente.**

Figura 06 – Praça Vitor Civita, SP.



Fonte: Site Prefeitura de São Paulo. Disponível em: <http://www.braziltravelbuddy.com/Curitiba/picture/Praca_do_Japao_Picture_2>. Acesso em: 18 de jul. de 2017

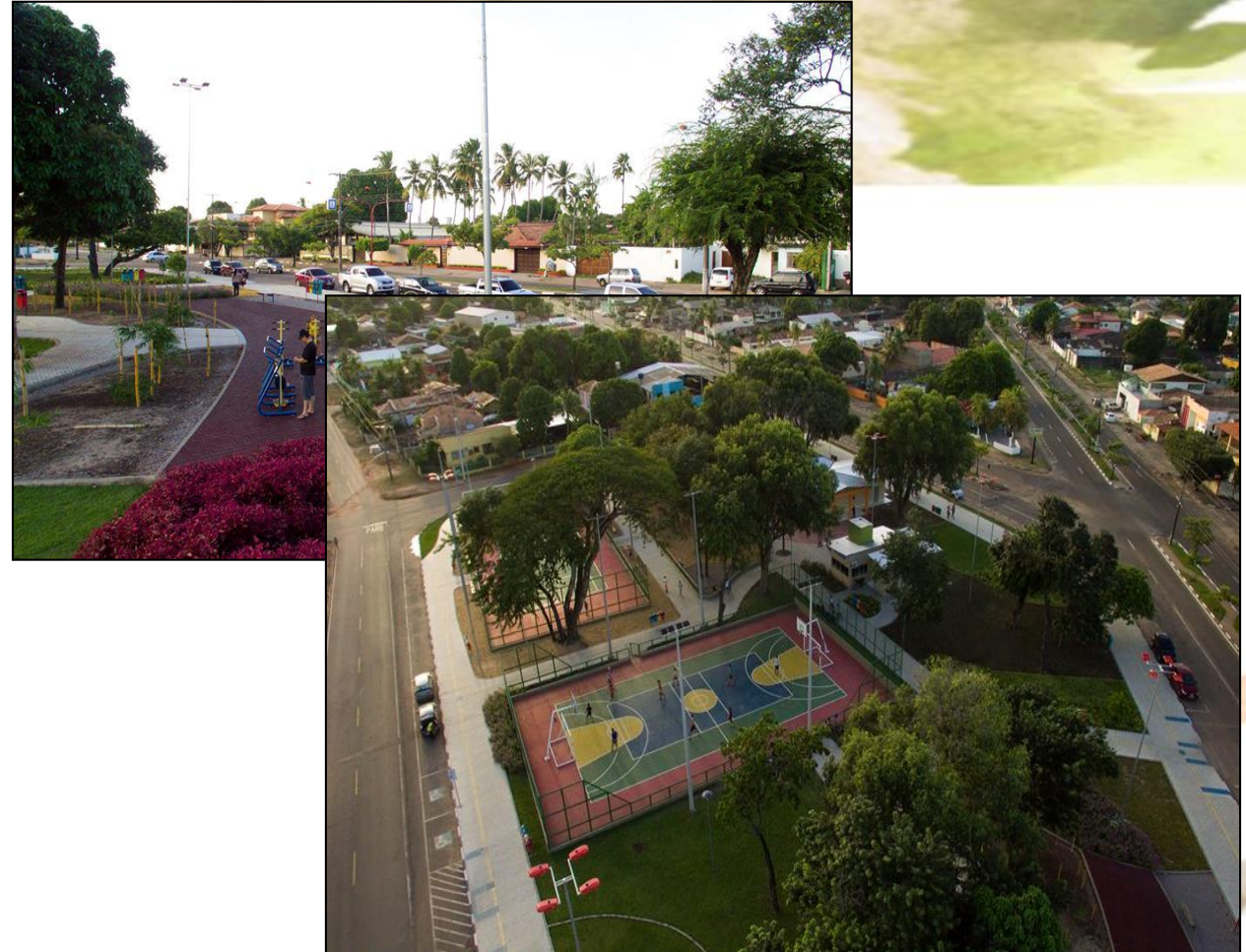


2. Referencial analítico

2.2 Praça dos Bambus

- Localizada em Boa Vista, RR.
- Revitalizada em 2016, conta com quadra poliesportiva e de tênis e playground infantil.
- ❖ **Atende a necessidade de se ter espaços destinados a prática gratuita e democrática do esporte na cidade.**

Figura 07 – Praça dos Bambus, RR.



Fonte: Site Skyscraper City. Disponível em: <<http://www.skyscraper-city.com/showthread.php?t=1957507>>. Acesso em: 18 de jul. 2017.

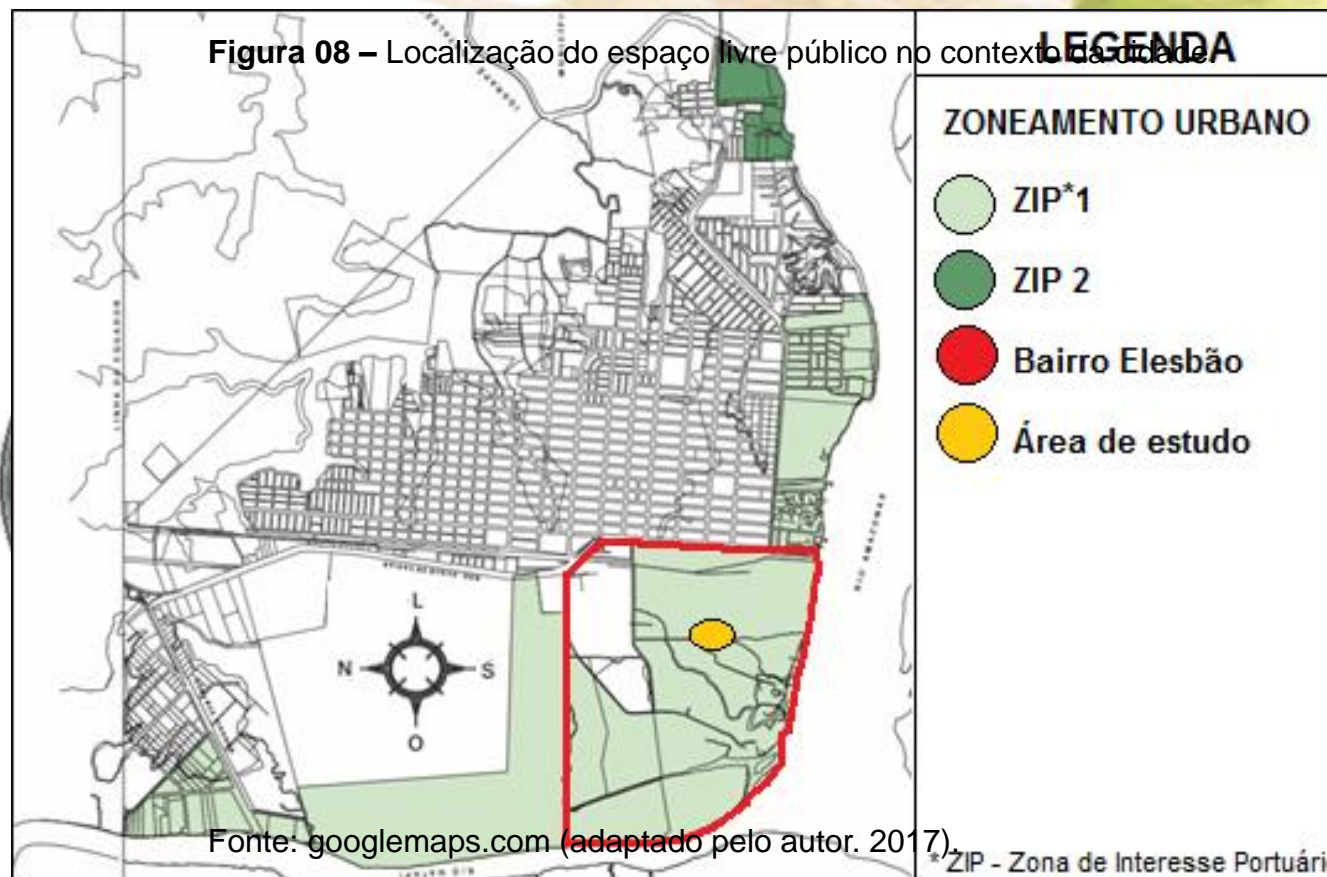


3. Diagnóstico

3.1 Área de estudo

- Bairro Elesbão, em Santana – AP.
- Zona de Interesse Portuário.

Figura 09 – Zoneamento Urbano da cidade de Santana.



Fonte: Adaptado de SANTANA, PDP (p. 81, 2006).

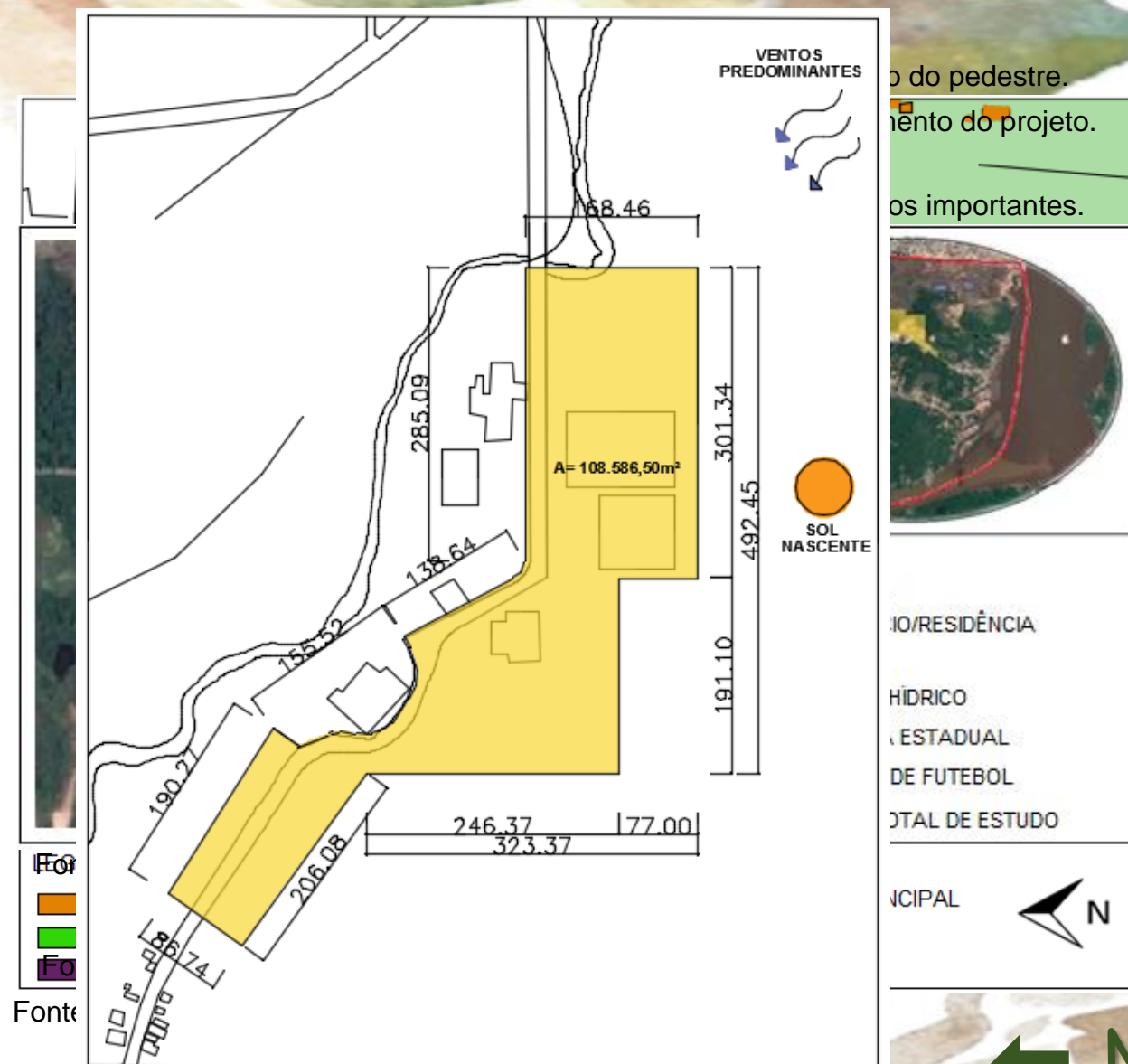




3. Diagnóstico

3.3 Análise in loco

- Identificação dos usos, via principal e percurso do pedestre.
- Identificação dos pontos importantes;
- Marcar área para o desenvolvimento do projeto.



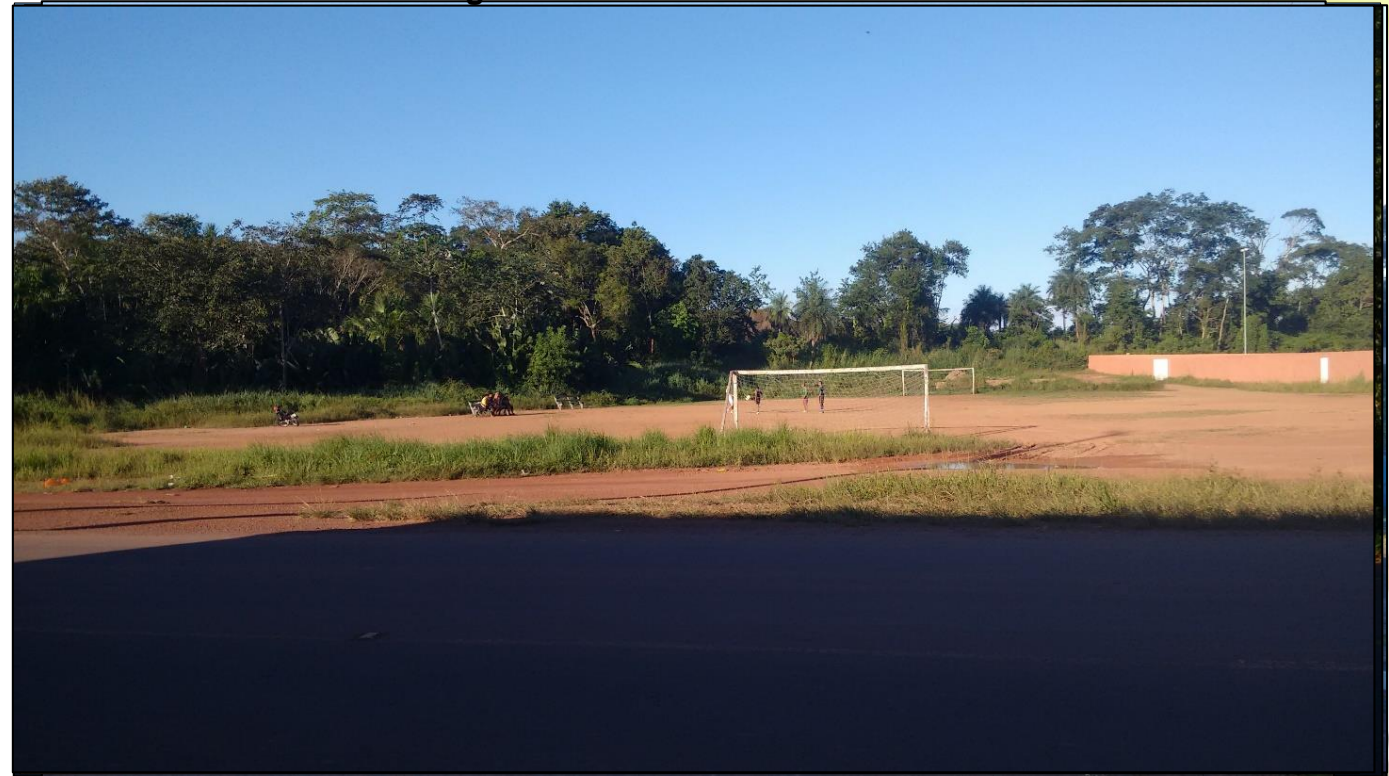


3. Diagnóstico

3.3 Análise in loco

- Usos comercial, residencial, institucional e industrial;
- Predominantemente residencial;
- Vegetação nativa;
- Palafitas;
- Área desmatada utilizada como campo de futebol.

Figura 10 – Área de estudo no bairro Elesbão.

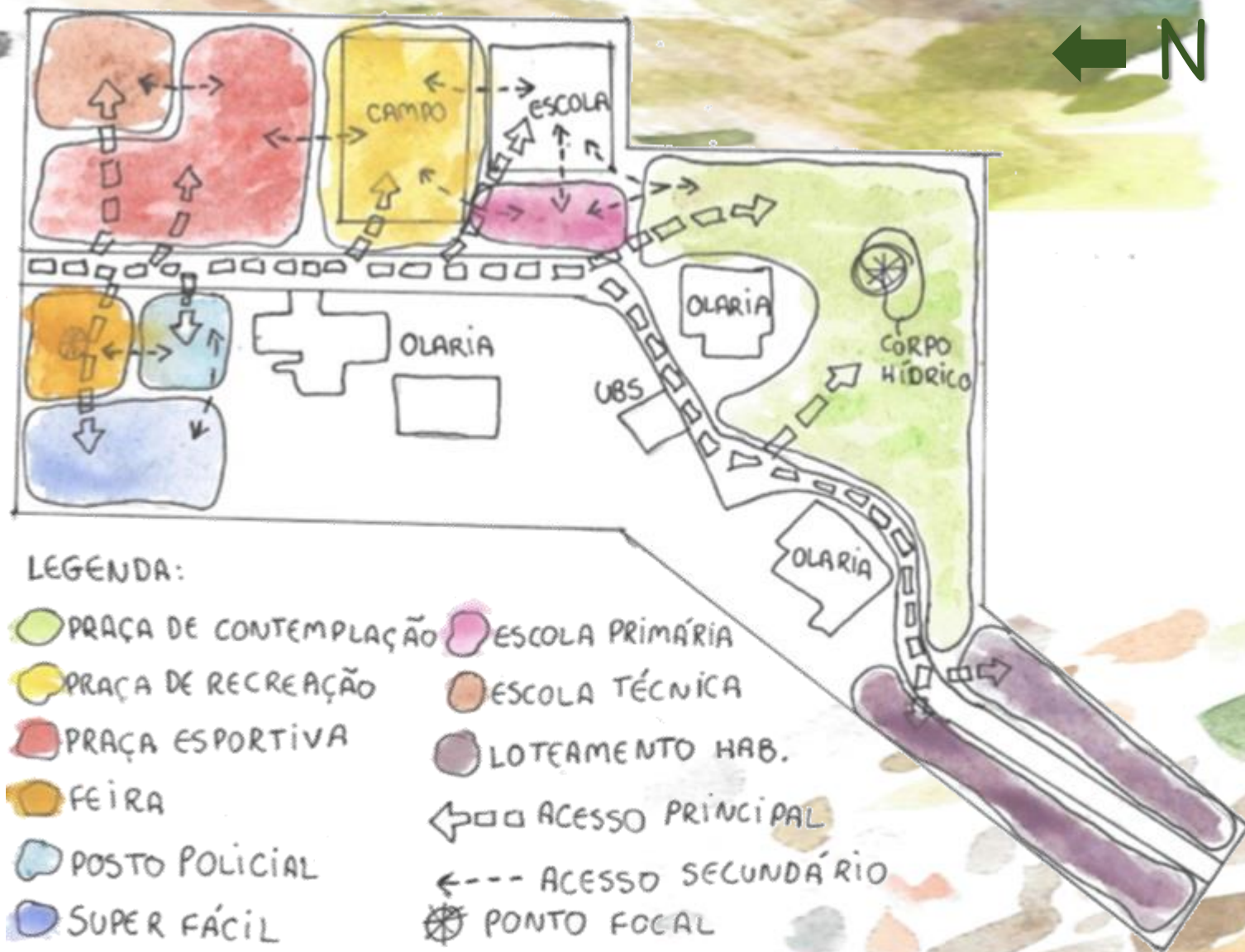


Fonte: acervo próprio. 2017.



4. Plano conceitual

- Desenvolvido com a intenção de se ter um sistema de espaços livres que dialogasse com as necessidades locais do bairro.
- Elaboração do programa de necessidades.



INTRODUÇÃO



REFERENCIAL
TEÓRICO



REFERENCIAL
ANALÍTICO



DIAGNÓSTICO



PLANO CONCEITUAL



PROJETO
PAISAGÍSTICO

5. Projeto paisagístico



Considerações finais

- Projetar praças e equipamentos urbanos para o bairro Elesbão se faz importante, na medida em que a elevação da impermeabilização do solo e o aumento da concentração populacional no meio urbano, resulta em carência de áreas livres para lazer, convívio e circulação. Fato que ocasiona uma baixa qualidade de vida da população.
- Ter um sistema de espaços livres públicos no bairro se faz essencial, por melhorar a qualidade do espaço urbano, constituindo uma boa paisagem, forma, imagem, história e memória para a geração atual e futuras.



Referências bibliográficas

D'AGOSTINI, L. R.; CUNHA, A. P. P. **Ambiente**. Rio de Janeiro: EDUERJ, 2007.

ROMERO, M.A.B. **A arquitetura bioclimática do espaço público**. Brasília: Editora Universidade de Brasília, 2001.

MAGNOLI, Miranda M. E. M. **Espaços livres e urbanização: Uma introdução a aspectos da paisagem metropolitana**. Tese de Livre-docência, FAUUSP, São Paulo, 1982.

MAGNOLI, Miranda M. E. M. **Espaço livre – Objeto de trabalho**. Paisagem e Ambiente: Ensaios, São Paulo: FAUUSP, n. 21, p. 177-200, 2006.

MAGNOLI, Miranda M. E. M. **Em busca de outros espaços livres de edificação**. Paisagem e Ambiente: Ensaios, São Paulo: FAUUSP, n. 21, p. 143-173, 2006.

MACEDO, S. S.; ROBBA, F. **Praças brasileiras**. São Paulo: Edusp, 2002.