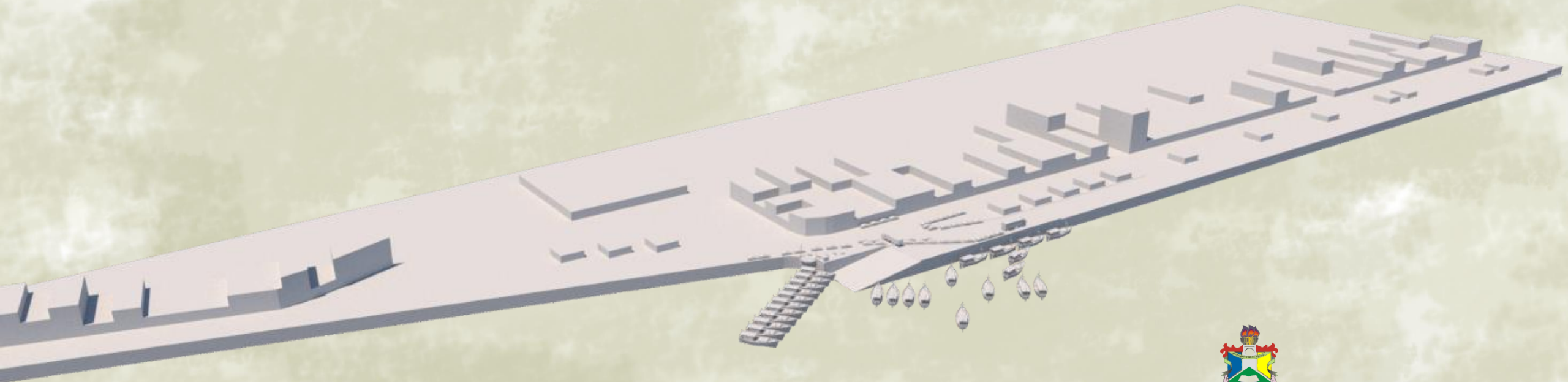
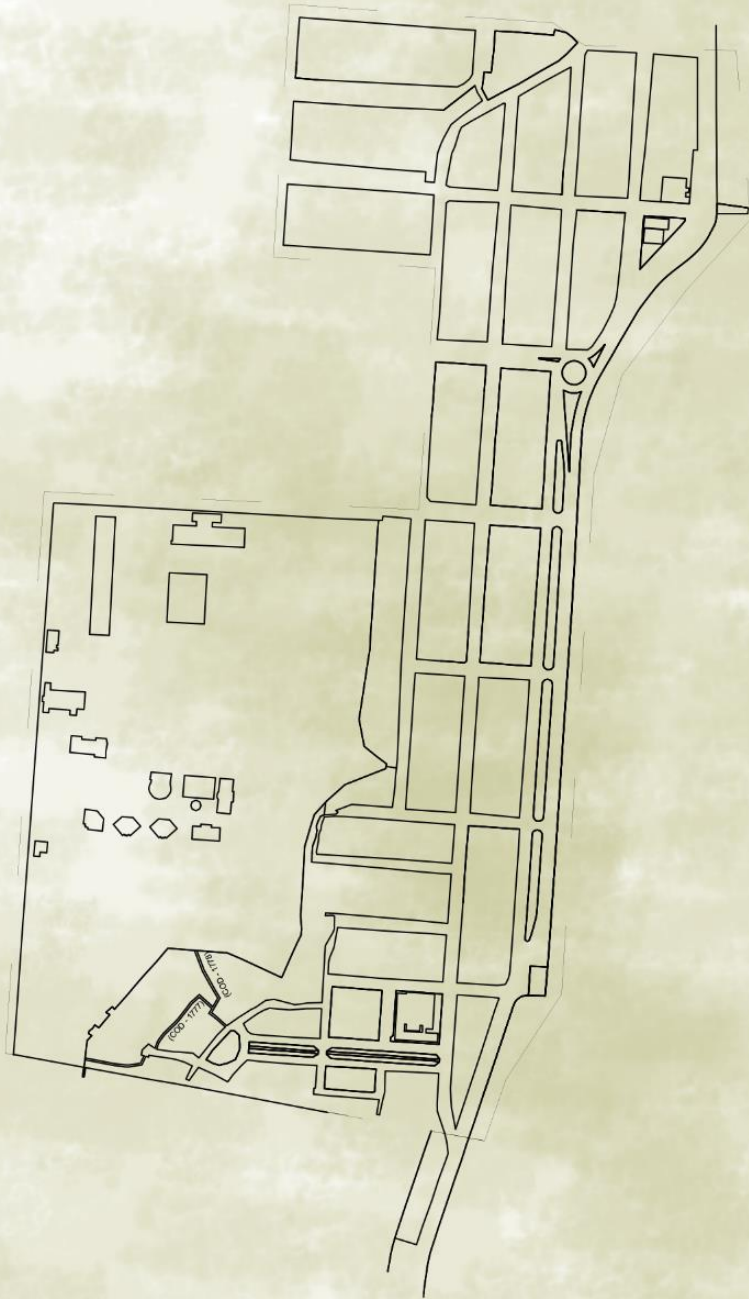


PROPOSTA DE INTERVENÇÃO URBANA PARA A RAMPA DO AÇAÍ



UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ
CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO
LETICIA MARTEL KUWAHARA
ORIENTADOR: FELIPE MOREIRA AZEVEDO

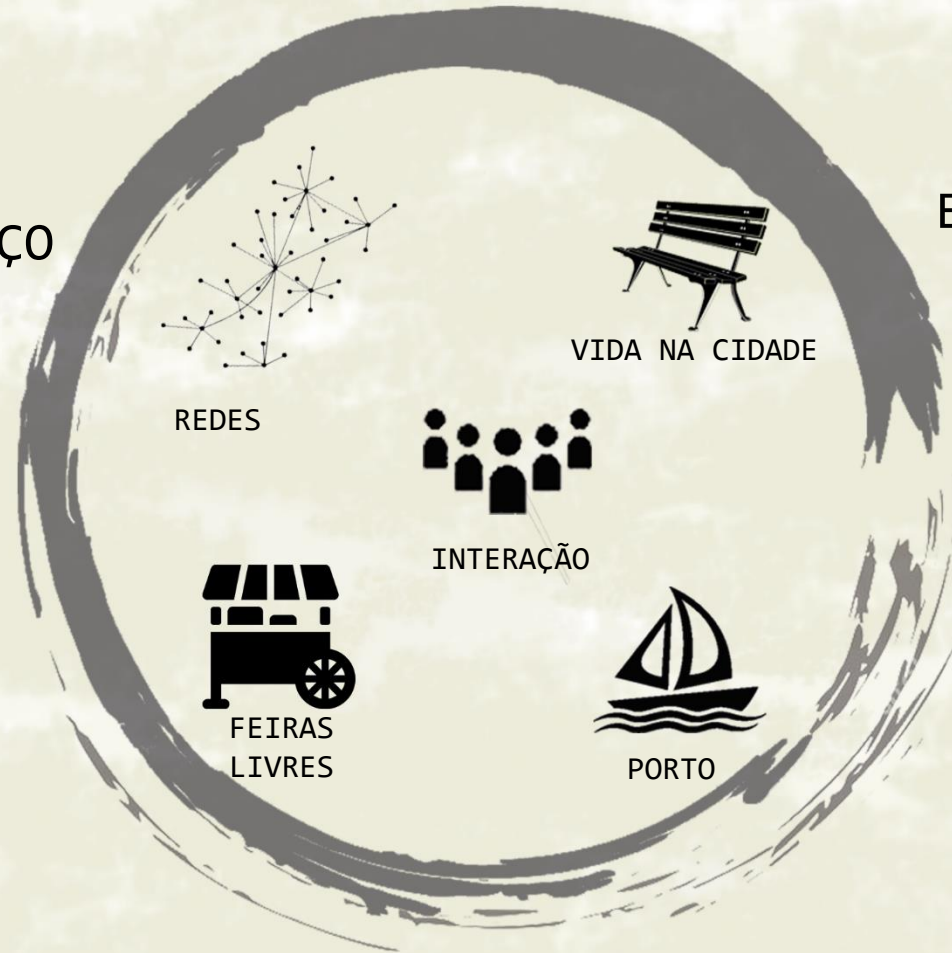
MACAPÁ – AMAPÁ – BRASIL
2019



- INQUIETAÇÕES
- PROBLEMÁTICA
- OBJETIVO GERAL
- OBJETIVOS ESPECÍFICOS
- HIPÓTESE
- MÉTODO
- DIVISÃO CAPITULAR

REDE URBANA
E PRODUÇÃO DO ESPAÇO
MACROESCALA

ESPAÇO URBANO
MESOESCALA



ATIVIDADE DESEMPENHADAS
NO ESPAÇO URBANO
MICROESCALA

1.1 MACROESCALA



LOCALIZAÇÃO

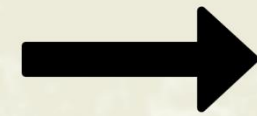


DESLOCAMENTOS

ARTICULAÇÃO DOS
ESPÇAÇOS

ESTRUTURA
LOCAL

VILLAÇA (2001)



APROPRIAÇÃO
DO ESPAÇO

FORMA ESPACIAL
USO DA TERRA

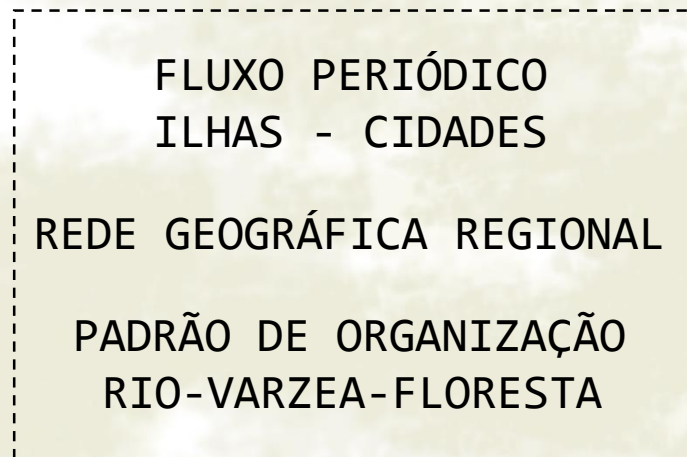
CORRÊA (1995)

ESPAÇO REGIONAL

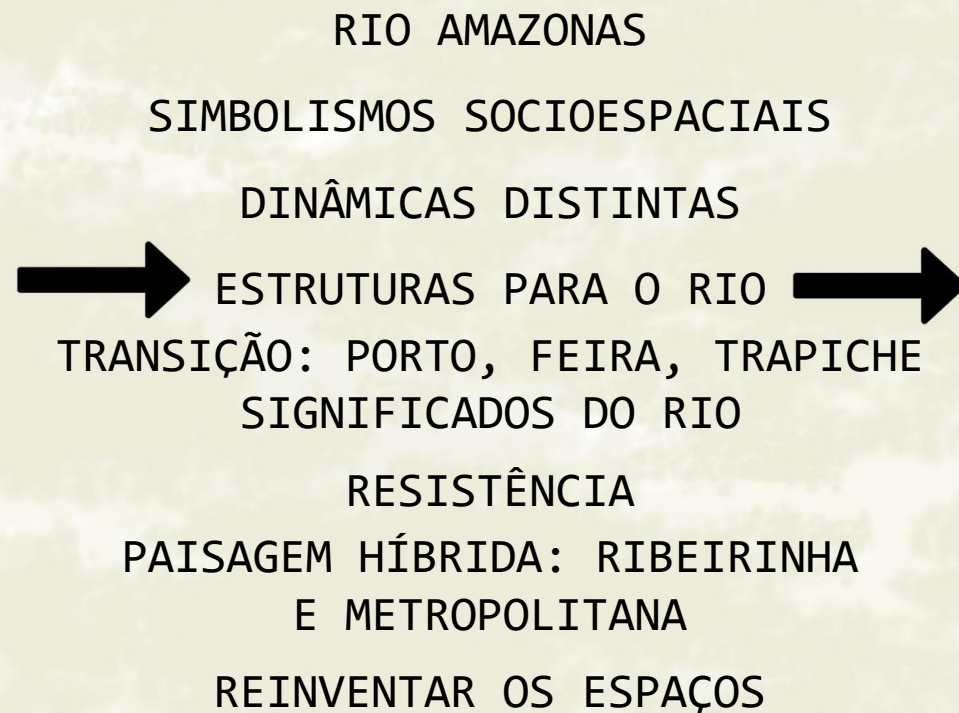


ESPAÇO INTRA-URBANO

REDE URBANA NA AMAZÔNIA



SANTOS (2012) E GONÇALVES (2012)



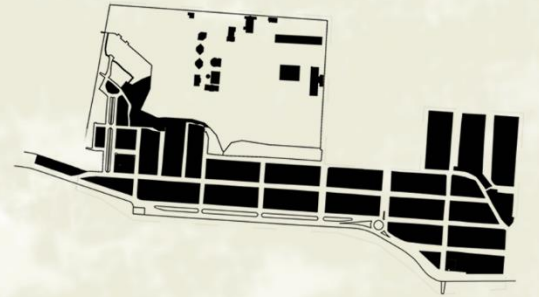
TRINDADE JR. (2008)



CORREA (2006)

CIDADES RIBEIRINHAS  CIDADES BEIRA-RIO

1.2 MESOESCALA



LENTE DE PESQUISA



1.3 MICROESCALA



EMBASAMENTO TÉCNICO PARA AS ATIVIDADES



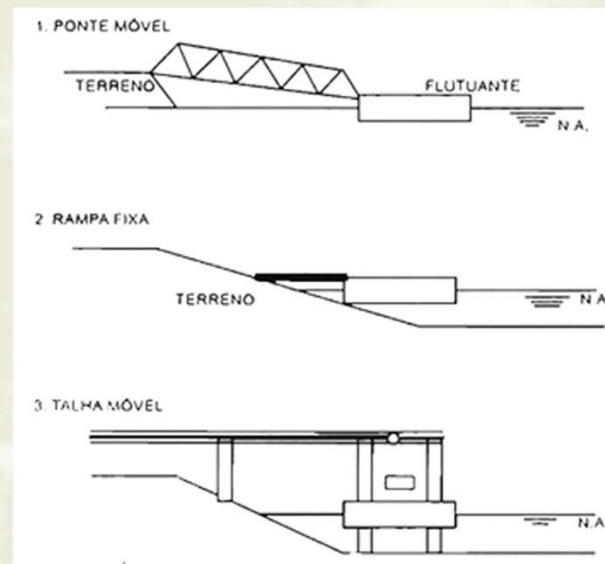
LEGISLAÇÃO PARA FEIRAS LIVRES



LEGISLAÇÃO PARA FEIRAS LIVRES
OS CASOS DE NATAL E DISTRITOS FEDERAL
ADMINISTRAÇÃO REGIONAL
LOCAL PÚBLICO
ABRIGO E ÁREA LIVRE - PAVILHÃO
ESTRUTURAS REMOVÍVEIS
ATIVIDADE DE CÁRATER CÍCLICO



LEGISLAÇÃO PORTUÁRIA



INSTALAÇÃO PORTUÁRIA PÚBLICA DE PEQUENO PORTE
CARTILHAS ANTAQ
PARTICULARIDADES DA BACIA AMAZÔNICA
CONXÕES DE PLATAFORMA FLUTUANTE
CAIS FLUTUANTE

CASOS DE REFERÊNCIA



ESTUDOS DE CASO

COMPLEXO VER-O-PESO



<http://www.edmilsonbritoalves.com.br>



<http://arquiteturatextil.com.br>



<http://www.diarioonline.com.br>

DESOBSTRUIR E ORGANIZAR

ESTRUTURAR E QUALIFICAR

IMPONÊNCIA ARQUITETÔNICA

INTERVENÇÃO NO CONTEXTO LOCAL

CONCEITO DE PAVILHÃO

FEIRA DA CIDADE



<http://taluanearq.blogspot.com.br>



<https://www.archdaily.com.br>



http://www.meiadoisnove.com.br/memorial_feiradacidade

FEIRA DO AÇAÍ - AFUÁ/PA



afua.pa.gov.br



afua.pa.gov.br



afua.pa.gov.br

VERSATILIDADE PARA A
REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE
PRINCIPAL E UTILIZAÇÃO
EM OUTROS MOMENTOS

A FORMA COMO O AÇAÍ É VENDIDO,
DE FORMA LIVRE NO ASSOALHO

A LOCALIZAÇÃO ESTRATÉGICA,
COM O LOCAL DE EMBARQUE E
DESEMBARQUE JUNTO A FEIRA

FEIRA DO AÇAÍ - BELÉM/PA



KUWAHARA (2018)



KUWAHARA (2018)



KUWAHARA (2018)

ORLA DO GUAÍBA



KUWAHARA (2018)



KUWAHARA (2018)



KUWAHARA (2018)

ELEMENTOS DINÂMICOS EM
MEIO AO PASSEIO DA ORLA

A PAISAGEM, O RIO E AS
ATIVIDADES COMO PRINCÍPIO
CONCEITUAL DO PROJETO

NÍVEIS DE CONTEMPLAÇÃO E
INTERAÇÃO COM O RIO

ÓRGÃO DO MAR



AZAMARA CLUB CRUISES



JORNALGGN.COM.BR/BLOG/LUISNASSIF



BR.DEPOSITPHOTOS.



LEITURA URBANA

MÉTODO DE PROCEDIMENTO

OBSERVAÇÃO SISTEMÁTICAS E ANALÍTICAS

DIFERENTES PERÍODOS DE OBSERVAÇÃO

PESQUISA HISTÓRICA SOBRE A ORLA

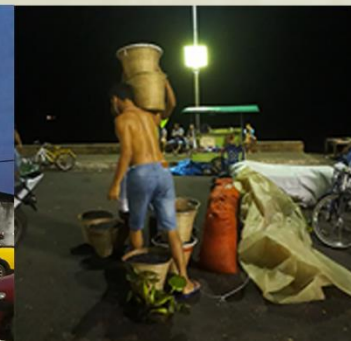
REVISÃO DE DOCUMENTOS OFICIAIS E BIBLIOGRAFIA

INDIVÍDUO URBANO OU URBANIZADO

BASE DA COLETA DE DADOS: REGISTRO FOTOGRÁFICO, CONTAGEM, MAPEAMENTO

CONVERSA, ENTREVISTA ABERTA, SEMIABERTA E FECHADA

DIÁRIO DE CAMPO

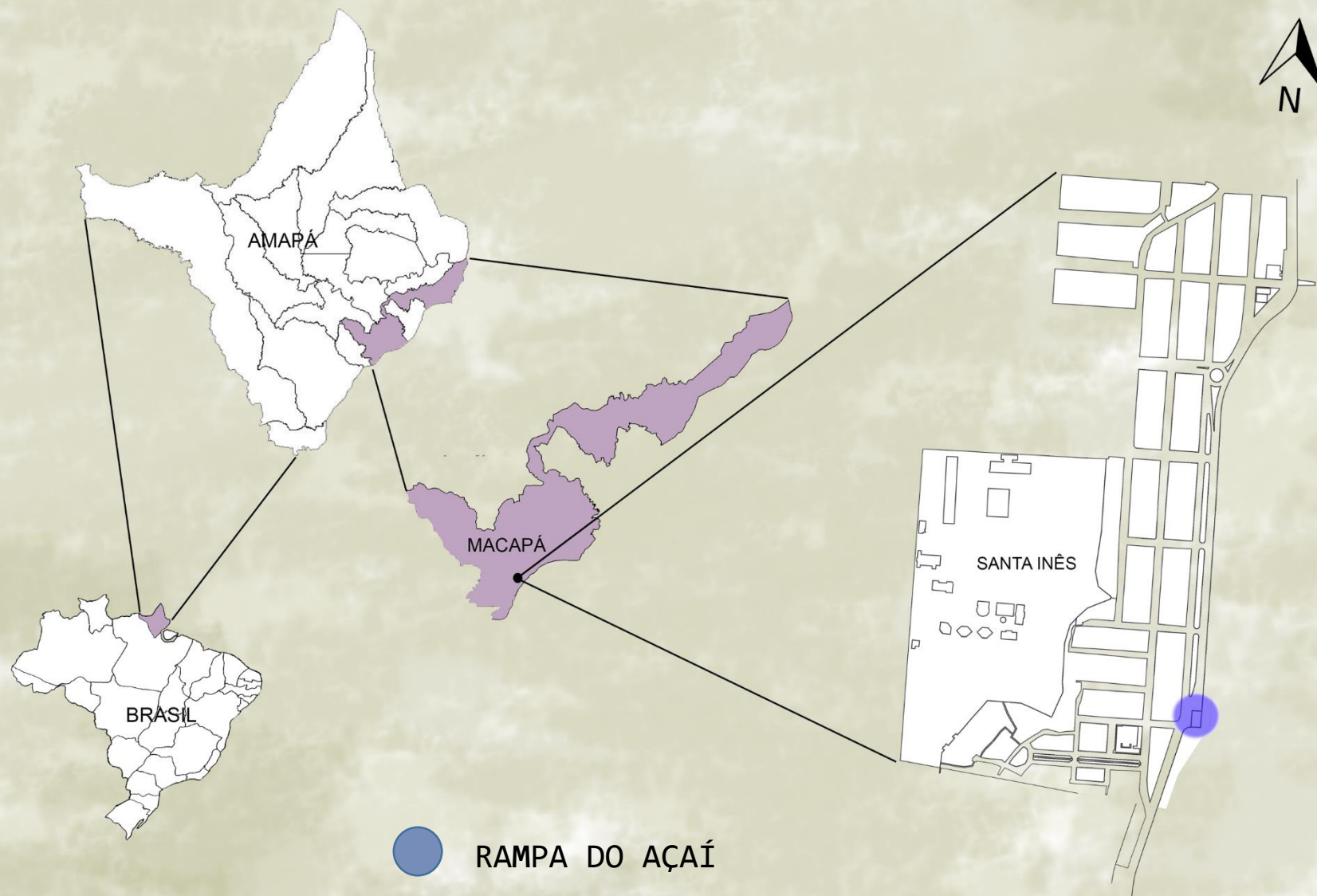




3.1 MACROESCALA



RECORTE E LOCALIZAÇÃO



HISTÓRICO



<https://porta-retrato-ap.blogspot.com.br>

OCUPAÇÕES PRIMÁRIAS
CANAL DA DOCA DA FORTALEZA
ATIVIDADES MERCANTIS
TRAPICHE BOA VISTA

DÉCADA DE 50



<https://porta-retrato-ap.blogspot.com.br>

PLANO URBANISTICO GRUMBILF
ATIVIDADES DE LAZER
TRAPICHE ELIÉZER LEVI

DÉCADA DE 60

PORTO DE SANTANA
SUFRAMA

DÉCADA DE 80

INFRAESTRUTURA TURÍSTICA
DA ORLA DE MACAPÁ

CONSTRUÇÃO DOS
ATRACADOUROS
BAIRRO SANTA INÊS
COMO ÁREA TURÍSTICA

DÉCADA DE 90



<http://casteloroger.blogspot.com.br>



Kuwahara (2018)

R\$ 150	R\$ 210
10 SACAS	50 SACAS
24 VENDAS DE AÇAÍ	
R\$ 2.700	R\$ 64.800



Kuwahara (2018)

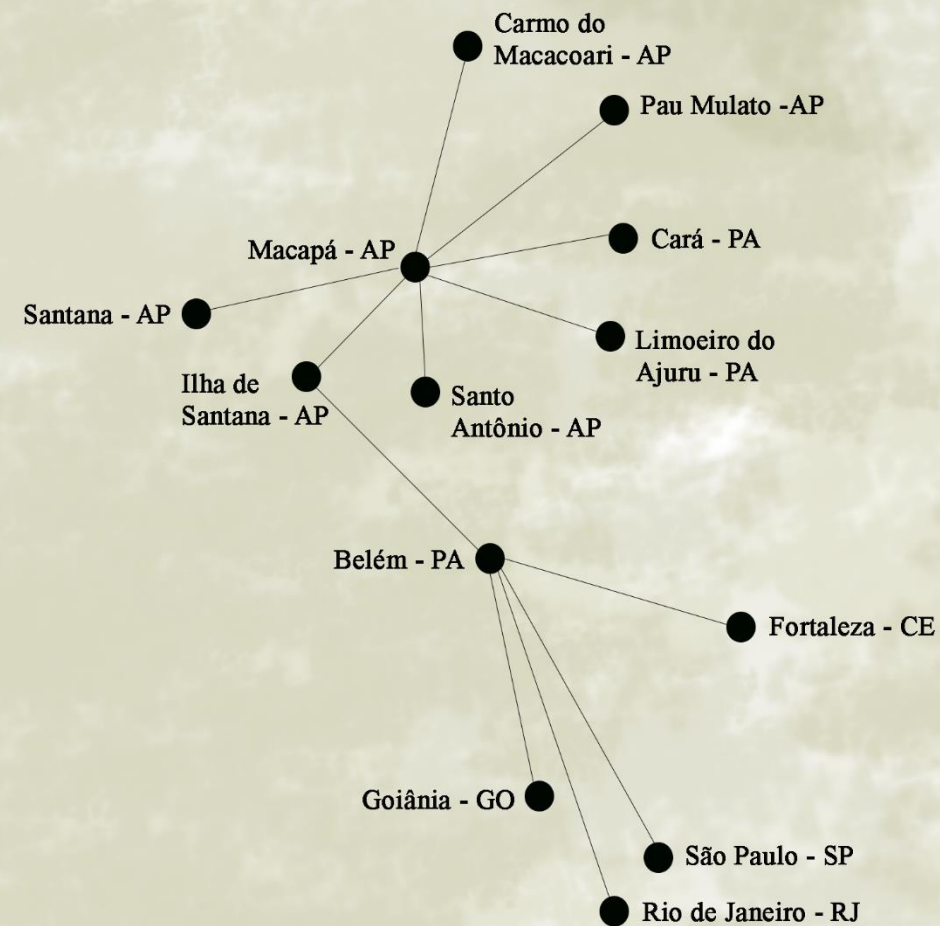


Kuwahara (2018)

Unidades da Federação	AÇAÍ	
	Quantidade (t)	Valor (1 000 R\$)
Brasil	202 216	409 698
Norte	189 379	393 537
Pará	111 073	291 991
Amazonas	71 783	93 417
Acre	3 050	2 792
Amapá	2 036	2 514
Rondônia	1 435	2 820
Roraima	1	3
Nordeste	12 837	16 161
Maranhão	12 837	16 161

SEBRAE (2015)

REDE URBANA



KUWAHARA (2019)



3.2 MESOESCALA



R I O A M A Z O N A S

LEGENDA:

-  ESPAÇO DE LAZER
-  ESPAÇO PORTUÁRIO
-  ESPAÇO MULTIUSO
-  ESPAÇO TRANSITÓRIO



DIÁRIO DE CAMPO

MANHÃ



Kuwahara (2018)

TARDE



Kuwahara (2018)

NOITE



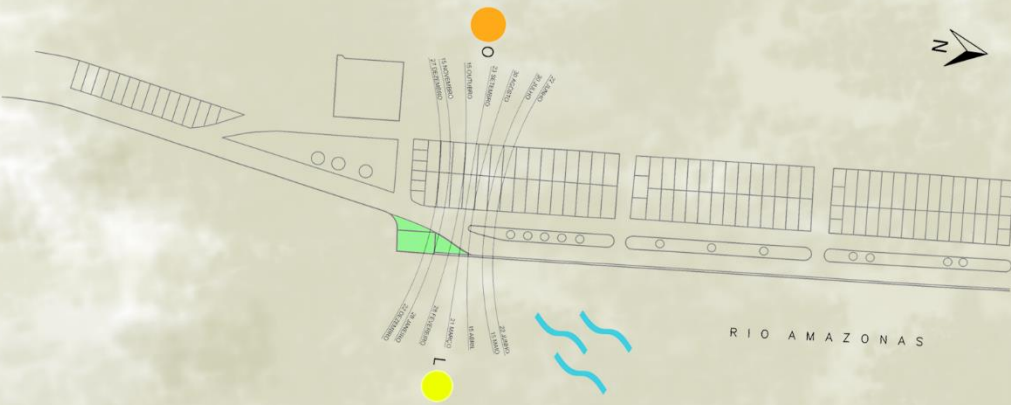
Kuwahara (2018)

The image features a light green, textured background with a faint, semi-transparent urban planning map overlaid. The map shows various lot layouts, including a grid of rectangular lots in the lower half and more irregular shapes in the upper half. Two specific areas are labeled with codes: '(COD - 1777)' and '(COD - 1778)'. The text 'ANÁLISES URBANAS' is centered in a large, bold, black font, with 'ESTUDOS DO TERRENO E ENTORNO' centered below it in a slightly smaller, bold, black font.

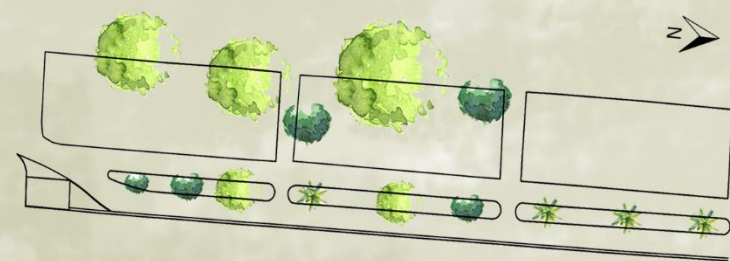
ANÁLISES URBANAS

ESTUDOS DO TERRENO E ENTORNO

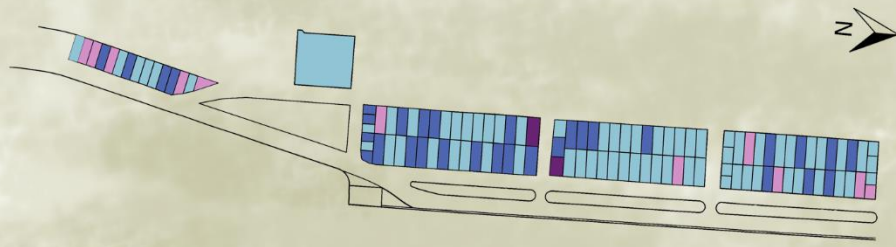
CONDICIONANTES CLIMÁTICAS



ARBORIZAÇÃO



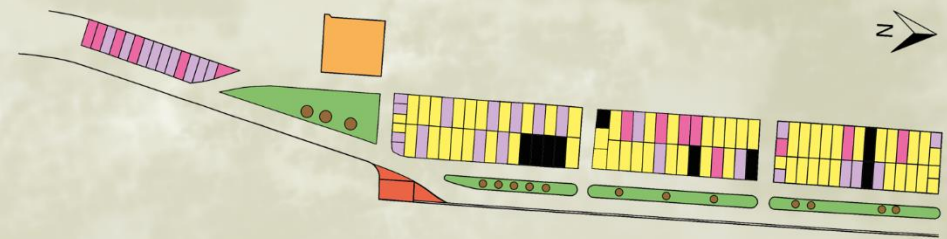
GABARITO



- LEGENDA:
- TÉRREO OU VAZIO
 - 2 PAVIMENTOS
 - 1 PAVIMENTO
 - MAIS DE 2 PAVIMENTOS

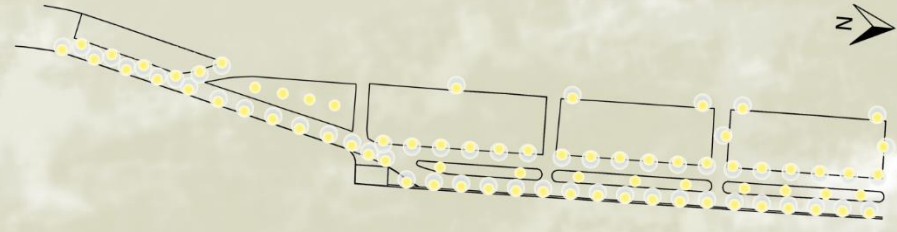
KUWAHARA (2018)

USO DO SOLO



- LEGENDA:
- RESIDENCIAL
 - MISTO
 - LAZER
 - VAZIO
 - COMERCIAL
 - INSTITUCIONAL
 - MULTIUSO
 - QUIOSQUES

ILUMINAÇÃO PÚBLICA



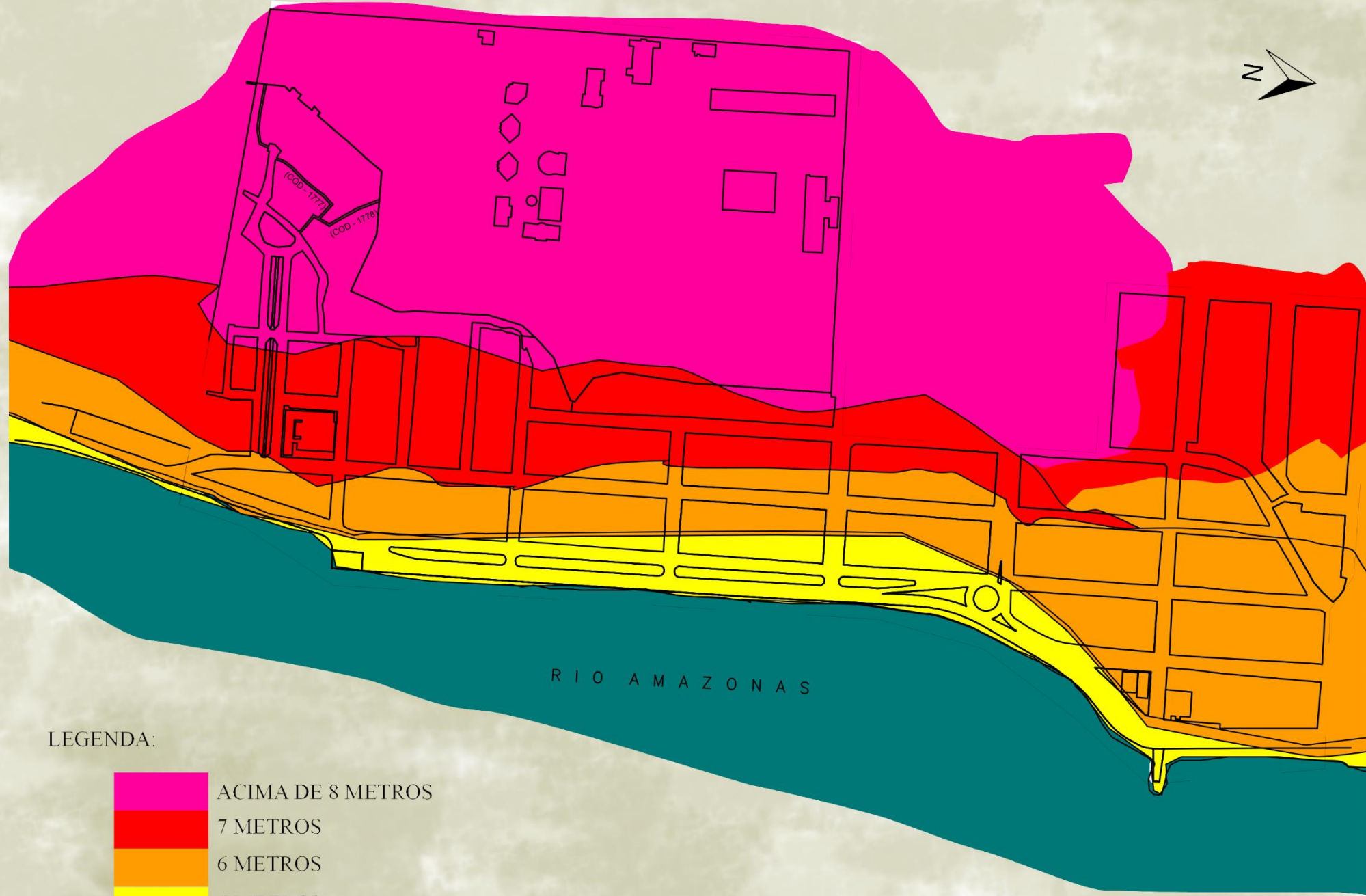
- LEGENDA:
- ILUMINAÇÃO BAIXA
 - ILUMINAÇÃO ALTA

SISTEMA VIÁRIO



- LEGENDA:
- VIA ARTERIAL SECUNDÁRIA
 - VIA LOCAL
 - VIA COLETORA
 - PONTO DE ÔNIBUS

KUWAHARA (2018)



LEGENDA:

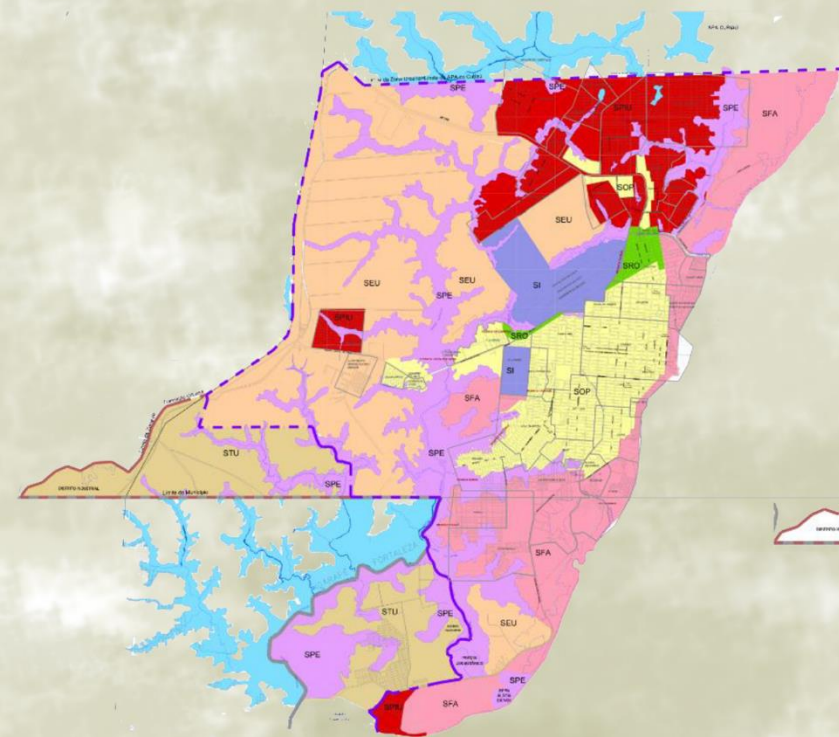
-  ACIMA DE 8 METROS
-  7 METROS
-  6 METROS
-  5 METROS
-  0 METROS

PLANO DIRETOR

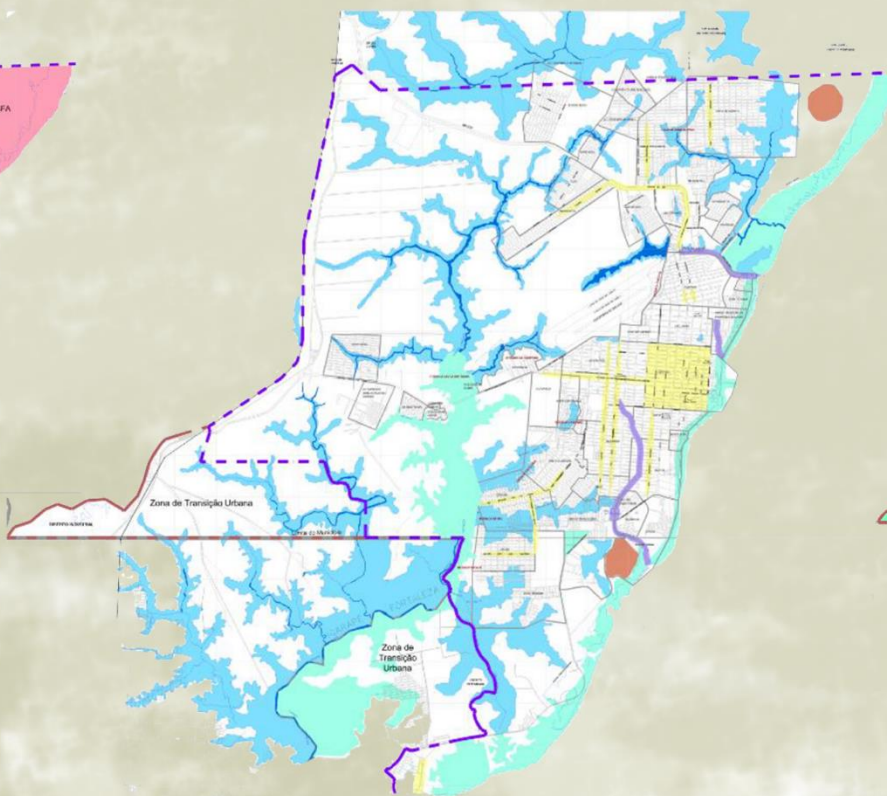
MACROZONEAMENTO URBANO

DEMAIS ÁREAS DE ESPECIAL INTERESSE

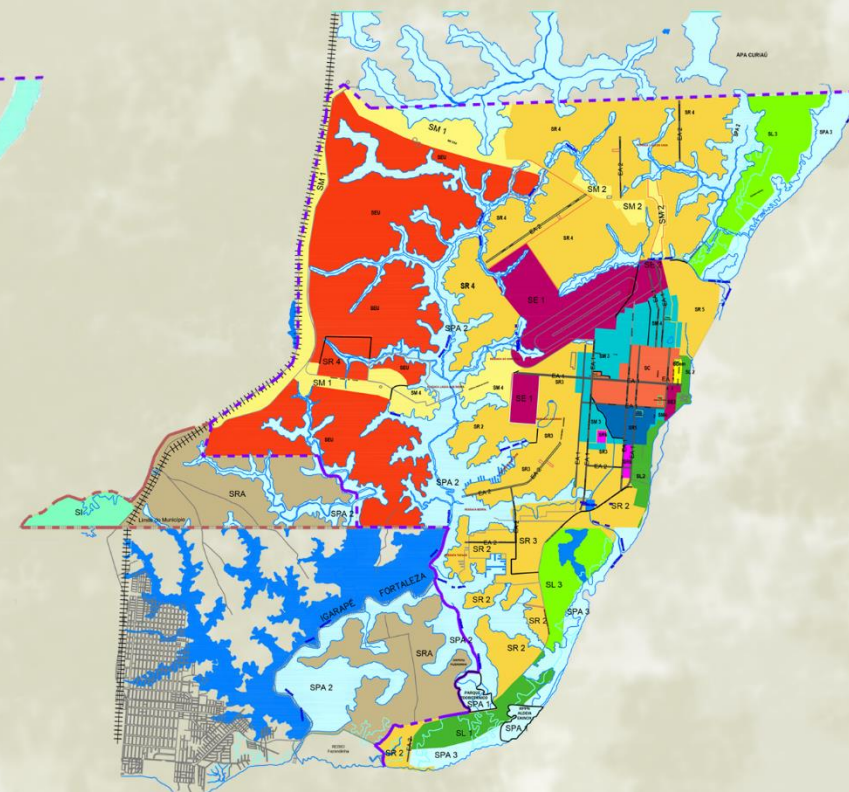
SETORIZAÇÃO URBANA



Plano Diretor de Macapá, 2004



Plano Diretor de Macapá, 2004



Plano Diretor de Macapá, 2004

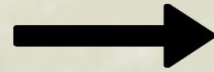


3.3 MICROESCALA

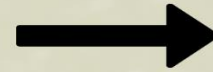
A FEIRA



PÓS-FEIRA



PRÉ-FEIRA



Kuwahara (2018)



Kuwahara (2018)



Kuwahara (2018)

QUANTIFICAÇÃO

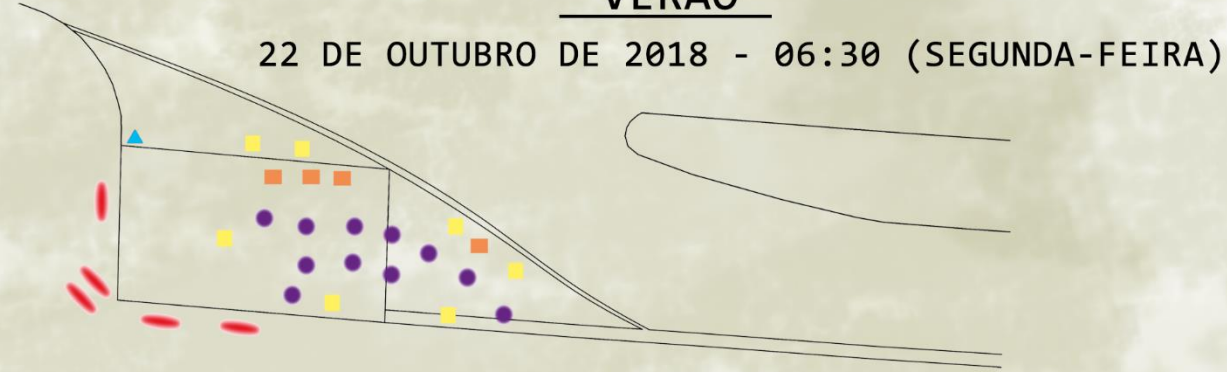
INVERNO

09 DE MAIO DE 2018 - 05:30 (QUARTA-FEIRA)



VERÃO

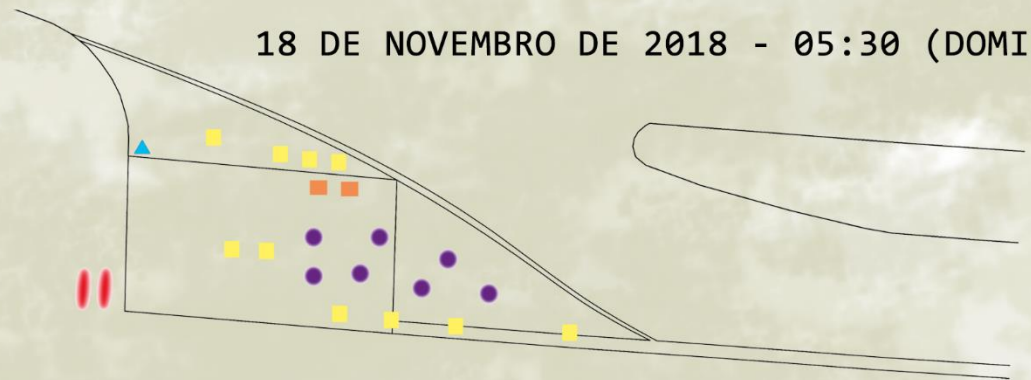
22 DE OUTUBRO DE 2018 - 06:30 (SEGUNDA-FEIRA)



15 DE MAIO DE 2018 - 05:40 (TERÇA-FEIRA)



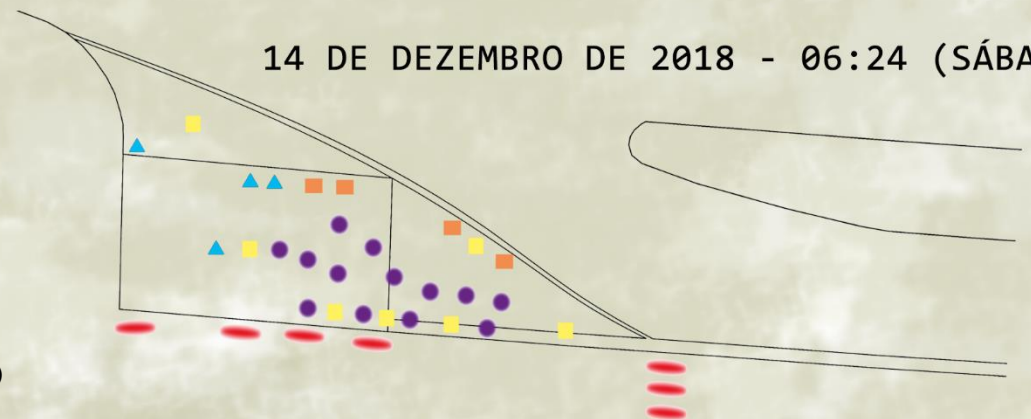
18 DE NOVEMBRO DE 2018 - 05:30 (DOMINGO)



27 DE MAIO DE 2018 - 06:00 (DOMINGO)



14 DE DEZEMBRO DE 2018 - 06:24 (SÁBADO)



ASPECTOS PORTUÁRIOS

PREAMAR



BAIXA-MAR



- FLUXO INCONSTANTE DA BACIA AMAZÔNICA;
- CONDIÇÕES PORTUÁRIAS DEFICITÁRIAS PARA A ATRACAGEM DAS EMBARCAÇÕES E DESEMBARQUE DO AÇAÍ;



ANÁLISE

Localização estratégica à criação de uma estrutura portuária.

A força do rio e a produção de lixo próximo ao corpo hídrico

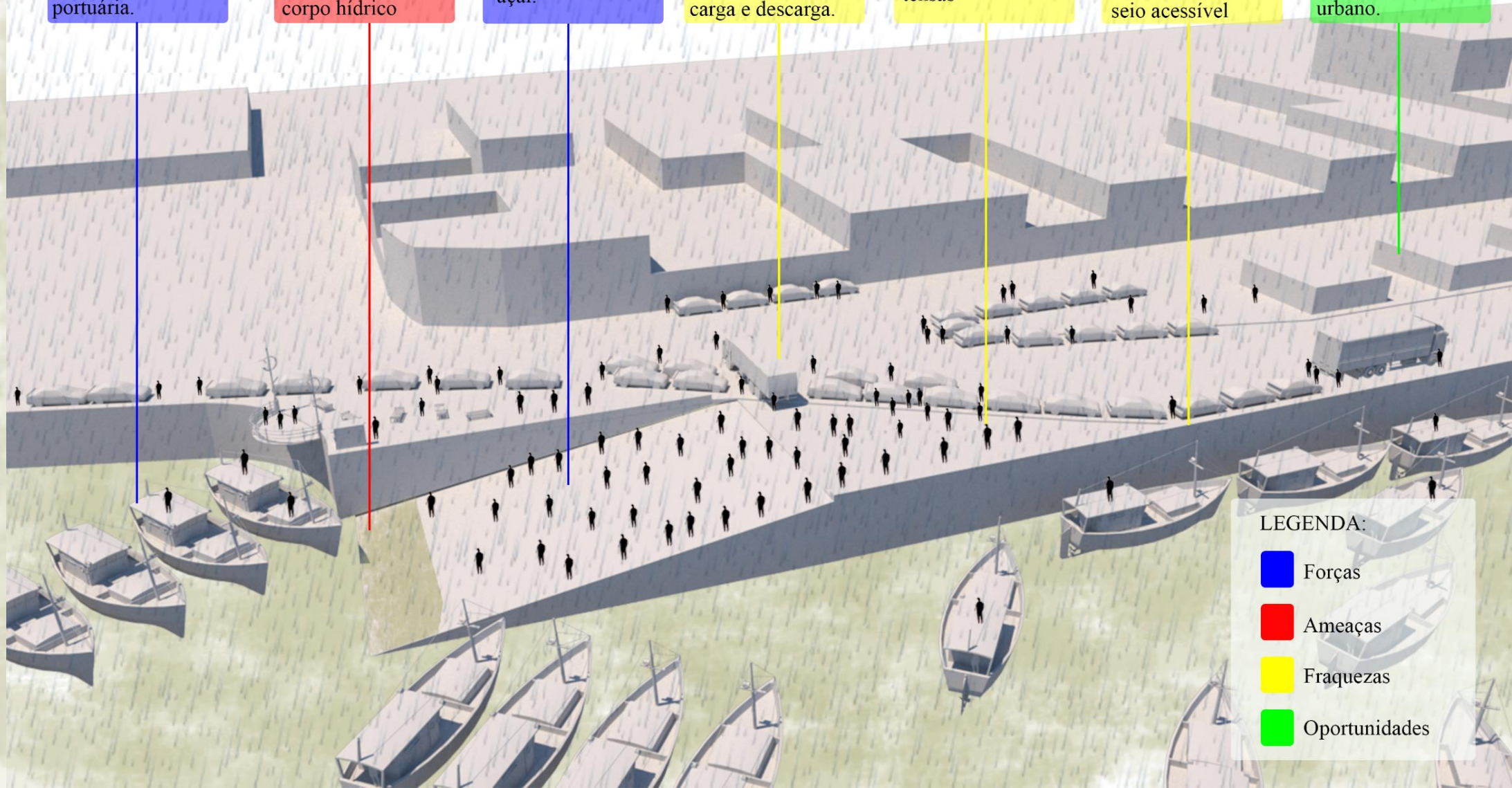
Polo de venda e abastecimento de açai.

Trânsito conflitativo pela insuficiência de local destinado a carga e descarga.

Falta de abrigo em época de chuvas intensas

Ocupação e condição física das calçadas impede o passeio acessível

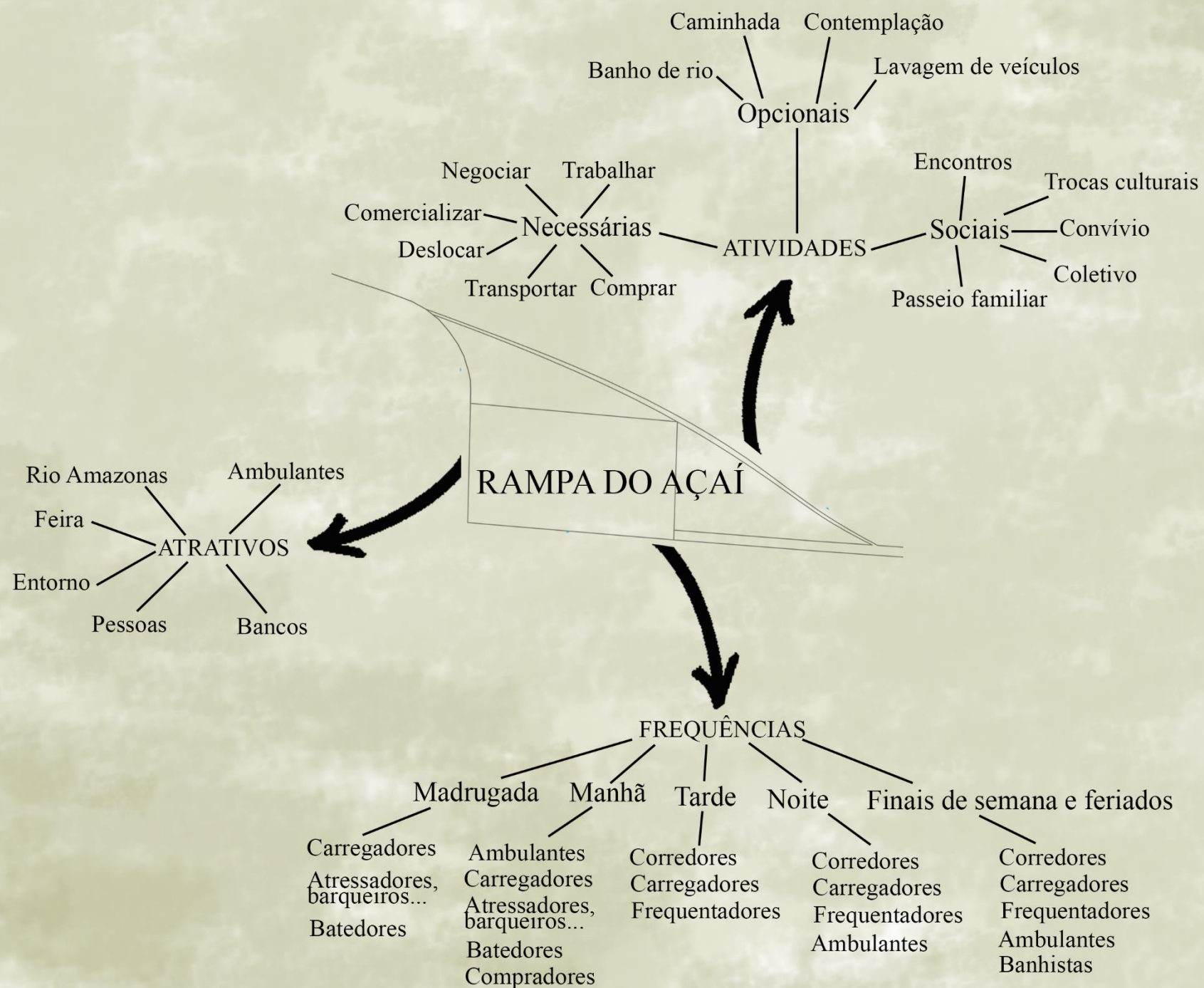
Integração com a cidade e mais vitalidade para o espaço urbano.



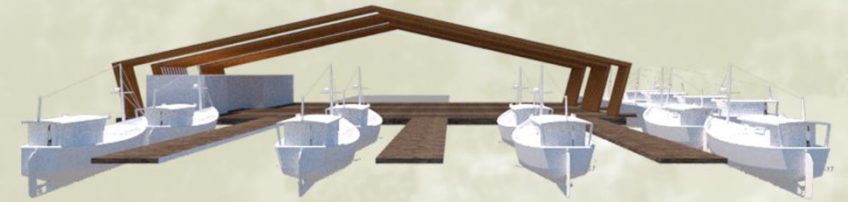
LEGENDA:

- Forças
- Ameaças
- Fraquezas
- Oportunidades

INTERAÇÕES COTIDIANAS

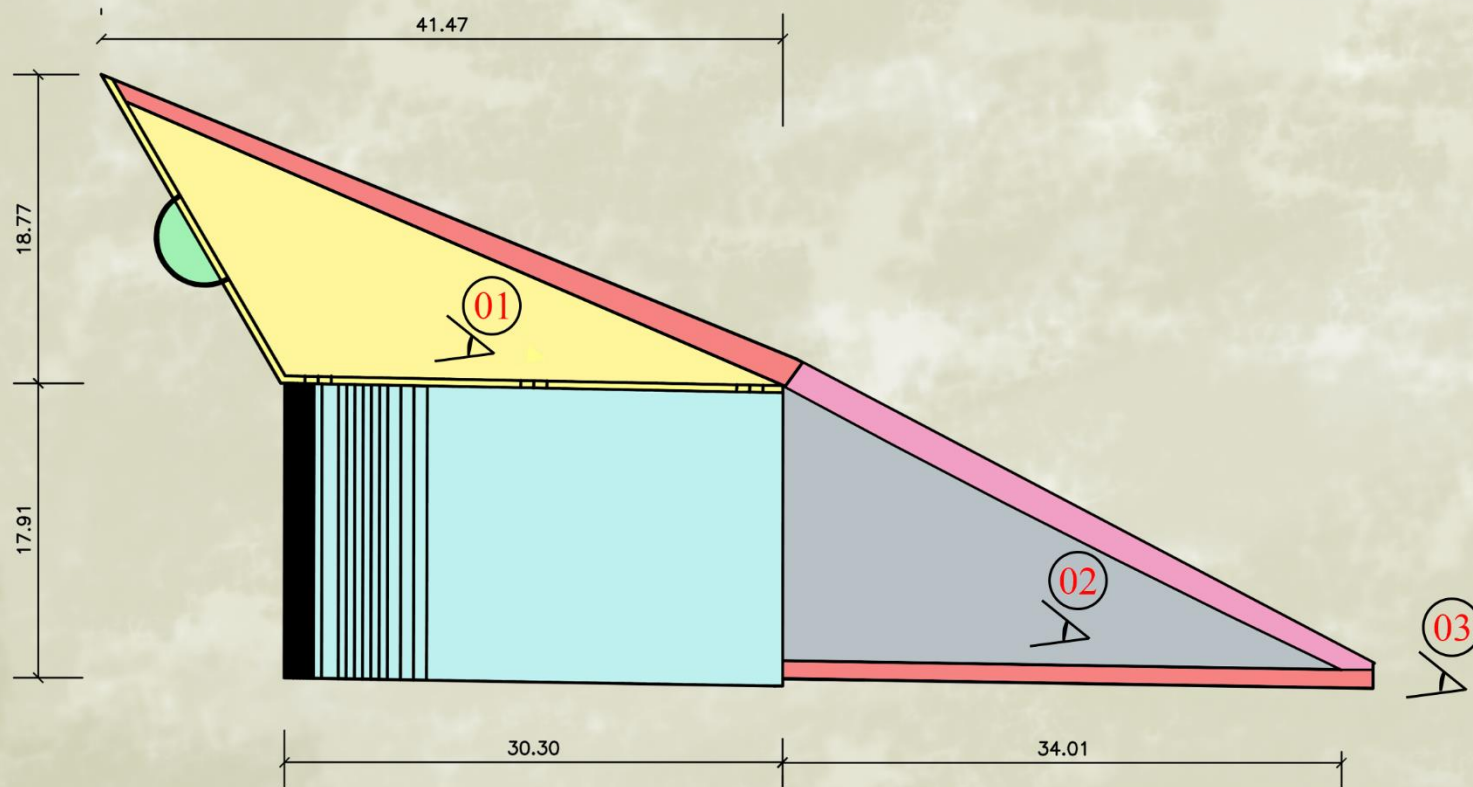


PROPOSTA



IDENTIFICAÇÃO DO ESPAÇO

SEM ESCALA



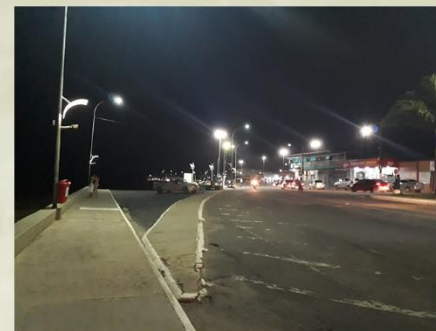
FOTOS DA ÁREA INDICADAS NA PLANTA:



01 LARGO



02 ESPAÇO VAZIO COM PAVIMENTAÇÃO ASFÁLTICA



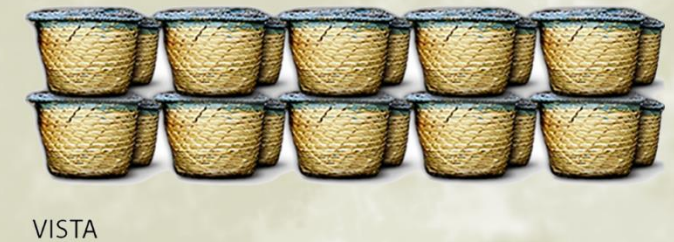
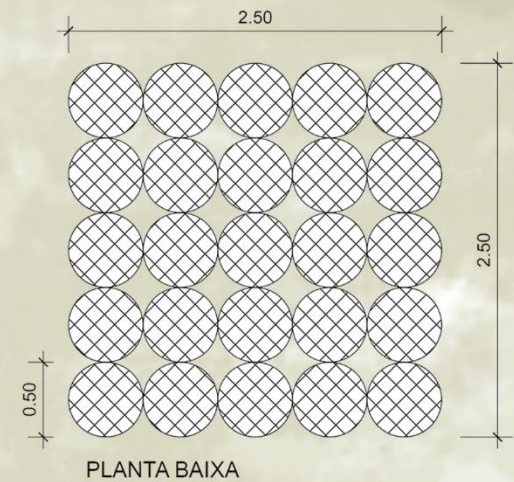
03 PASSEIO DESCONTÍNUO E CALÇADA DE CONEXÃO

LEGENDA:

-  CALÇADA
-  RAMPA
-  CALÇADA DE CONEXÃO
-  LARGO
-  ESPAÇO VAZIO COM PAVIMENTAÇÃO ASFÁLTICA
-  MIRANTE

DIRETRIZES, DEMANDAS E DECISÕES PROJETOVAIS

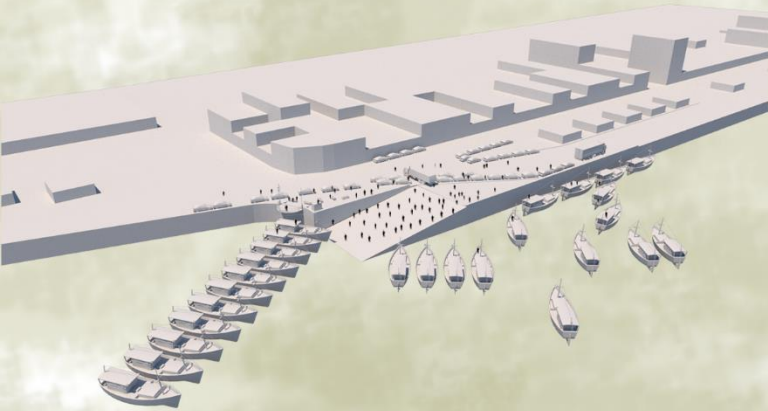
- PAVILHÃO, EM QUE É POSSÍVEL RECEBER MULTIPLAS FUNÇÕES;
- FUNCIONALDADE LIVRE;
- RESIGNIFICAR A RAMPA;
- LARGO PARA ESTRUTURAR O ESPAÇO TRANSITÓRIO;
- MOBILIÁRIOS, ELEMENTO ESCALONADO, VEGETAÇÃO E CALÇADA CONTÍNUA;
- CONCEITO DE PAISAGEM HÍBRIDA LEVA ATÉ A SOLUÇÃO DA PLATAFORMA FLUTUANTE;



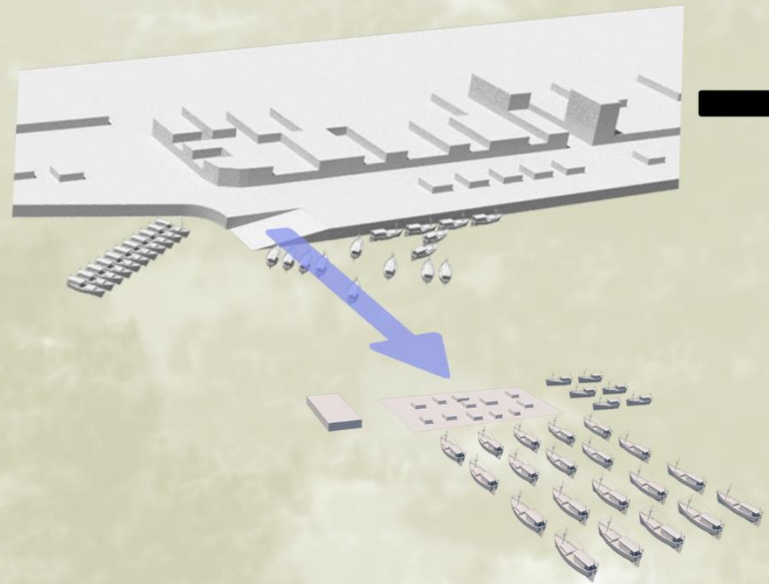
PRODUTO	CONDIÇÃO DE VENDA	QUANTIDADE (CENÁRIO CRÍTICO)
Açaí	Livre	24
Peixe e camarão	Barracas	3
Frutas e verduras	Livre, barraca e ambulante	1 livre; 1 barraca; 5 ambulantes
Carne suína	Ambulante	2
Importados	Ambulante	2
Lanches	Ambulante	14

PARTIDO ARQUITETÔNICO

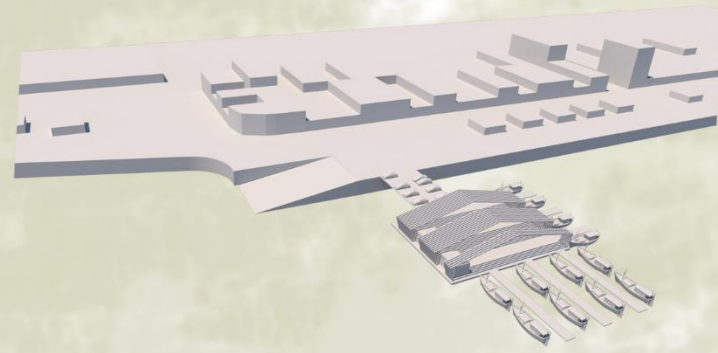
01 Cenário conflituoso e fragmentado



02 Planejamento para atribuições espaciais ao rio

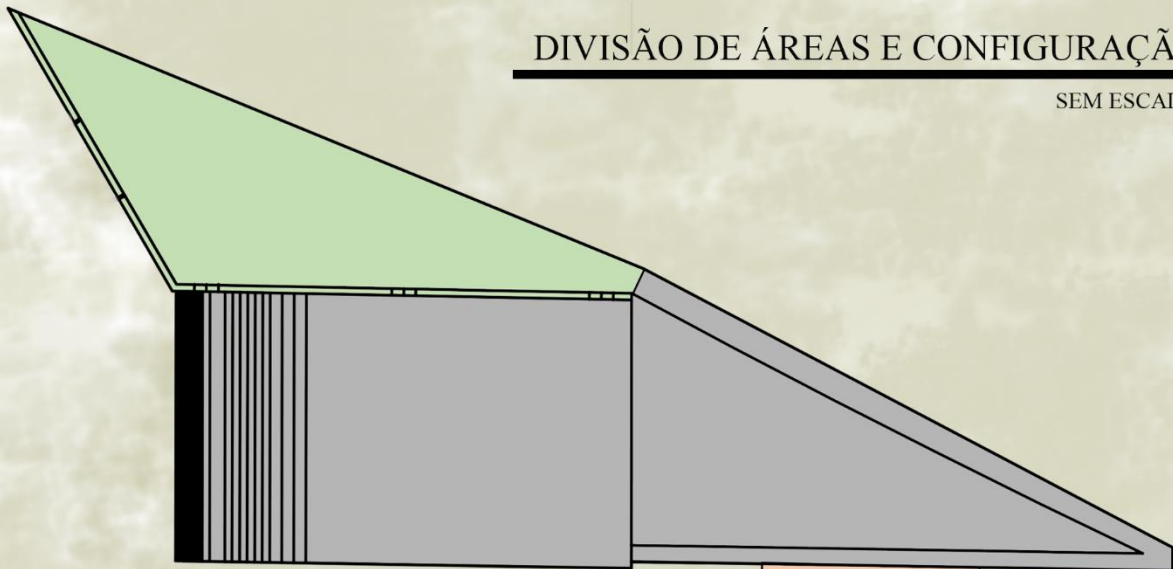


03 Partido arquitetônico Pavilhão



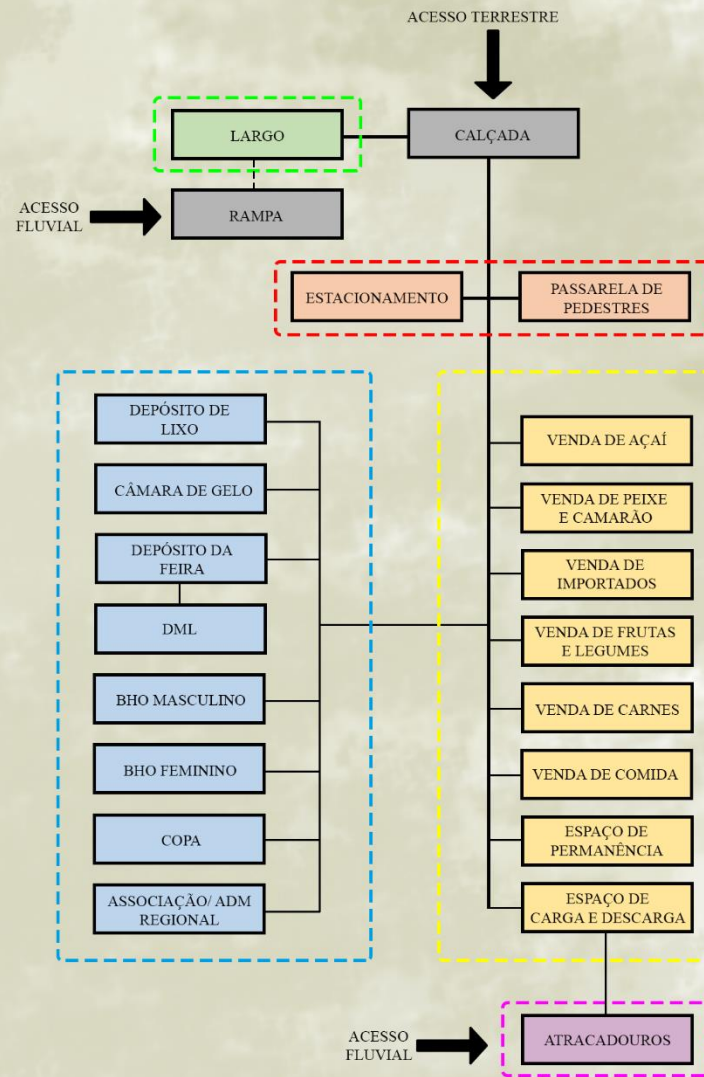
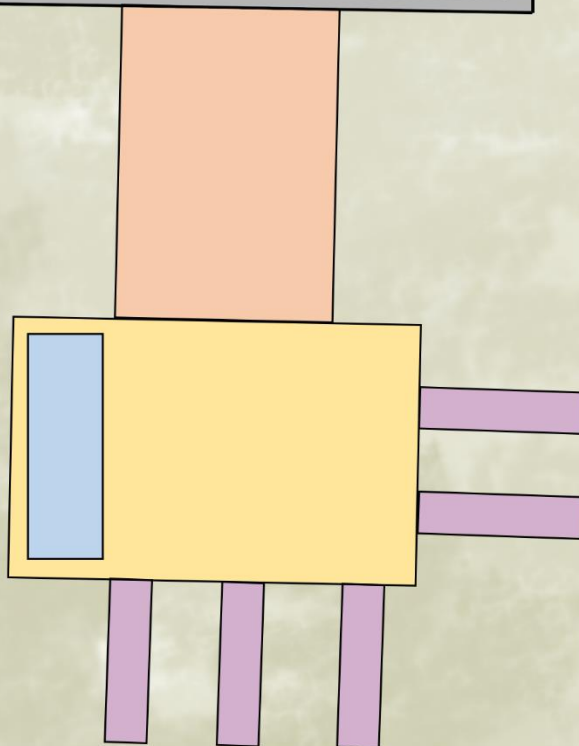
DIVISÃO DE ÁREAS E CONFIGURAÇÃO

SEM ESCALA



LEGENDA:

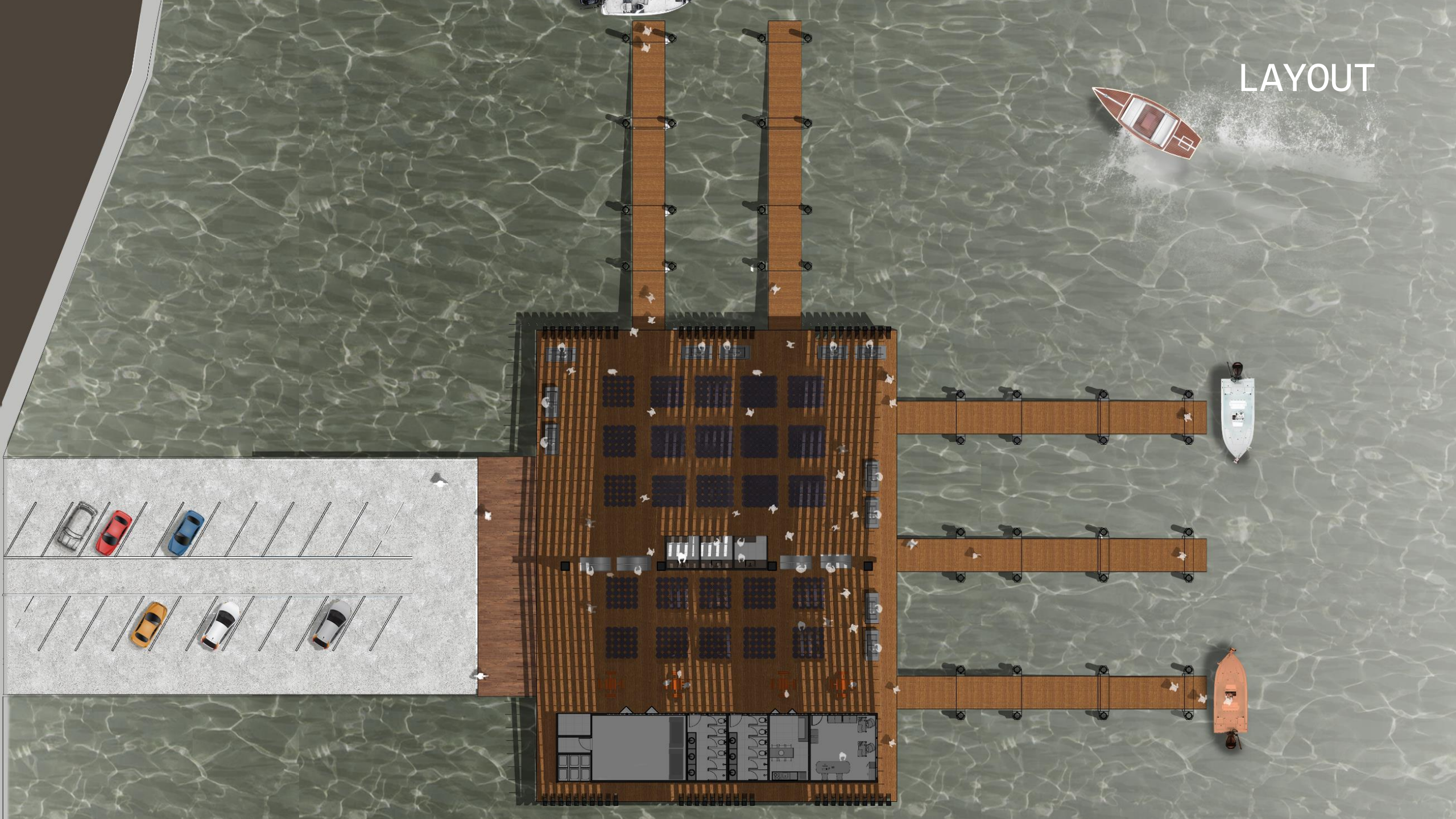
- LARGO
- ESPLANADA
- BLOCO
- ATRACADOUROS
- TRAPICHE
- ESPAÇOS EXISTENTES



LEGENDA:

- | | |
|---|---|
| ESPLANADA | ÁREA DO LARGO |
| BLOCO | ÁREA DO TRAPICHE |
| ATRACADOURO | ÁREA DA ESPLANADA |
| TRAPICHE | ÁREA DO BLOCO |
| LARGO | ÁREA DOS ATRACADOUROS |
| ESPAÇOS EXISTENTES | |

LAYOUT



FUNCIONALIDADE DA FEIRA



KUWAHARA (2019)



KUWAHARA (2019)



KUWAHARA (2019)



KUWAHARA (2019)



[/journals.openedition.org](http://journals.openedition.org)



KUWAHARA (2019)

ASPECTOS ESTÉTICOS

- MENÇÃO AO RECONHECIMENTO DA REDE URBANA EXISTENTE E A CARGA SOCIOCULTURAL QUE ESTÁ PRESENTE NA RAMPA DO AÇAÍ;
- ATRACADOUROS DE FUNCIONALIDADE CONDICIONADA A MARÉ;
- A IDEIA DA COBERTURA EM TRAMA DE MADEIRA;
- ESTRUTURA SEMIABERTA, DESTINADA A CONDUZIR LUZ NATURAL, VENTILAÇÃO E CONVIDAR PESSOAS A APROPRIAÇÃO;
- ELEMENTOS COMO TEXTURA E TRANSPARÊNCIA;
- VISÃO AFETIVA .

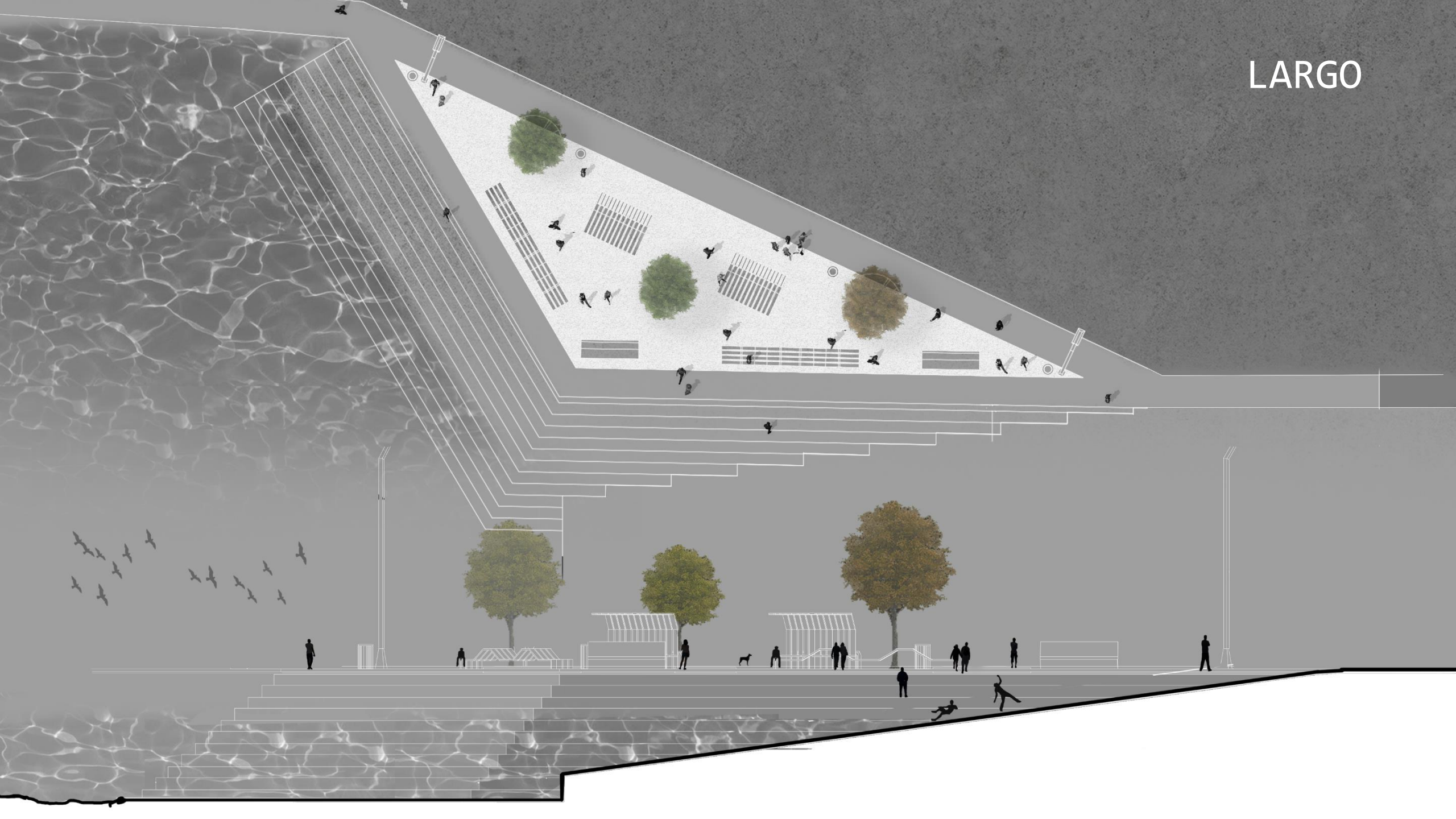


KUWAHARA (2019)

IMPLANTAÇÃO



LARGO



BANHO DE RIO



PASSEIO CONTÍNUO E MOBILIÁRIO



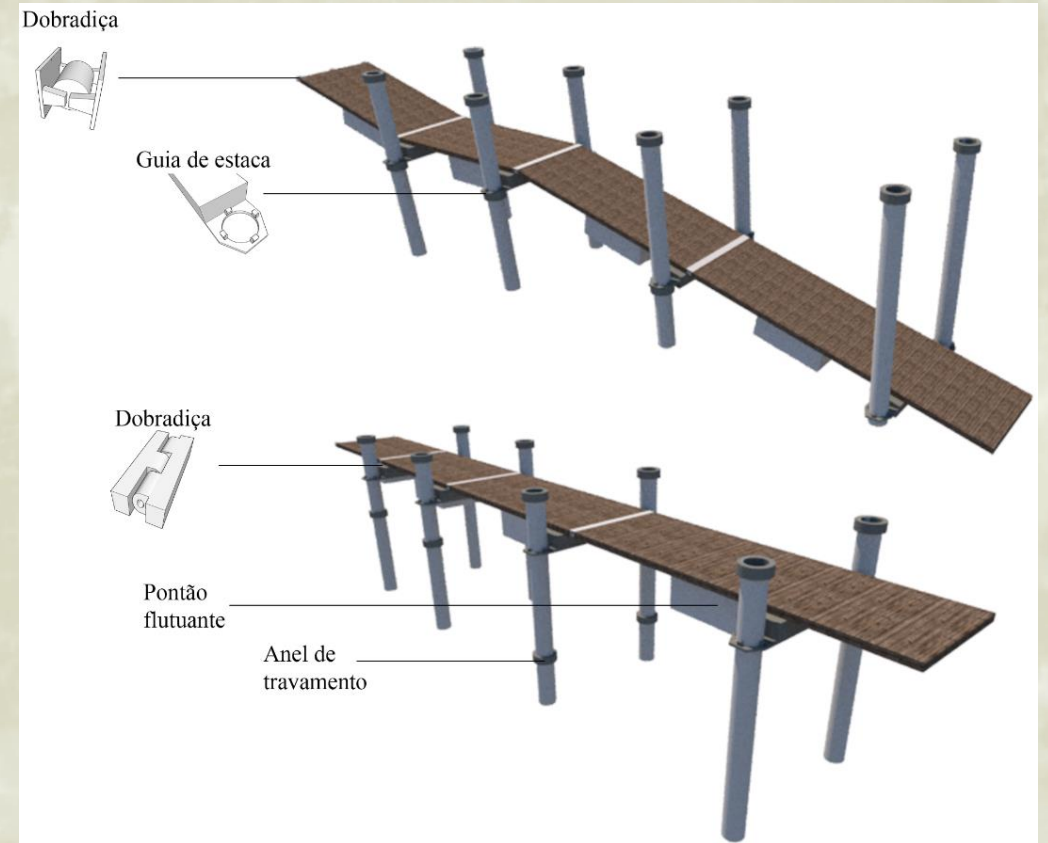
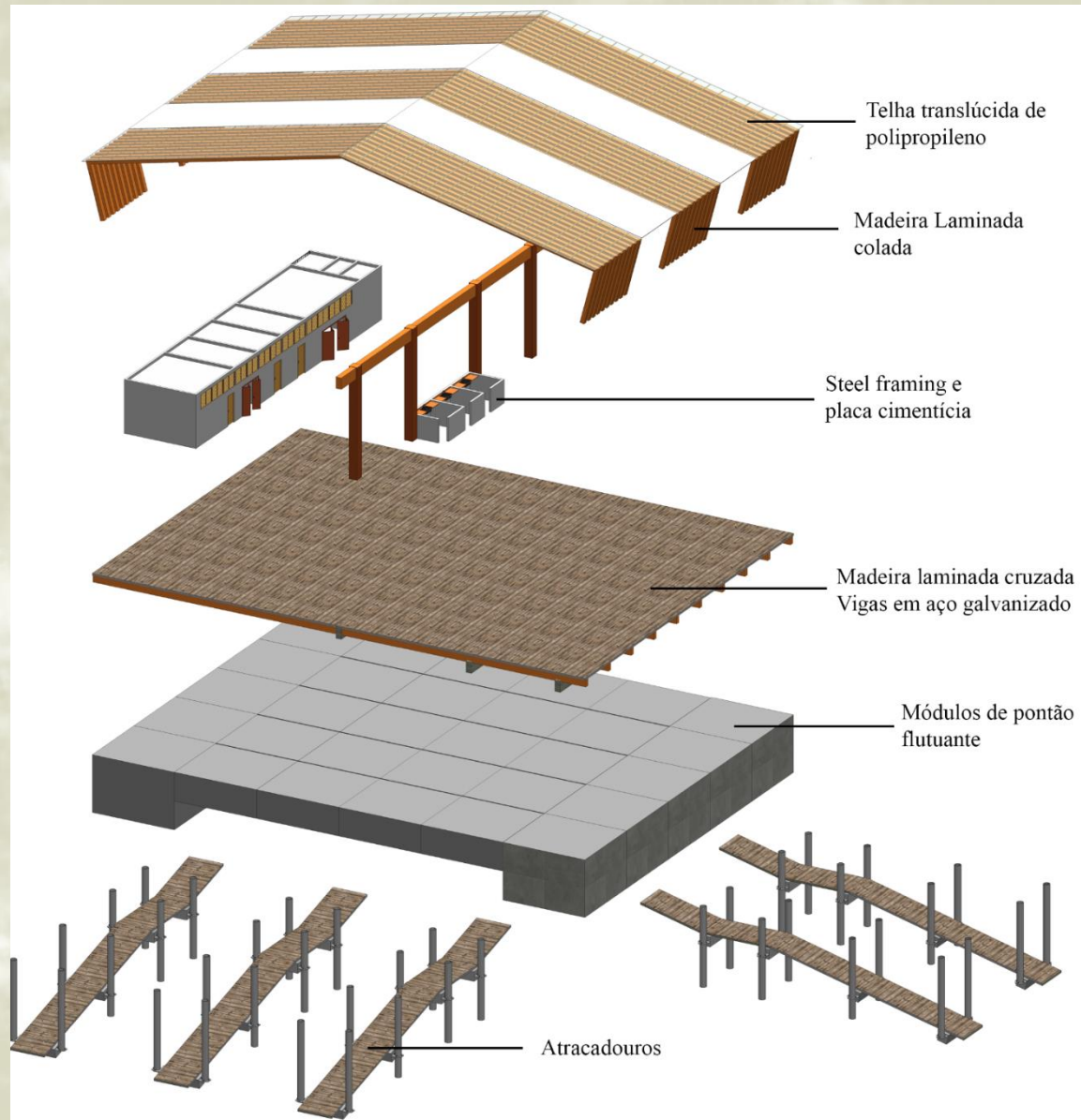
USOS TEMPORÁRIOS



- USOS QUE PODEM SER COMBINADOS A ATIVIDADE PRINCIPAL;
- O LAZER GRATUITO PARA A POPULAÇÃO;

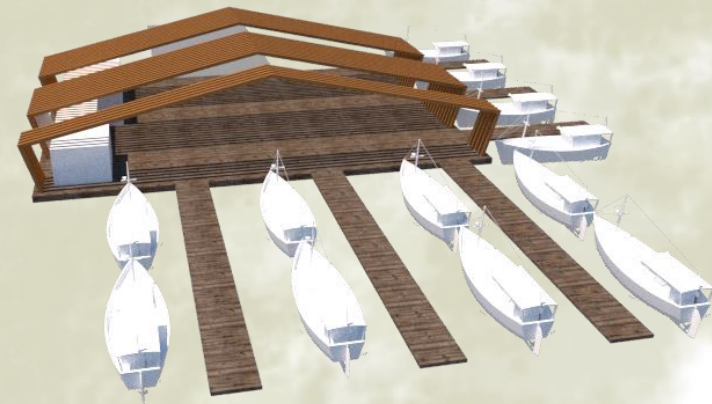


MATERIAIS E TÉCNICAS CONSTRUTIVAS



CONSIDERAÇÕES FINAIS

- DIVERSIDADE DE QUESTIONAMENTOS E RELEVÂNCIA DA ANÁLISE MULTIESCALAR;
- RESISTÊNCIA DA REDE URBANA NA AMAZONIA;
- PROJETO COMO FORMA DE TRAZER TÉCNICAS ARQUITETÔNICAS E URBANÍSTICAS PARA O CENÁRIO AMAZÔNICO;
- ESTUDOS GEOFÍSICOS E APLICABILIDADE DO PROJETO;
- PROCESSO DA PESQUISA E RUMOS.



REFERENCIAS

- ANTAQ. Resolução normativa nº 13/2016 e nº 5105, de 22 de novembro de 2016. A norma de registro de instalações portuárias. Brasília, nov 2016.
- BRITO Aneliza. CANTUÁRIA, Eloane. Da Fortaleza ao Araxá: O processo de transformação da paisagem cultural da orla do Rio Amazonas em Macapá-AP. 3º Colóquio Ibero-Americano Paisagem Cultural, Patrimônio e Projeto – Desafios e perspectivas. Brasil, Belo Horizonte, 2014.
- CORRÊA. Roberto. Espaço Urbano. 4ª Ed. Rio de Janeiro: Editora Ática, 1995.
- CORRÊA, Roberto. Estudos sobre a rede urbana. Rio de Janeiro: Editora Bertrand Brasil, 2006.
- DEL RIO, Vicente. Introdução ao desenho urbano no processo de planejamento. Editora Pini, 1990.
- DEL RIO, Vicente. SIEMBIEDA, William. Desenho Urbano Contemporâneo no Brasil. 1ª Ed. Rio de Janeiro: LTC, 2018.
- DISTRITO FEDERAL. Lei Nº 1.828, de 13 de Janeiro de 1998. Organização e o funcionamento das feiras livres e permanentes no Distrito Federal. Brasília, DF, Janeiro de 1998.
- GEHL, Jan. Cidade para pessoas. 2º ed. São Paulo: Perspectiva, 2013.
- GEHL, Jan. SVARRE, Birgitte. Vida nas cidade: como estudar. 1ª ed. – São Paulo: Perspectiva, 2018.
- GONÇALVES, Carlos Walter Porto. Amazônia, amazônias. Editora Contexto, 2012.
- JACOBS, Jane. Morte e vida de grandes cidades. 1ª Ed. São Paulo: Martins e Fontes, 2000.
- LIMA, José. TEIXEIRA, Luciana. Intervenções em centros urbanos: objetivos, estratégias e resultados – Janelas para o rio. São Paulo: Editora Manole Ltda. p. 189- 222, 2006.
- MACAPÁ. Prefeitura Municipal. Plano Diretor de Desenvolvimento Urbano e Ambiental de Macapá. SEMPLA, IBAM, 2004.
- Manaos Tesis para el Territorio Amazónico. Disponível em: < https://issuu.com/nahuelrecabarren/docs/manaos_tesis_para_el_territorio_ama_d1d4208_b12db22 >. Acessado em 07 Mai. 2018.
- NATAL. Lei Nº 6.015, de 10 de dezembro de 2009. Regulamentação das feiras livres, do comércio nelas realizados e do uso da área pública para tal fim. Natal, Dez. 2009.
- OLIVEIRA, José Aldemir de; SCHOR, Tatiana. Das cidades da natureza à natureza das cidades. Cidades Ribeirinhas na Amazônia: mudanças e permanências. Belém: Editora da UFPA, p. 15-26, 2008.
- SANTOS, Emmanuel. Amazônia Setentrional Amapaense: do “mundo” das águas às florestas protegidas. Tese (doutorado) – Universidade Estadual Paulista, Faculdade de Ciências e Tecnologia. Presidente Prudente, 2012.
- Serviço Brasileiro de Apoio às Micro e Pequenas Empresas – Sebrae. Boletim: Produção Nacional de Açaí. Brasil, Brasília/DF, 2015.
- TRINDADE JR, S. C. C.; AMARAL, MDB; SILVA, MAP. Das “janelas” às “portas” para os rios: compreendendo as cidades ribeirinhas na Amazônia. Cidades ribeirinhas na Amazônia: mudanças e permanências. Belém: Edufpa, p. 27-47, 2008. TRINDADE JR, Saint-Clair Cordeiro da; TAVARES, Maria Goretti da Costa (org.). Cidades ribeirinhas na Amazônia: mudanças e permanências. Belém: EDUFPA, 2008.
- VILLAÇA, Flávio. Espaço intra-urbano no Brasil. 1ª Ed. São Paulo, Studio Nobel, 2001.

OBRIGADA!