



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ – UNIFAP
DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS EXATAS E TECNOLÓGICAS - DCET
CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO

Manual de Instruções gráficas do CD-ROM para TCCS CCAU-UNIFAP

Informações Básicas e modelos mínimos
complementares a Resolução nº11/2008

Curso de Arquitetura e Urbanismo
Atualizado em Julho/2020

RECOMENDAÇÕES PARA O CD-ROM / CAPA E CONTRA-CAPA

A escolha da fonte a ser usada nos modelos, fica a seu critério (embora Times New Roman e Arial sejam as mais utilizadas). Há uma recomendação de se utilizar o tamanho 12 (Capa do Cd/ Cd e Contra-capá)..

O rigor pedido é que a Caixa do CD-ROM Box em Acrílico tipo transparente (104x124x141 -largura x altura x comprimento) É admitido Caixa de CD-ROM do tipo *Slim*. É aceitável Caixa de Cd box padrão de acrílico preto com capa cd acrílica grossa preta, entretanto, pode ser que, esteticamente, não fique bom. Não é admitido capas transparentes coloridas tanto na frente quanto atrás. Não é admitido Caixa de DVD-Rom. Não são admitidos envelopes de papel.

É recomendado que o CD seja serigrafado ou com etiqueta impressa profissionalmente. Não é admitido impressão com etiquetas impressas comuns preenchidas à mão ou utilização de escrita com caneta para CD sobre o mesmo, dada o risco de danificar equipamentos de leitura de mídias. .

O CD-Rom deve ser do tipo CD-R. Não é admitido CD-RW. Pode ser utilizado DVD-Rom.

Modelo parte interna do CD/DVD-
ROM



Modelos CD/DVD-ROM



Projeto Gráfico para CAPA CD caixa acrílica transparente (frente e costas)
Exemplo: TCC Acadêmica Izanilde da Silva, turma 2010

Bons Exemplos de aplicação do Modelo
CD/DVD-ROM



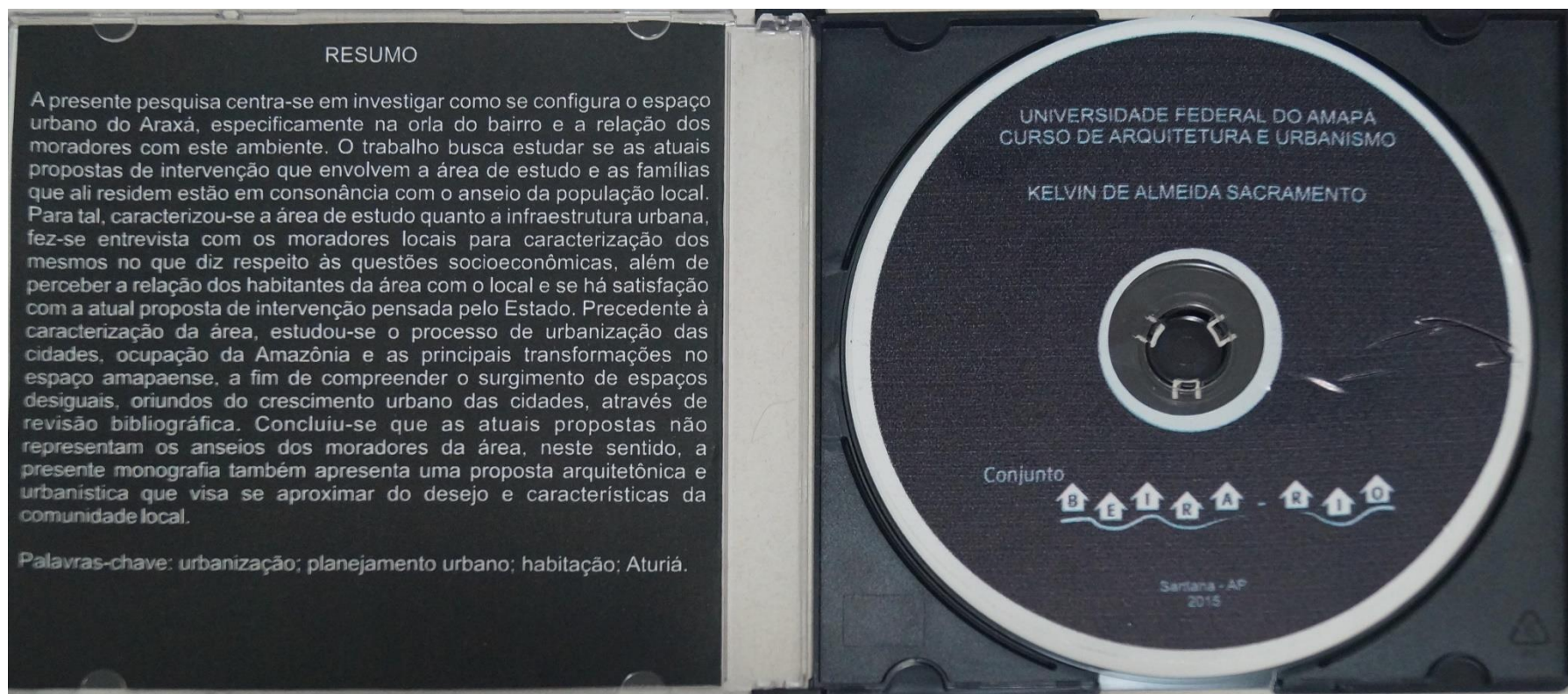
Projeto Gráfico para CD parte interna
Exemplo: TCC Acadêmica Izanilde da Silva, turma 2010

Bons Exemplos de aplicação do Modelo
CD/DVD-ROM



Projeto Gráfico para CAPA CD caixa acrílica transparente Slim verso acrílico preto
Exemplo: TCC Acadêmico Kelvin Sacramento, turma 2010

Bons Exemplos de aplicação do Modelo CD/DVD-ROM



Projeto Gráfico para CONTRA CAPA e IMPRESSO DO CD
Exemplo: TCC Acadêmico Kelvin Sacramento, turma 2010

AVISO

A partir da consolidação do trabalho da Comissão Especial de Acervo de TCCs formadas para ações remotas durante os tempos de Pandemia de COVID, e incluindo as informações de recebidas pelo Memorando n 32/2020, é indispensável que os TCCs sejam entregues com:

1 – LISTA COM OS NOMES DOS AUTORES DO TRABALHO E SEUS RESPECTIVOS TÍTULOS;

2 – **ANEXAR EM PDF/A* O TRABALHO**

3 – **UTILIZAR VERSÃO FINAL DO TRABALHO COM FICHA CATALOGRÁFICA;**

4 – **ANEXAR FOLHA DE AUTORIZAÇÃO DE PUBLICAÇÃO ASSINADA POR UM DOS AUTORES E DIGITALIZADA.**

* É um formato de PDF que garante que um documento possa ser reproduzido exatamente da mesma maneira, independentemente do software utilizado. Basicamente, todas as informações necessárias para exibir documento da mesma maneira são incorporadas ao arquivo, deixando seus documentos seguros, acessíveis seguros por um longo período de tempo.

DESSA MANEIRA TODOS OS ARQUIVOS DE TEXTO E GRÁFICOS (PRANCHAS, IMAGENS, BANNER, ETC,.) **DEVEM ESTER EU UM ÚNICO ARQUIVO DO TIPO PDF/A**

RECOMENDAÇÕES PARA O CONTÉUDO DO CD-ROM

Para além do conteúdo impresso dos **requisitos textuais da *Monografia***, em *.pdf, (conforme Resolução 11/2008) no CD-ROM, para o Curso de Arquitetura e Urbanismo também deverá conter **toda a parte gráfica e escrita** que atendeu os **requisitos de Projeto**, a saber, por exemplo: pranchas arquitetônicas, memoriais descritivos, perspectivas, detalhamentos realizados, Powerpoint® ou similares apresentados, ***link para vídeos***, banners entregue, e o que mais couber, todos os arquivos mantidos no formato *.pdf

Para além das normas internas aqui colocadas, são amplamente necessária a observância as normas da ABNT tanto para a apresentação textual como projetual.

Os TCCs finalizados em arquivos digitais e anexados ao CD/DVD-ROM, devem ser encaminhados após a Coordenação do Curso que, encaminhará a versão final do mesmo, para baixa na matrícula.