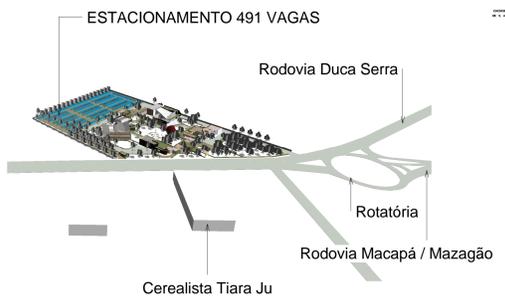
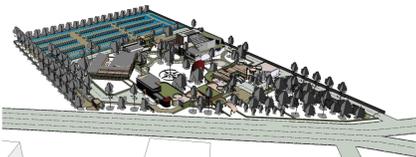


		MACAPÁ
17		SANTANA
31	14	MAZAGÃO

DISTÂNCIA
RODOVIÁRIAS - KM



3 PERSPECTIVA GERAL 01

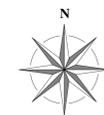


4 PERSPECTIVA GERAL 02

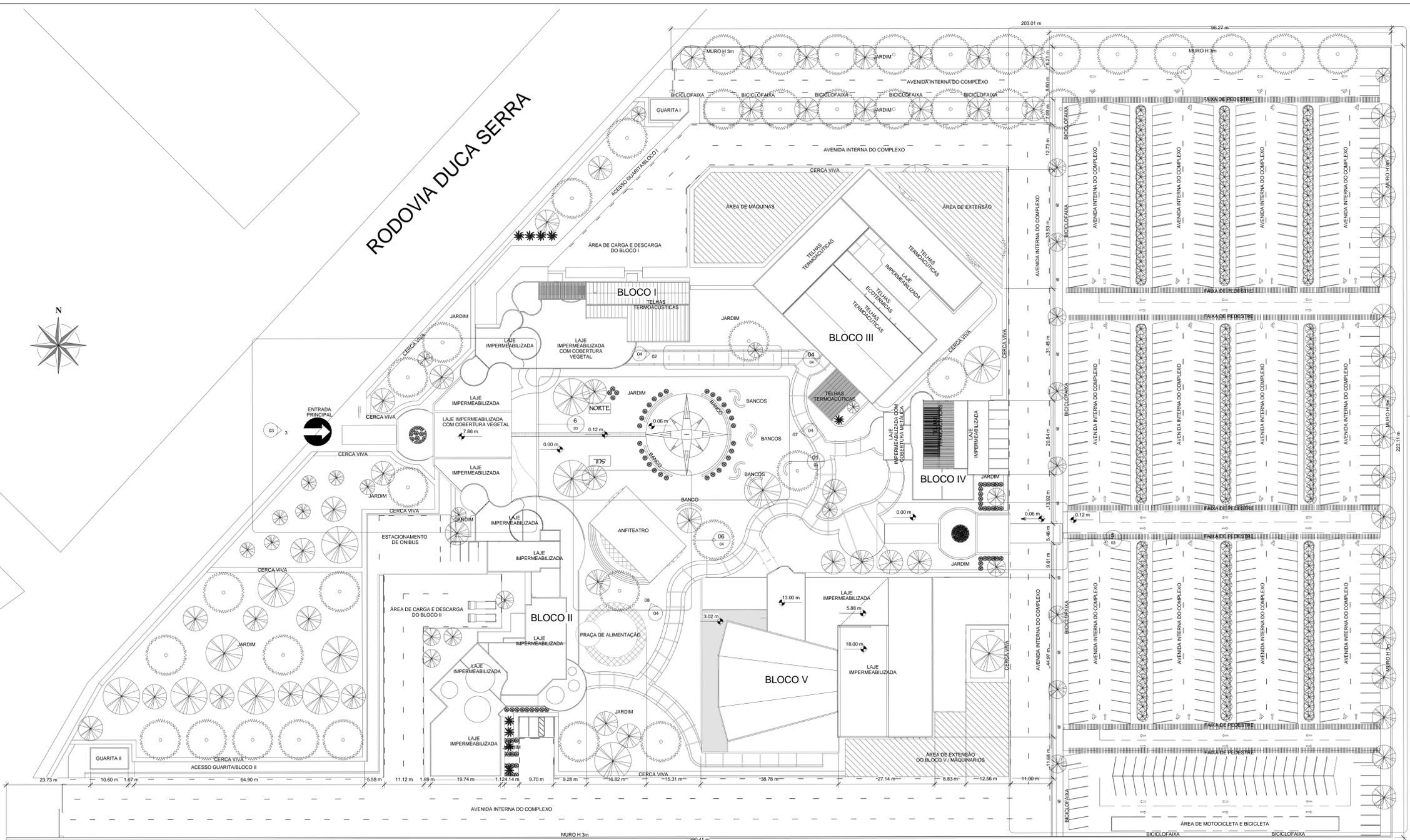
1 SITUAÇÃO E ORIENTAÇÃO
1 : 2000

2 LOCAÇÃO DOS BLOCOS
1 : 1000

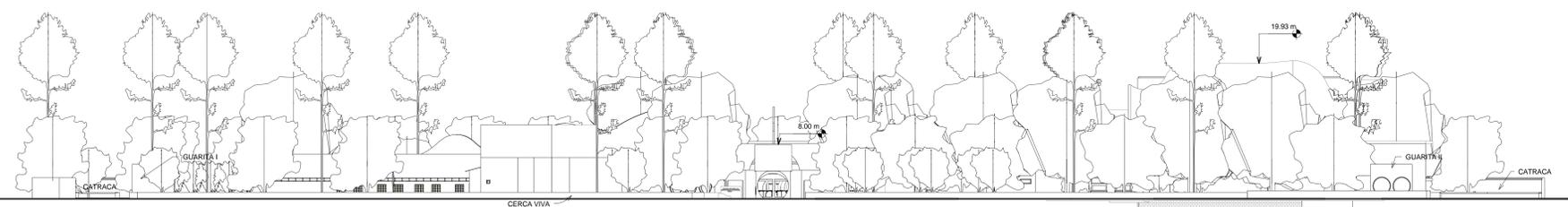
	FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ
	CAMPUS UNIVERSITÁRIO DE SANTANA
Orientação:	Econ. Dr.: Jadsom Porto
Coordenação:	Arq. Msc.: Eloane de Jesus Cantuária
Elaboração:	Gabriel Orvan Pantoja de Oliveira Thayana Galeão Quintas
Obra: COMPLEXO CENTRO DA CRIATIVIDADE CULTURAL AMAPAENSE - CCCA	
ARQ 01	Conteúdo: ORIENTAÇÃO E SITUAÇÃO/ LOCAÇÃO DOS BLOCOS
	Escala: INDICADA
	Data: NOV/ 2011



RODOVIA DUCA SERRA



1 IMPLANTAÇÃO
1 : 400



2 ELEVÇÃO FRONTAL
1 : 300

FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ
CAMPUS UNIVERSITÁRIO DE SANTANA
 Orientação: Econ. Dr. : Jadsom Porto
 Coorientação: Arq. Msc.: Eloane de Jesus Cantuária
 Elaboração: Gabriel Orvan Pantoja de Oliveira
 Thayana Galvão Quintas

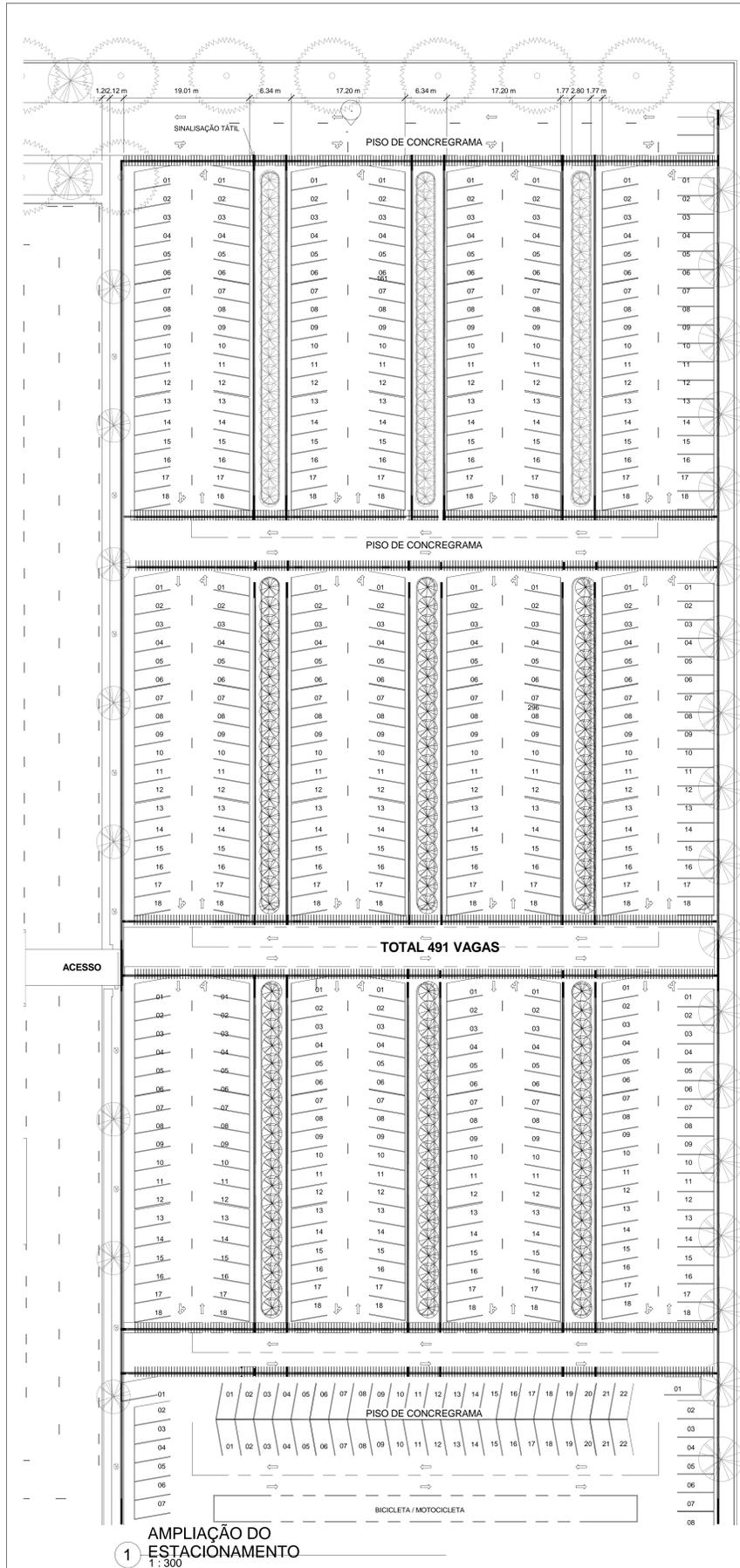
CENTRO DA CRIATIVIDADE CULTURAL AMAPAENSE

Obra: COMPLEXO CENTRO DA CRIATIVIDADE CULTURAL AMAPAENSE - CCCA

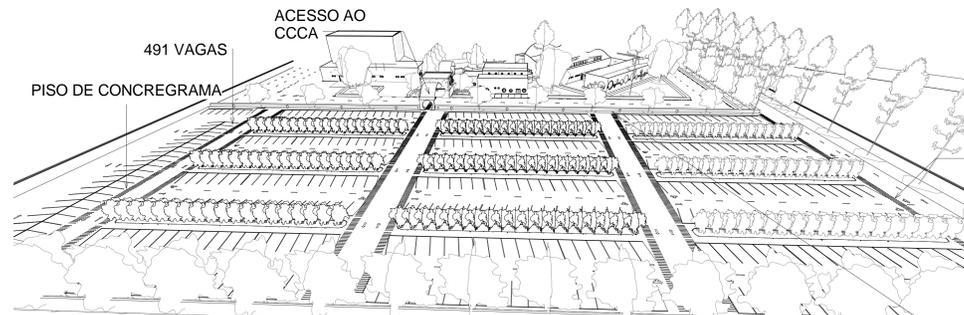
Conteúdo: IMPLANTAÇÃO E ELEVÇÃO FRONTAL

ARQ 2

Escala: INDICADA
 Data: NOV/2011



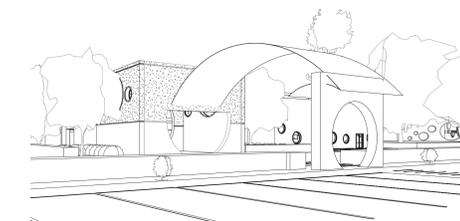
1 AMPLIAÇÃO DO ESTACIONAMENTO
1:300



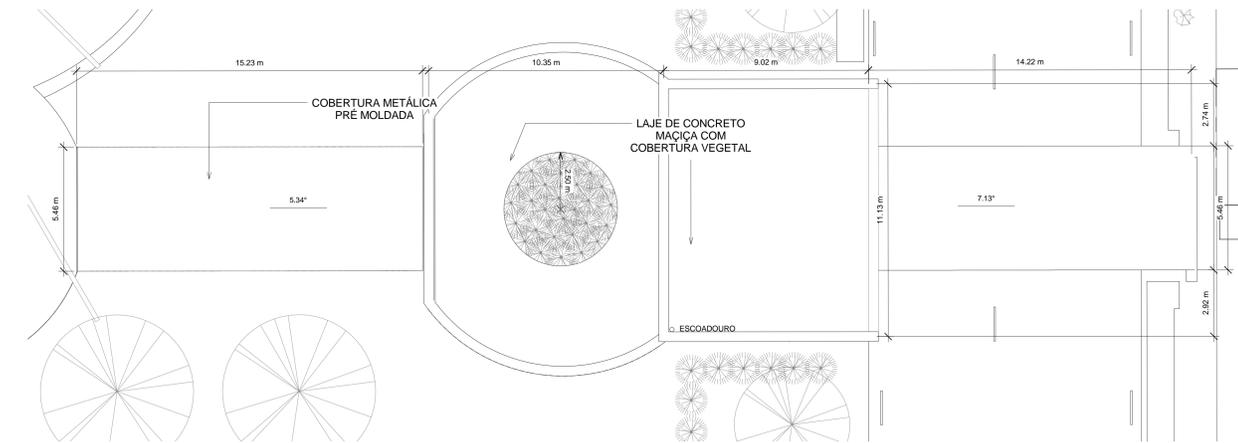
2 PERSPECTIVA - ESTACIONAMENTO



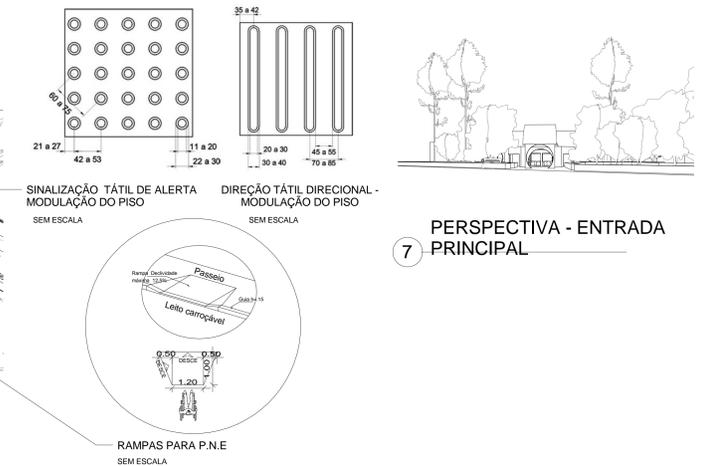
3 ELEVÇÃO ENTRADA PRINCIPAL
1:200



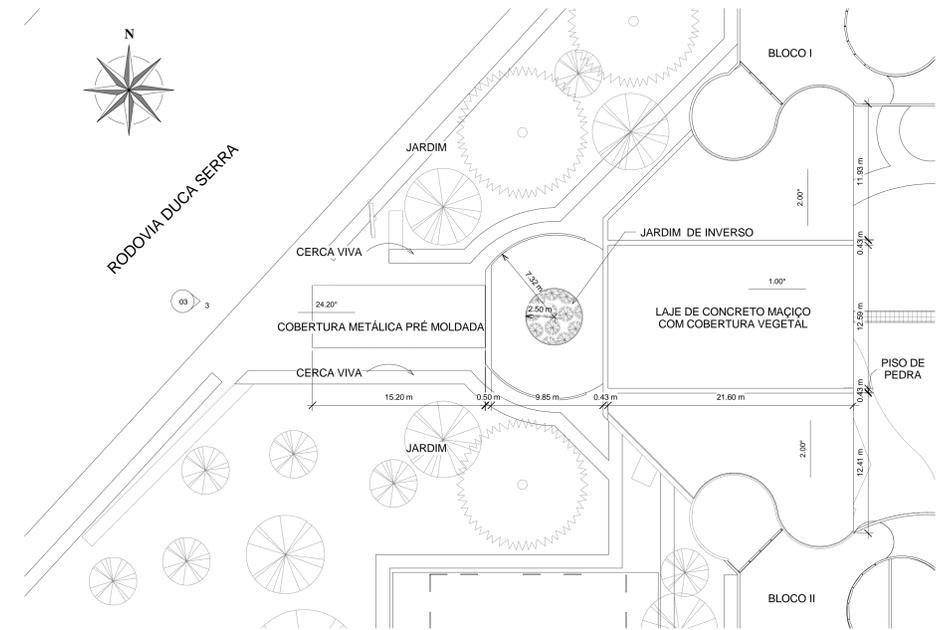
4 PERSPECTIVA DA ENTRADA DO ESTACIONAMENTO



5 AMPLIAÇÃO ACESSO DO ESTACIONAMENTO
1:100

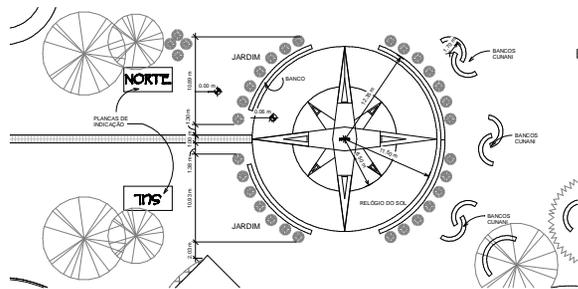


7 PERSPECTIVA - ENTRADA PRINCIPAL

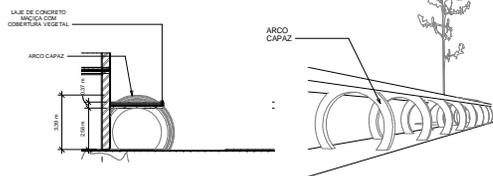


6 AMPLIAÇÃO ENTRADA PRINCIPAL
1:200

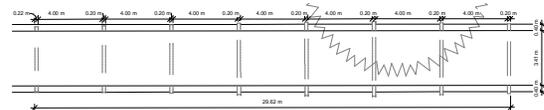
 FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ	
CAMPUS UNIVERSITÁRIO DE SANTANA	
Orientação:	Econ. Dr.: Jadsom Porto
Coordenação:	Arq. Msc.: Eloane de Jesus Cantuária
Elaboração:	Gabriel Orvan Pantoja de Oliveira Thayana Galeão Quintas
	
Obra: COMPLEXO CENTRO DA CRIATIVIDADE CULTURAL AMAPAENSE - CCCA	
Conteúdo: DETALHES E AMPLIAÇÕES I	
ARQ 03	
Escala:	INDICADA
Data:	NOV/2011



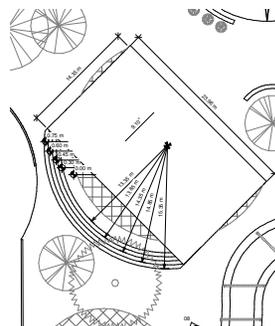
01 AMPLIAÇÃO PRAÇA MARCO ZERO
1:200



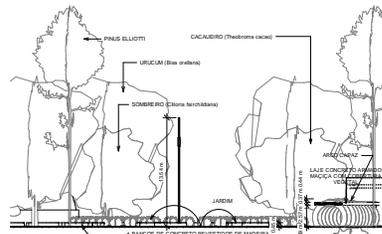
02 ELEVÇÃO PASSARELA
1:100



04 AMPLIAÇÃO PASSARELA
1:100



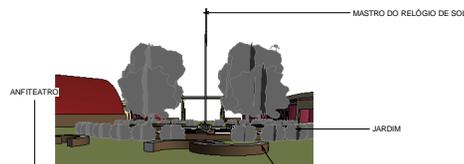
06 AMPLIAÇÃO DO ANFITEATRO
1:200



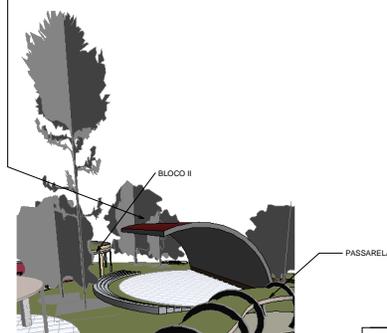
07 ELEVÇÃO DA PRAÇA MARCO ZERO
1:200



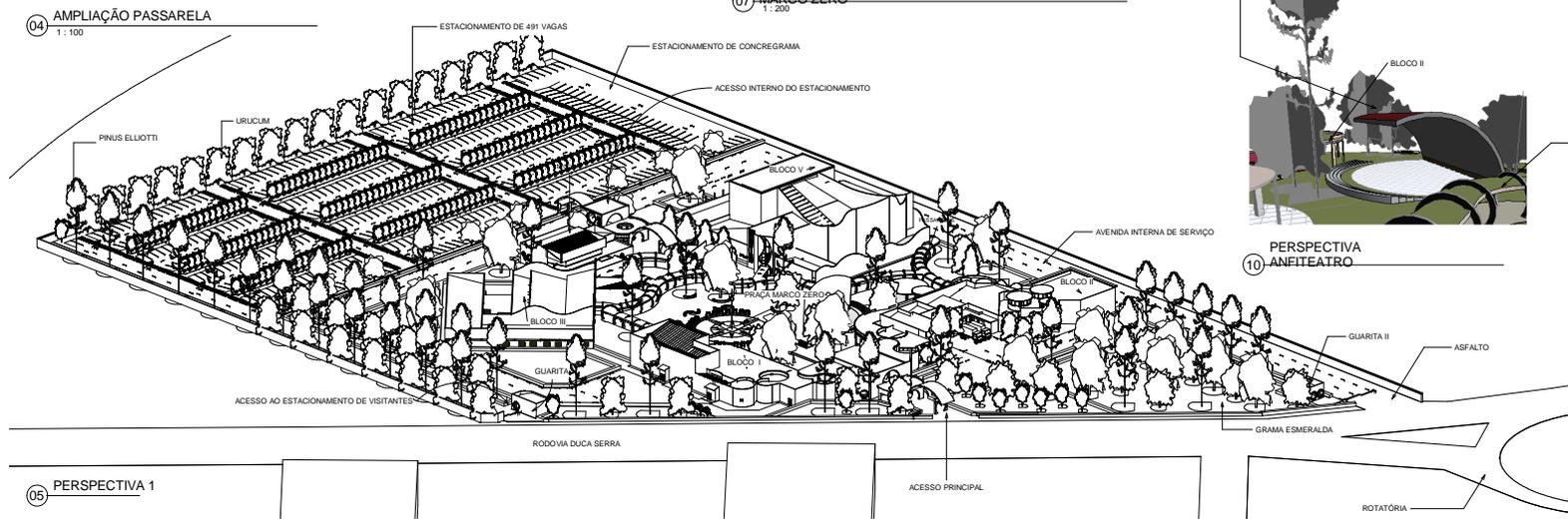
08 ELEVÇÃO ANFITEATRO
1:100



09 PERSPECTIVA PRAÇA MARCO ZERO

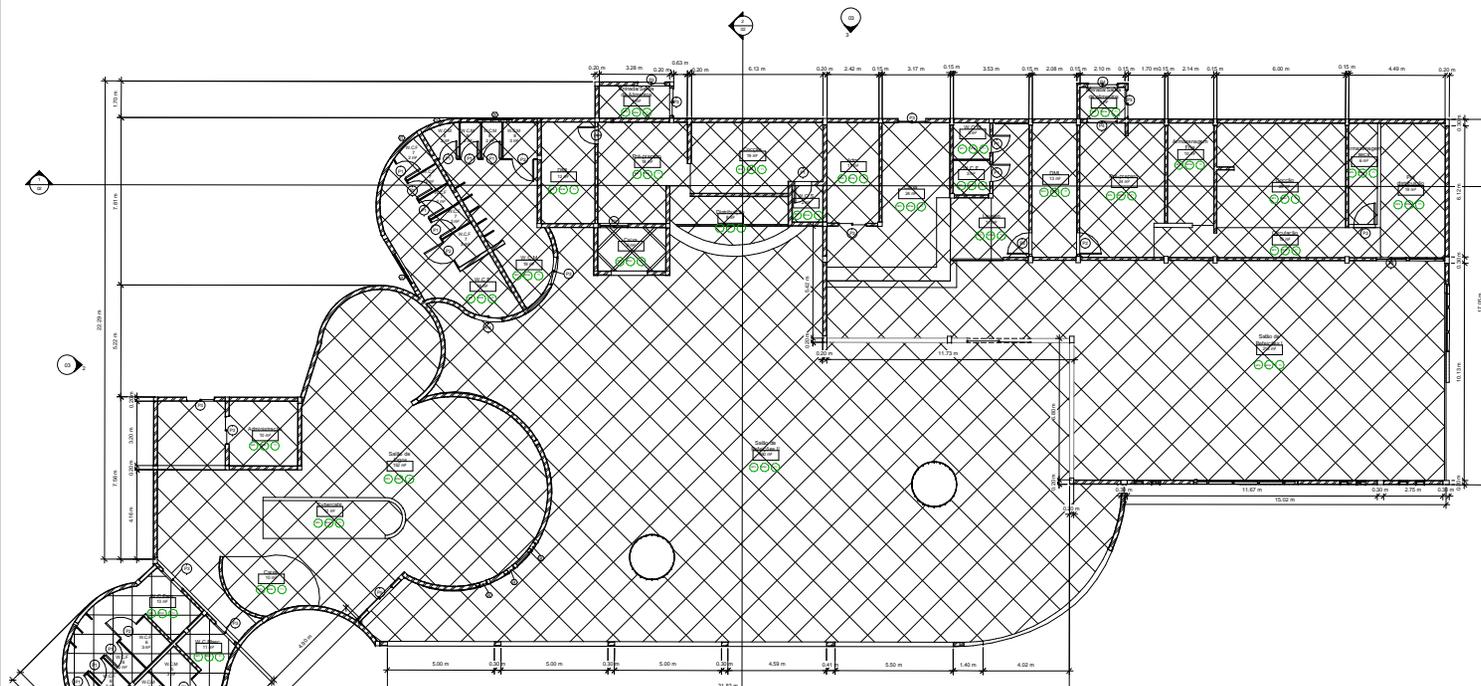


10 PERSPECTIVA ANFITEATRO

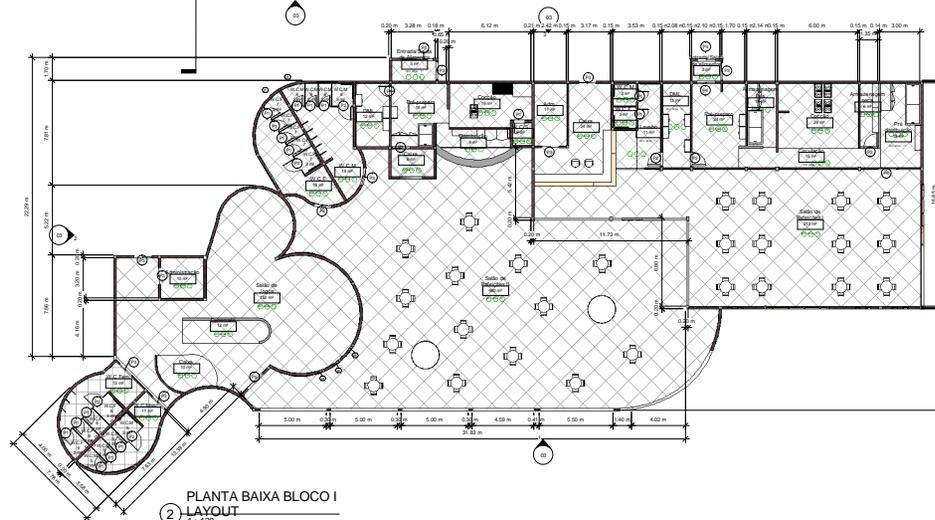


05 PERSPECTIVA 1
1:100

 FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ CAMPUS UNIVERSITÁRIO DE SANTANA	
Orientação:	Econ. Dr. - Jackson Porto
Coordenação:	Arq. Msc. - Elvone de Jesus Carneiro
Elaboração:	Gabriel Oliveira Pinheiro de Oliveira Thayane Galvão Quintas
 CENTRO DA CRIATIVIDADE CULTURAL AMAPARENSE	
Obra: COMPLEXO CENTRO DA CRIATIVIDADE CULTURAL AMAPARENSE - CCGCA	
Conteúdo: DETALHES E AMPLIAÇÕES	
ARQ 04	Escala: INDICADA Data: NOV 2011



1 PLANTA BAIXA BLOCO I
T: 75



2 PLANTA BAIXA BLOCO I
LAYOUT
T: 120

QUADRO DE ESQUADRIAS

PORTAS				
NOME	DIMENSÃO	MATERIAL	TIPO	QUANT.
P1	0,8 x 2,10 m	MADERA C/ PINTURA EM ESMALTE BÍFENICO	ABRIR 1	17
P2	1,0 x 2,10 m	MADERA C/ PINTURA EM ESMALTE BÍFENICO	ABRIR 1	7
P3	1,30 x 2,10 m	MADERA C/ PINTURA EM ESMALTE BÍFENICO	2 FOLHAS P/ABCO P/REER	12
P4	1,40 x 2,10 m	MADERA C/ PINTURA EM ESMALTE BÍFENICO	2 FOLHAS P/ABCO P/REER	3
P5	1,80 x 2,10 m	MADERA C/ PINTURA EM ESMALTE BÍFENICO	2 FOLHAS P/ABCO P/REER	1
P6	3,00 x 2,5 m	MADERA C/ PINTURA EM ESMALTE BÍFENICO	2 FOLHAS P/ABCO P/REER	1
				41

JANELAS				
NOME	DIMENSÃO	MATERIAL	TIPO	QUANT.
J1	2,40 x 2,10 m	MADERA/VIDRO	PIVOTANTE	19
J2	1,80 x 2,10 m	MADERA/VIDRO	PIVOTANTE	22
J3	1,20 x 2,10 m	MADERA/VIDRO	PIVOTANTE	1
J4	1,52 x 0,61 m	MADERA/VIDRO	FIXA	3
J5	1,80 x 0,10 m	MADERA	VENEZIANA	40
				95

QUADRO DE MATERIAIS

REVESTIMENTO DE PISO (RP)	
NOMENCLATURA	DESCRIÇÃO
RP1	PORCELANATO CONCRETETEM GRF WHITE 60 X 60 CM ANTIDERRAPANTE
RP2	PORCELANATO MAXIMA CONCRETE WHITE 120 X 120
REVESTIMENTO DE PAREDE (RPA)	
NOMENCLATURA	DESCRIÇÃO
RPA1	TINTA ACRILICA METALATEX COR PRETO
RPA2	DIVISÓRIA EM GESSO ACARTONADO
RPA3	TINTA ACRILICA METALATEX COR CROMIE
RPA4	TINTA ACRILICA METALATEX COR VERMELHO
RPA5	UTILENE
RPA6	BALCÃO RESTAURANTE
TETO (T)	
NOMENCLATURA	DESCRIÇÃO
T1	FORRO TIPO ISOPOR TEXTURIZADO FORBOMET

FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ
 CAMPUS UNIVERSITÁRIO DE SANTANA

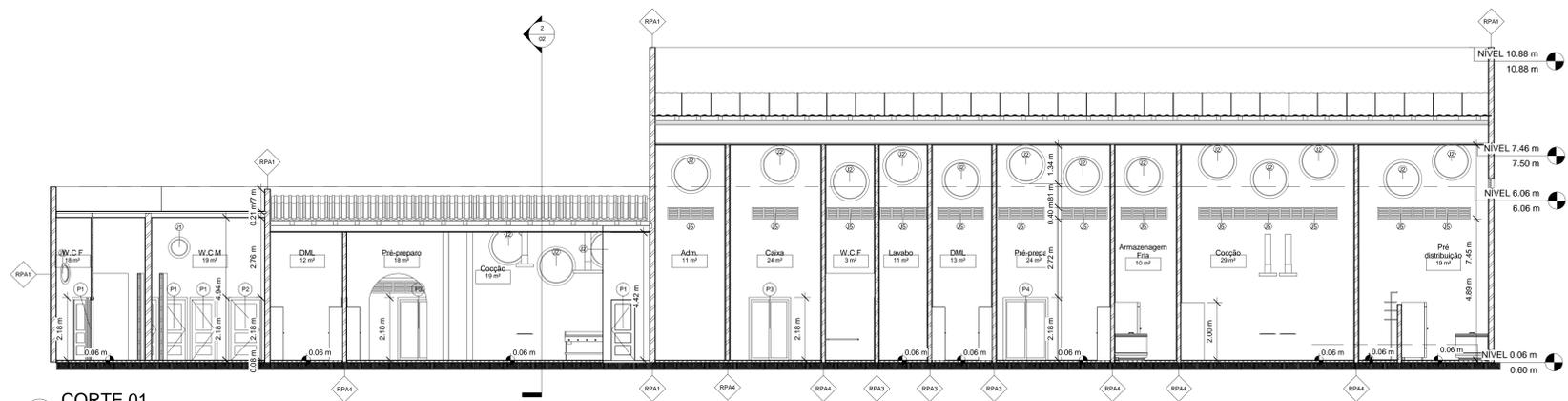
Orientação: Econ. Dr. - Jaderlan Porto
 Orientação: Arq. Msc. - Elvane de Jesus Carneiro
 Elaboração: Gabriel Oliveira Pinheiro de Oliveira
 Thaysane Galvão Quintas

COMPLEXO CENTRO DA CRIATIVIDADE CULTURAL AMAPENSE - CCGA

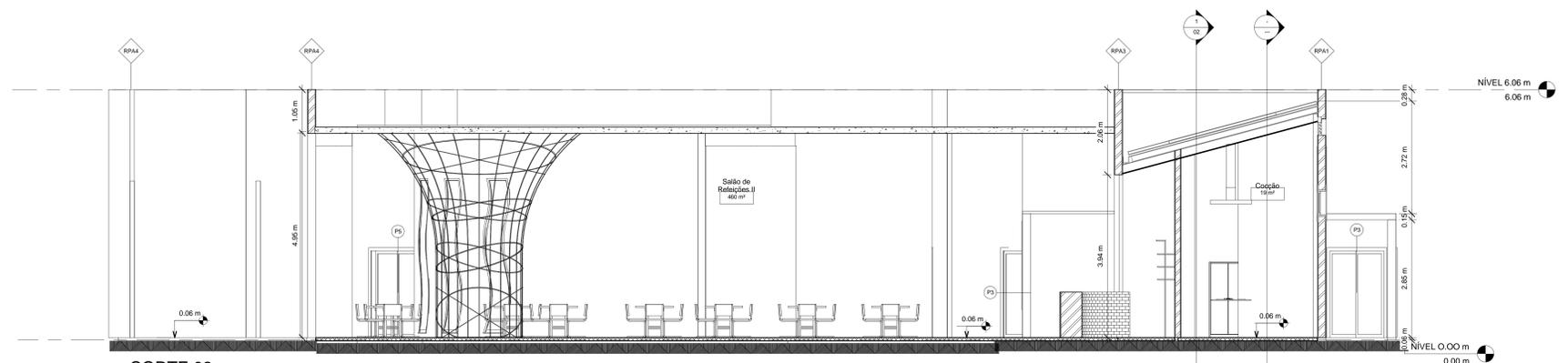
Conteúdo:
BLOCO II - PLANTA BAIXA E PLANTA LAYOUT

ARQ 5

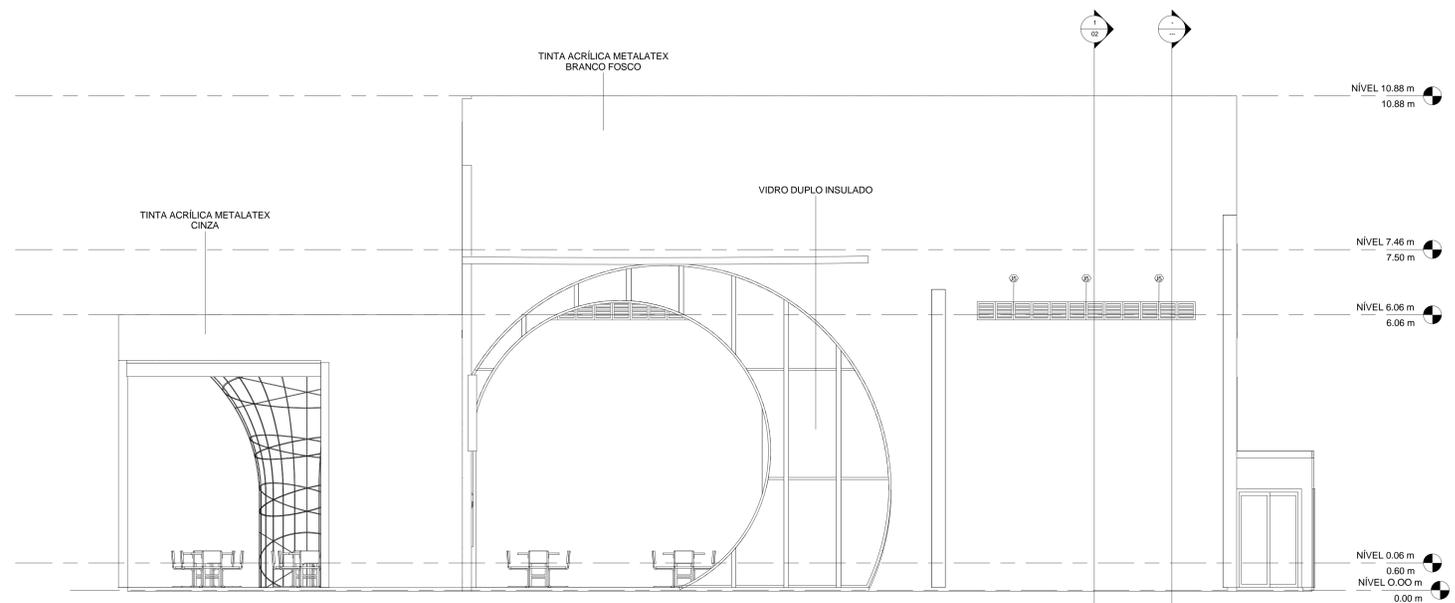
Escala: INDICADA
 Data: NOV 2011



1 CORTE 01
1 : 75



2 CORTE 02
1 : 50



3 ELEVÇÃO LATERAL DIREITA
1 : 50

QUADRO DE ESQUADRIAS

PORTAS				
NOME	DIMENSÃO	MATERIAL	TIPO	QUANT.
P1	0.8 x 2.10 m	MADEIRA C/ PINTURA EM ESMALTE SINTÉTICO	ABRIR 1 FOLHA	17
P2	1.0 x 2.10 m	MADEIRA C/ PINTURA EM ESMALTE SINTÉTICO	ABRIR 1 FOLHA	7
P3	1.30 x 2.10 m	MADEIRA C/ PINTURA EM ESMALTE SINTÉTICO	2 FOLHAS FIXAS/CO RRER	12
P4	1.40 x 2.10 m	MADEIRA C/ PINTURA EM ESMALTE SINTÉTICO	2 FOLHAS FIXAS/CO RRER	3
P5	1.60 x 2.10 m	MADEIRA C/ PINTURA EM ESMALTE SINTÉTICO	2 FOLHAS FIXAS/CO RRER	1
P6	3.00 x 2.5 m	MADEIRA C/ PINTURA EM ESMALTE SINTÉTICO	2 FOLHAS FIXAS/CO RRER	1
				41

JANELAS				
NOME	DIMENSÃO	MATERIAL	TIPO	QUANT.
J1	24" DIÂMETRO	MADEIRA/VIDRO	PIVOTANTE	20
J2	36" DIÂMETRO	MADEIRA/VIDRO	PIVOTANTE	20
J3	120" DIÂMETRO	MADEIRA/VIDRO	PIVOTANTE	1
J4	1.22 x 0.61 m	MADEIRA/VIDRO	FIXA	3
J5	1.60 x 0.10 m	MADEIRA	VENEZIANA	40
				84

QUADRO DE MATERIAIS

REVESTIMENTO DE PISO (RP)	
NOMENCLATURA	DESCRIÇÃO
RP1	PORCELANATO CONCRETISSIMA OFF WHITE 90 X 90 CM ANTIDERRAPANTE
RP2	PORCELANATO MAXIMA CONCRETE WHITE 120 X120

REVESTIMENTO DE PAREDE (RPA)	
NOMENCLATURA	DESCRIÇÃO
RPA1	TINTA ACRÍLICA METALATEX COR PRETO
RPA2	DIVISÓRIA EM GESSO ACARTONADO
RPA3	TINTA ACRÍLICA METALATEX COR CREME
RPA4	TINTA ACRÍLICA METALATEX COR VERMELHO
RPA5	VITRINE
RPA6	BALCÃO RESTAURANTE

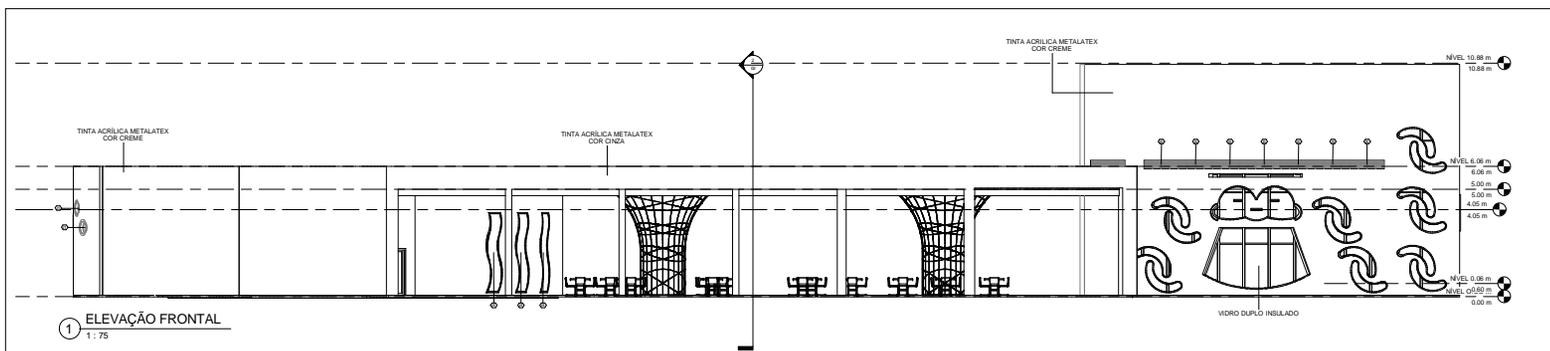
TETO (T)	
NOMENCLATURA	DESCRIÇÃO
T1	FORRO TIPO ISOPOR TEXTURIZADO "FORROART"

FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ
CAMPUS UNIVERSITÁRIO DE SANTANA
 Orientação: Econ. Dr. : Jadsom Porto
 Coorientação: Arq.Msc.: Eloane de Jesus Cantuária
 Elaboração: Gabriel Orvan Pantoja de Oliveira
 Thayana Galvão Quintas

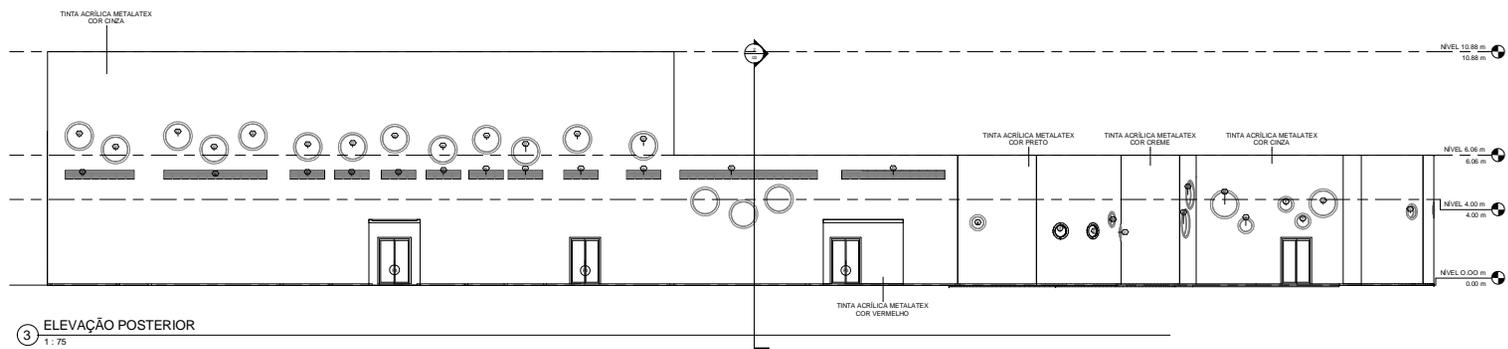


Obra: COMPLEXO CENTRO DA CRIATIVIDADE CULTURAL AMAPAENSE - CCCA

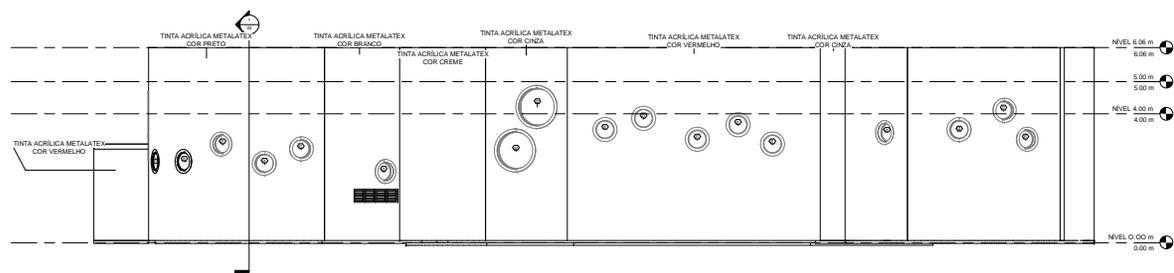
ARQ 06	Conteúdo:	BLOCO I - 06 - CORTES E ELEVÇÃO DIREITA
	Escala:	INDICADA
	Data:	NOV/ 2011



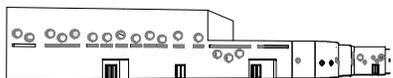
1 ELEVÇÃO FRONTAL
1: 75



3 ELEVÇÃO POSTERIOR
1: 75



2 ELEVÇÃO LATERAL ESQUERDA
1: 50



4 FACHADAS POSTERIOS/LATERAL ESQUERDA

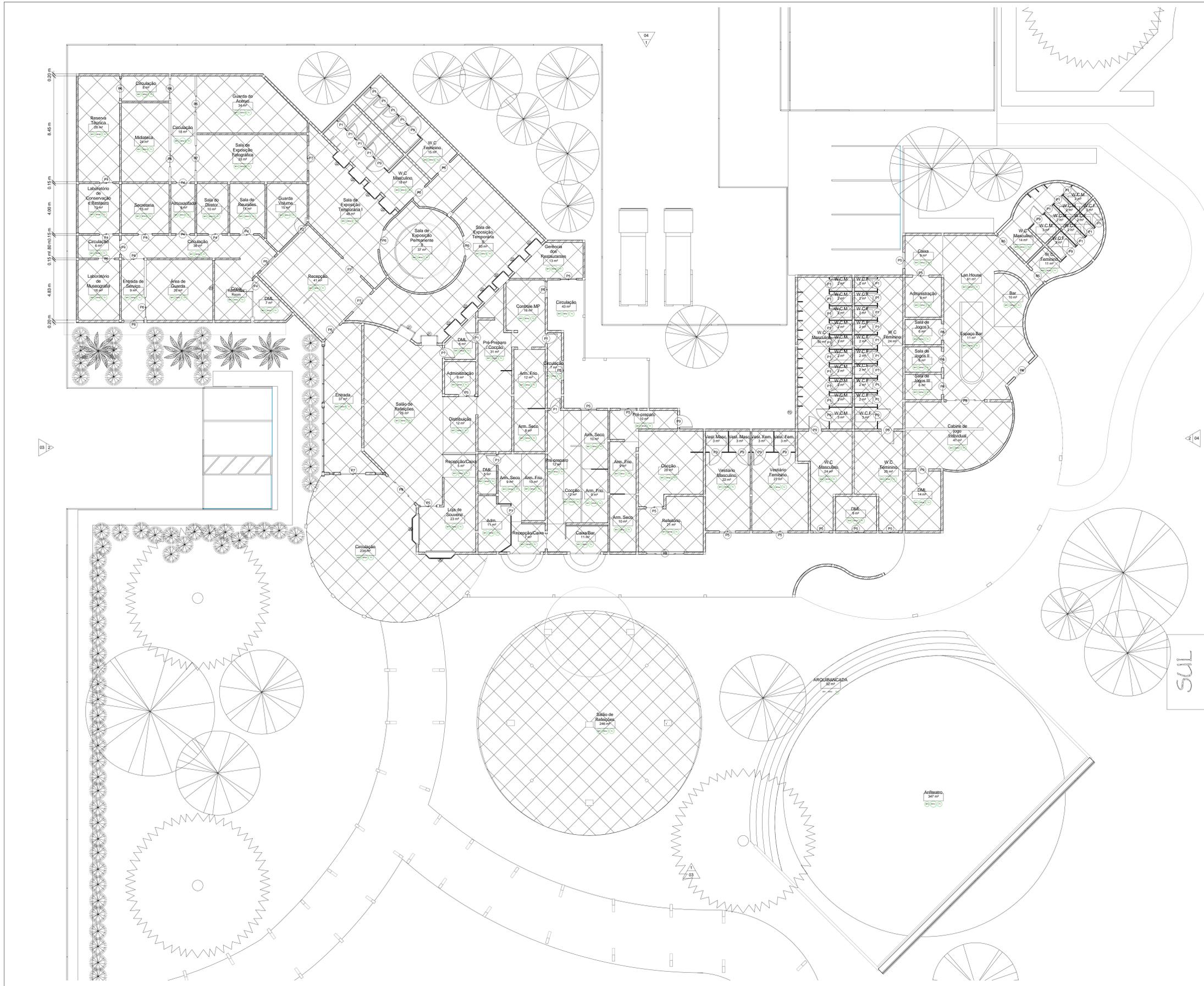


5 FACHADAS FRONTAL/LATERAL DIREITA



6 FACHADA FRONTAL/LATERAL ESQUERDA

 <p>FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ</p>	
<p>CAMPUS UNIVERSITÁRIO DE SANTANA</p>	
<p>Orientação: Econ. Dr. Jaderio Porto</p>	
<p>Coordenação: Arq. Msc. Eliane de Jesus Cantuária</p>	
<p>Elaboração: Gabriel Orlan Pereira de Oliveira Thayane Galvão Quintanilha</p>	
	
<p>Caixa: COMPLEXO CENTRO DA CRIATIVIDADE CULTURAL AMAPARENSE - COCCA</p>	
<p>ARQ 07</p>	<p>Conteúdo: BLOC01 - ELEVÇÃO FRONTAL POSTERIOR, LATERAL ESQUERDA E PERSPECTIVAS</p>
<p>Estado: INDICADA</p>	<p>Data: NOV 2011</p>



QUADRO DE ESQUADRIAS

NOME	DIMENSÃO	PORTAS		
		MATERIAL	TIPO	QUANT.
P1	0.83 x 2.10	PORTA SANFONADA EM PVC	ABRIR - 1	39
P2	1.10x2.10	MADEIRA C/ PINTURA EM ESMALTE SINTÉTICO	FOLHAS/FI XAS	1
P4	1.30x2.10m	MADEIRA C/ PINTURA EM ESMALTE SINTÉTICO	CORRER - 2 FOLHAS/FI XAS	8
P5	1.60 x 2.10	MADEIRA C/ PINTURA EM ESMALTE SINTÉTICO	CORRER - 2 FOLHAS/FI XAS	24
P6	2.0 x 2.10 m	MADEIRA C/ PINTURA EM ESMALTE SINTÉTICO	CORRER - 2 FOLHAS/FI XAS	11
P7	3.04 x 2.03	MADEIRA C/ PINTURA EM ESMALTE SINTÉTICO	CORRER - 2 FOLHAS/FI XAS	5
P8	1.0 x 2.10	MADEIRA C/ PINTURA EM ESMALTE SINTÉTICO	ABRIR - 1 FOLHA	3
P9	1.0 x 2.10	MADEIRA C/ PINTURA EM ESMALTE SINTÉTICO	ABRIR - 1 FOLHA	14
				105

JANELAS

NOME	DIMENSÃO	JANELAS		
		MATERIAL	TIPO	QUANT.
J1	54" x 48"	MADEIRA/VIDRO	FIXA	2
J2	2 x 1.37 m	MADEIRA/VIDRO	FIXA	10
J3	36"	MADEIRA/VIDRO	PIVOTANT E	1
J4	0.91 x 0.61 m	MADEIRA/VIDRO	BASCULANTE	1
J5	2.43 X 4 m	MADEIRA/VIDRO	FIXA	2
J6	48"	MADEIRA/VIDRO	PIVOTANT E	2
J7	60"	MADEIRA/VIDRO	PIVOTANT E	1
J8	120"	MADEIRA/VIDRO	PIVOTANT E	1
				20

QUADRO DE MATERIAIS

REVESTIMENTO DE PISO (RP)	
NOMENCLATURA	DESCRIÇÃO
RP1	PORCELANATO MAXIMA CONCRETE WHITE 120X120
RP2	PORCELANATO CONCRETISSIMA OFF WHITE 90X90 CM ANTIDERRAPANTE
RP3	GT-DHUR 200
RP4	ARQUIBANCADA DE PEDRA 30 cm
RP5	ARQUIBANCADA DE PEDRA 45 cm
RP6	ARQUIBANCADA DE PEDRA 60 cm
RP7	ARQUIBANCADA DE PEDRA 75 cm
RP8	SITE

REVESTIMENTO DE PAREDE (RPA)

NOMENCLATURA	DESCRIÇÃO
RPA1	TINTA ACRILICA METALATEX COR BRANCO GELO
RPA2	TINTA ACRILICA METALATEX COR AMARELO GANARIO
RPA3	TINTA ACRILICA METALATEX COR MARROM
RPA4	TINTA ACRILICA METALATEX COR VERDE FOSCO ECO
RPA5	TINTA ACRILICA METALATEX COR TRIGO
RPA6	TINTA ACRILICA METALATEX COR CREME
RPA7	TINTA ACRILICA METALATEX COR VERDE ECO
RPA8	TINTA ACRILICA METALATEX COR CINZA
RPA9	TINTA ACRILICA METALATEX COR LARANJA
RPA11	TINTA ACRILICA METALATEX COR BRANCO FOSCO
RPA12	DIVISÓRIA EM GESSO ACARTONADO
RPA13	BALCÃO - RECEPÇÃO
RPA14	BALCÃO BAR
RPA15	GERÇA VIVA
RPA16	PAREDE DE VIDRO
RPA17	VITRINE
RPA18	VITRINE

TETO

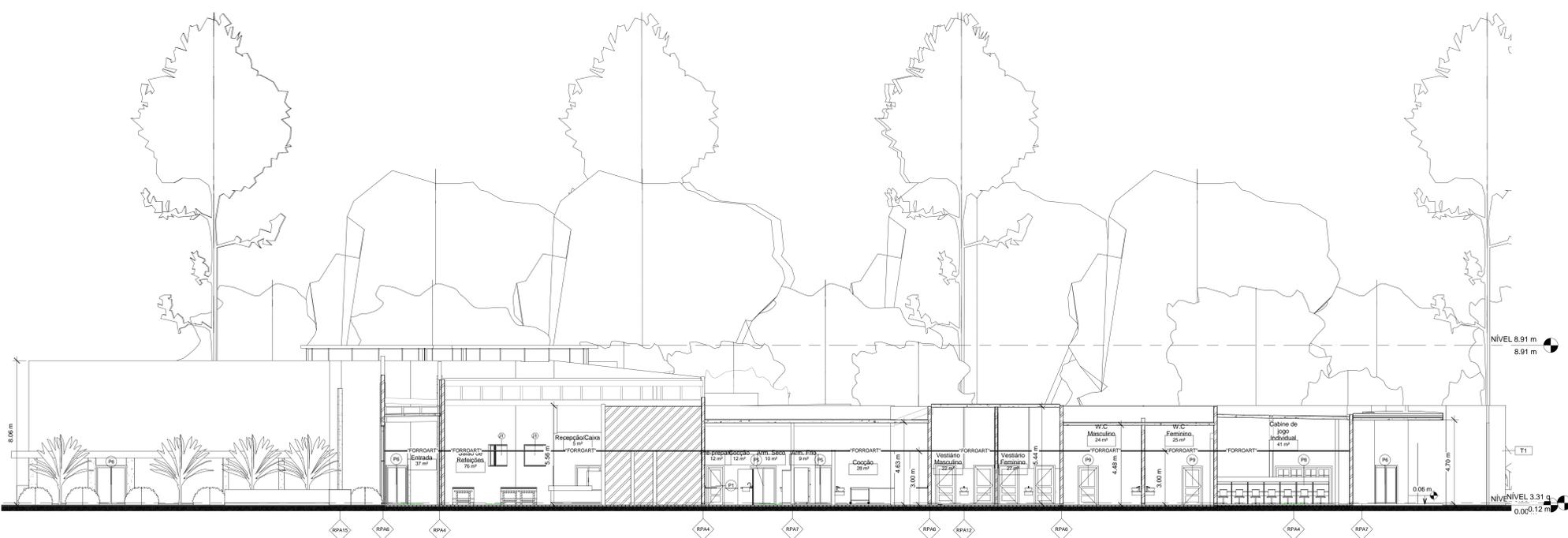
NOMENCLATURA	DESCRIÇÃO
T1	FORRO TIPO ISOPOR TEXTURIZADO "FORROART" - 1243 MM X 618 MM X 19 mm

FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ
CAMPUS UNIVERSITÁRIO DE SANTANA
 Orientação: Econ. Dr. : Jadsom Porto
 Coorientação: Arq.Msc.: Eloane de Jesus Cantuária
 Elaboração: Gabriel Orvan Pantoja de Oliveira
 Thayana Galvão Quintas

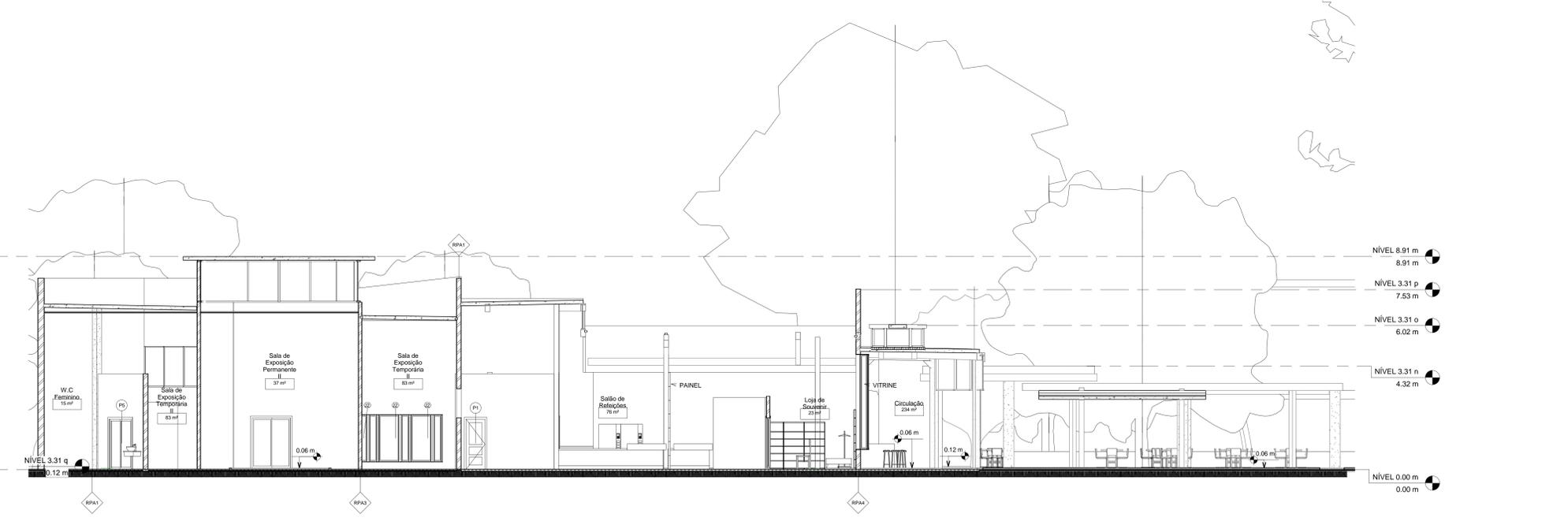


Obra: COMPLEXO CENTRO DA CRIATIVIDADE CULTURAL AMAPAENSE - CCCA

ARQ 10
 Conteúdo: BLOCO II - PLANTA BAIXA LAYOUT
 Escala: INDICADA
 Data: NOV/ 2011



2 CORTE 01
1:100



1 CORTE 02
1:75

QUADRO DE ESQUADRIAS

PORTAS				
NOME	DIMENSÃO	MATERIAL	TIPO	QUANT.
P1	0.8 x 2.10 2	MADERA C/ PINTURA EM ESMALTE SINTETICO	ABRIR - 1 FOLHA	38
P2	0.83 x 2.10	PORTA SANFONADA EM PVC	ABRIR - 1 FOLHA	1
P4	1.10x2.10	MADERA C/ PINTURA EM ESMALTE SINTETICO	CORRER - 2 FOLHAS/FIXAS	10
P5	1.30x2.10m	MADERA C/ PINTURA EM ESMALTE SINTETICO	CORRER - 2 FOLHAS/FIXAS	24
P6	1.60 x210	MADERA C/ PINTURA EM ESMALTE SINTETICO	CORRER - 2 FOLHAS/FIXAS	11
P7	2.0 x 2.10 m	MADERA C/ PINTURA EM ESMALTE SINTETICO	CORRER - 2 FOLHAS/FIXAS	5
P8	3.04 x 2.03	MADERA C/ PINTURA EM ESMALTE SINTETICO	CORRER - 2 FOLHAS/FIXAS	3
P9	1.0 x 2.10	MADERA C/ PINTURA EM ESMALTE SINTETICO	ABRIR - 1 FOLHA	14
				106

JANELAS				
NOME	DIMENSÃO	MATERIAL	TIPO	QUANT.
J1	54" x 48"	MADERA/VIDRO	FIXA	2
J2	2 x 1.37 m	MADERA/VIDRO	FIXA	10
J3	36" DIÁMETRO	MADERA/VIDRO	PIVOTANTE	1
J4	0.91 x 0.61 m	MADERA/VIDRO	BASCULANTE	1
J5	2.43 X 4 m	MADERA/VIDRO	FIXA	2
J6	48" DIÁMETRO	MADERA/VIDRO	PIVOTANTE	2
J7	60" DIÁMETRO	MADERA/VIDRO	PIVOTANTE	1
J8	120" DIÁMETRO	MADERA/VIDRO	PIVOTANTE	1
				20

QUADRO DE MATERIAIS

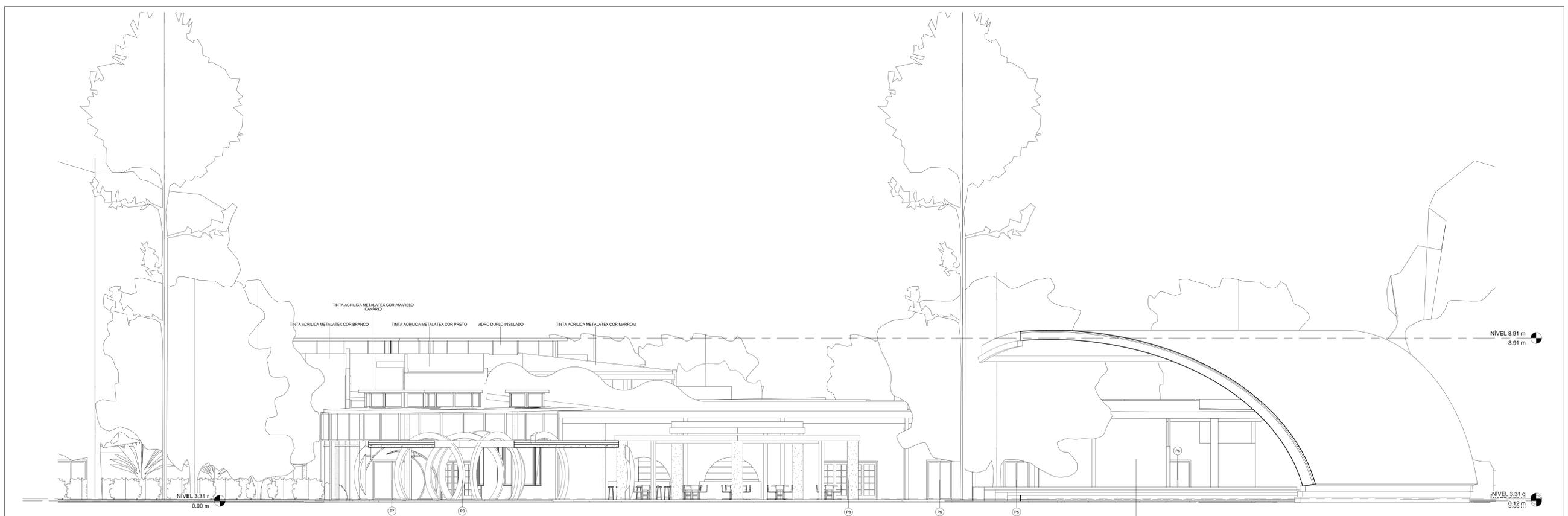
REVESTIMENTO DE PISO (RP)	
NOMENCLATURA	DESCRIÇÃO
RP1	PORCELANATO MAXIMA CONCRETE WHITE 120X120
RP2	PORCELANATO CONCRETEISSYMA OFF WHITE 90X90 CM ANTIDERRAPANTE
RP3	GT-020 200
RP4	ARQUIBANCADA DE PEDRA 30 cm
RP5	ARQUIBANCADA DE PEDRA 45 cm
RP6	ARQUIBANCADA DE PEDRA 60 cm
RP7	ARQUIBANCADA DE PEDRA 75 cm
RP8	SITE

REVESTIMENTO DE PAREDE (RPA)	
NOMENCLATURA	DESCRIÇÃO
RPA1	TINTA ACRILICA METALATEX COR BRANCO GELO
RPA2	TINTA ACRILICA METALATEX COR AMARELO CANÁRIO
RPA3	TINTA ACRILICA METALATEX COR MARRON
RPA4	TINTA ACRILICA METALATEX COR VERDE FOSCO ECO
RPA5	TINTA ACRILICA METALATEX COR TRIGO
RPA6	TINTA ACRILICA METALATEX COR CREME
RPA7	TINTA ACRILICA METALATEX COR VERDE ECO
RPA8	TINTA ACRILICA METALATEX COR CINZA
RPA9	TINTA ACRILICA METALATEX COR LARANJA
RPA11	TINTA ACRILICA METALATEX COR BRANCO FOSCO
RPA12	DIVISÓRIA EM GESSO ACARTONADO
RPA13	BALCÃO - RECEPÇÃO
RPA14	BALCÃO BAR
RPA15	CERCA VIVA
RPA16	PAREDE DE VIDRO
RPA17	VITRINE
RPA18	VITRINE

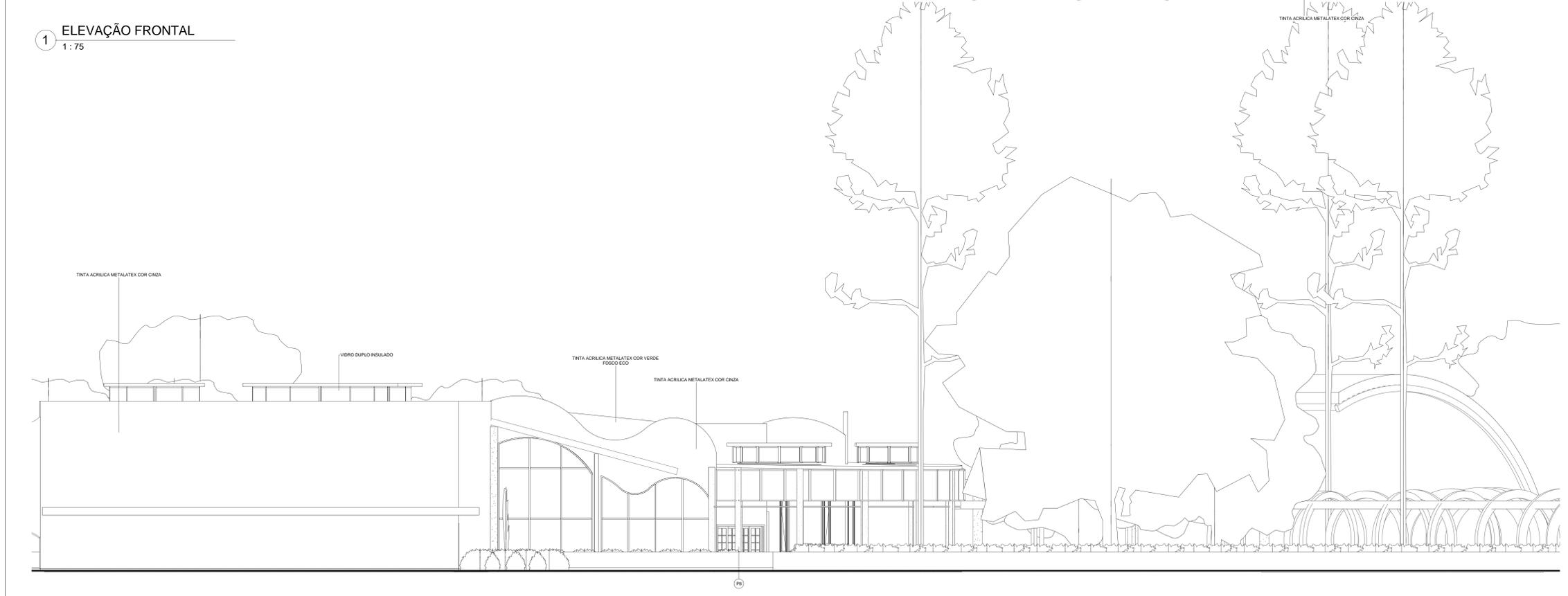
TETO	
NOMENCLATURA	DESCRIÇÃO
T1	FORRO TIPO ISOPOR TEXTURIZADO FORROART 1 - 1243 MM X 618 MM X 19 mm

FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ
CAMPUS UNIVERSITÁRIO DE SANTANA
 Orientação: Econ. Dr. : Jadsom Porto
 Coorientação: Arq.Msc.: Eloane de Jesus Cantuária
 Elaboração: Gabriel Orivan Pantoja de Oliveira
 Thyana Galeão Quintas

ARQ 11
 Conteúdo: BLOCO II - CORTE O1 E O2
 Escala: INDICADA
 Data: NOV/ 2011



1 ELEVÇÃO FRONTAL
1:75



2 ELEVÇÃO LATERAL
ESQUERDA
1:75

	FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ
	CAMPUS UNIVERSITÁRIO DE SANTANA
Orientação: Econ. Dr.: Jadsom Porto	
Coorientação: Arq. Msc.: Eloane de Jesus Cantuária	
Elaboração: Gabriel Orvan Pantoja de Oliveira Thayana Galeão Quintas	
Obra: COMPLEXO CENTRO DA CRIATIVIDADE CULTURAL AMAPENSE - CCCA	
ARQ 12	Conteúdo: BLOCO II - ELEVÇÃO FRONTAL E LATERAL ESQUERDA
Escala: INDICADA	
Data: NOV/ 2011	



TINTA ACRILICA METALATEX COR VERDE
FOSCO ECO

TINTA ACRILICA METALATEX COR CINZA

TINTA ACRILICA METALATEX COR LARANJA

TINTA ACRILICA METALATEX COR BRANCO

1 ELEVÇÃO POSTERIOR

1:100



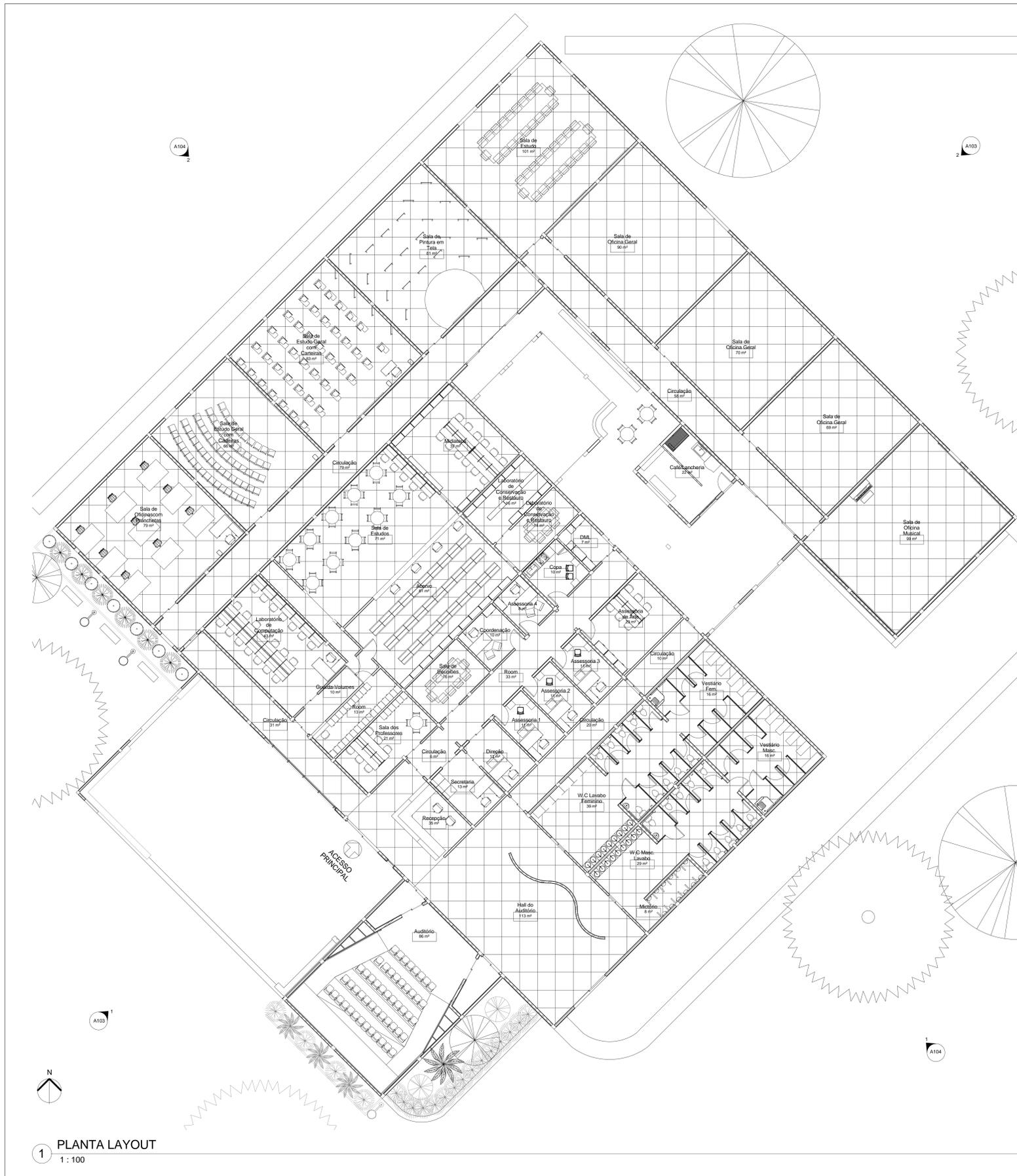
TINTA ACRILICA METALATEX COR CINZA

TINTA ACRILICA METALATEX COR VERDE
FOSCO ECO

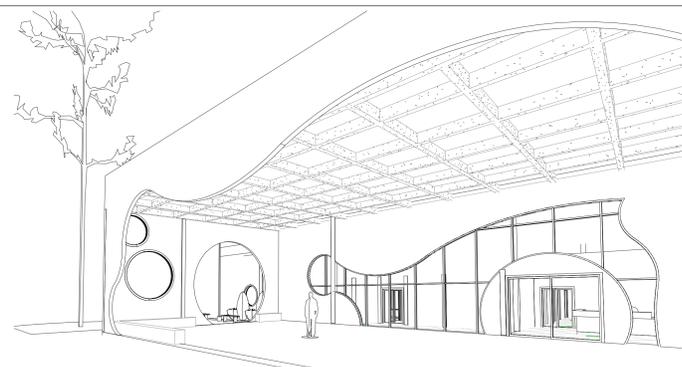
**2 ELEVÇÃO LATERAL
DIREITA**

1:75

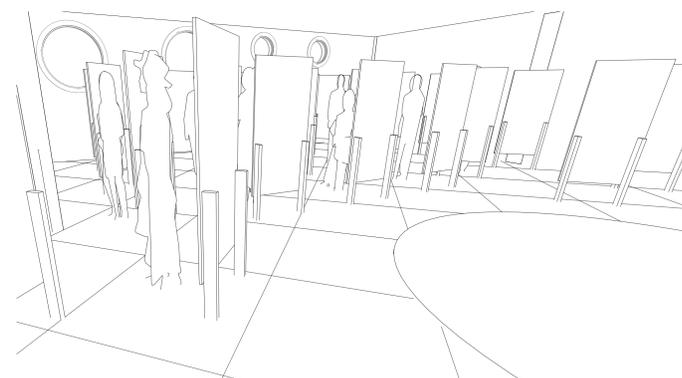
	FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ
	CAMPUS UNIVERSITÁRIO DE SANTANA
Orientação: Econ. Dr. : Jadsom Porto	
Coorientação: Arq. Msc.: Eloane de Jesus Cantuária	
Elaboração: Gabriel Orvan Pantoja de Oliveira Thayana Galvão Quintas	
	
Obra: COMPLEXO CENTRO DA CRIATIVIDADE CULTURAL AMAPENSE - CCCA	
ARQ 13	Conteúdo: BLOCO II - ELEVÇÃO POSTERIOR E LATERAL DIREITA
	Escala: INDICADA
	Data: NOV/ 2011



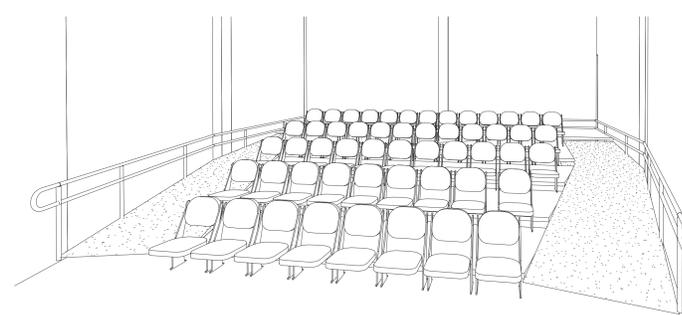
1 PLANTA LAYOUT
1 : 100



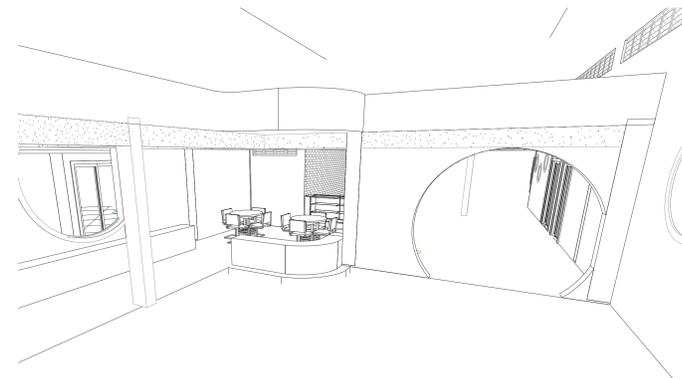
2 HALL DA ENTRADA PRINCIPAL



3 SALA DE PINTURA



4 AUDITÓRIO



5 CAFÉ/LANCHERIA

QUADRO DE ESQUADRIAS

QUADRO DE PORTAS				
NOME	DIMENSÃO	MATERIAL	TIPO	QUANT.
P1	0,8x 2,10 m	MADERA COM PINTURA EM ESMALTE SINTETICO	ABRIR - 1	29
P2	0,90 x 2,10	MADERA COM PINTURA EM ESMALTE SINTETICO	ABRIR - 1	15
P4	1,10x2,10	MADERA COM PINTURA EM ESMALTE SINTETICO	CORRER	2
P5	1,30 x 2,10 m	MADERA COM PINTURA EM ESMALTE SINTETICO	CORRER	28
P6	1,60 x 2,10	MADERA COM PINTURA EM ESMALTE SINTETICO	CORRER	4
P7	3,00 x 2,5 m	MADERA COM PINTURA EM ESMALTE SINTETICO	CORRER	2
P8	4,87 x 2,10	MADERA COM VISOR DE VIDRO 4mm	CORRER	2
P9	1,2x2,5	MADERA COM PINTURA EM ESMALTE SINTETICO	FIXA	2
				84

QUADRO DE JANELAS

NOME	DIMENSÃO	MATERIAL	TIPO	QUANT.
J1	24" DIÁMETRO	MADEIRA/VIDRO	PIVOTANTE	28
J2	36" DIÁMETRO	MADEIRA/VIDRO	PIVOTANTE	10
J3	48" DIÁMETRO	MADEIRA/VIDRO	PIVOTANTE	5
J4	60" DIÁMETRO	MADEIRA/VIDRO	PIVOTANTE	9
J6	250" DIÁMETRO	MADEIRA/VIDRO	PIVOTANTE	11
J7	350" DIÁMETRO	MADEIRA/VIDRO	PIVOTANTE	5
J8	1,50 X 0,10 m	MADEIRA	VENEZIANA	72
J9	1000x0600 mm	MADEIRA	VENEZIANA	3
				143

QUADRO DE MATERIAIS

REVESTIMENTO DE PISO (RP)	
NOMENCLATURA	DESCRIÇÃO
RP1	PORCELANATO MAXIMA CONCRETE WHITE 120X120
RP2	PORCELANATO MAXIMA CONCRETE WHITE 120X120
RP2	PORCELANATO CONCRETISSIMA OFF WHITE 90X90 CM ANTIDERRAPANTE
RP3	PISO EM CONCRETO QT DHR 200
RP4	CARPETE TÊXTIL BEAULIEU - ELEMENT
RP4	CARPETE TÊXTIL BEAULIEU - ELEMENT
RP4	CARPETE TÊXTIL BEAULIEU - ELEMENT
RP5	GRAMA

REVESTIMENTO DE PAREDE (RPA)	
NOMENCLATURA	DESCRIÇÃO
RP1	TINTA ACRILICA METALATEX COR BRANCO
RP2	TINTA ACRILICA METALATEX COR BRANCO
RP3	TINTA ACRILICA METALATEX COR BRANCO
RP4	TINTA ACRILICA METALATEX COR VERMELHO
RP5	TINTA ACRILICA METALATEX COR VERMELHO
RP6	TINTA ACRILICA METALATEX COR VERMELHO TERRA
RP7	BALCÃO - RECEPÇÃO
RP8	DIVISÓRIA EM GESSO ACARTONADO
RP9	PLACA ACÚSTICA
RP10	BANCO MEIO DO MUNDO
RP11	CERCA VIVA
RP12	PAREDE DE VIDRO
RP14	BALCÃO BIBLIOTECA
RP15	MURO JARDIM

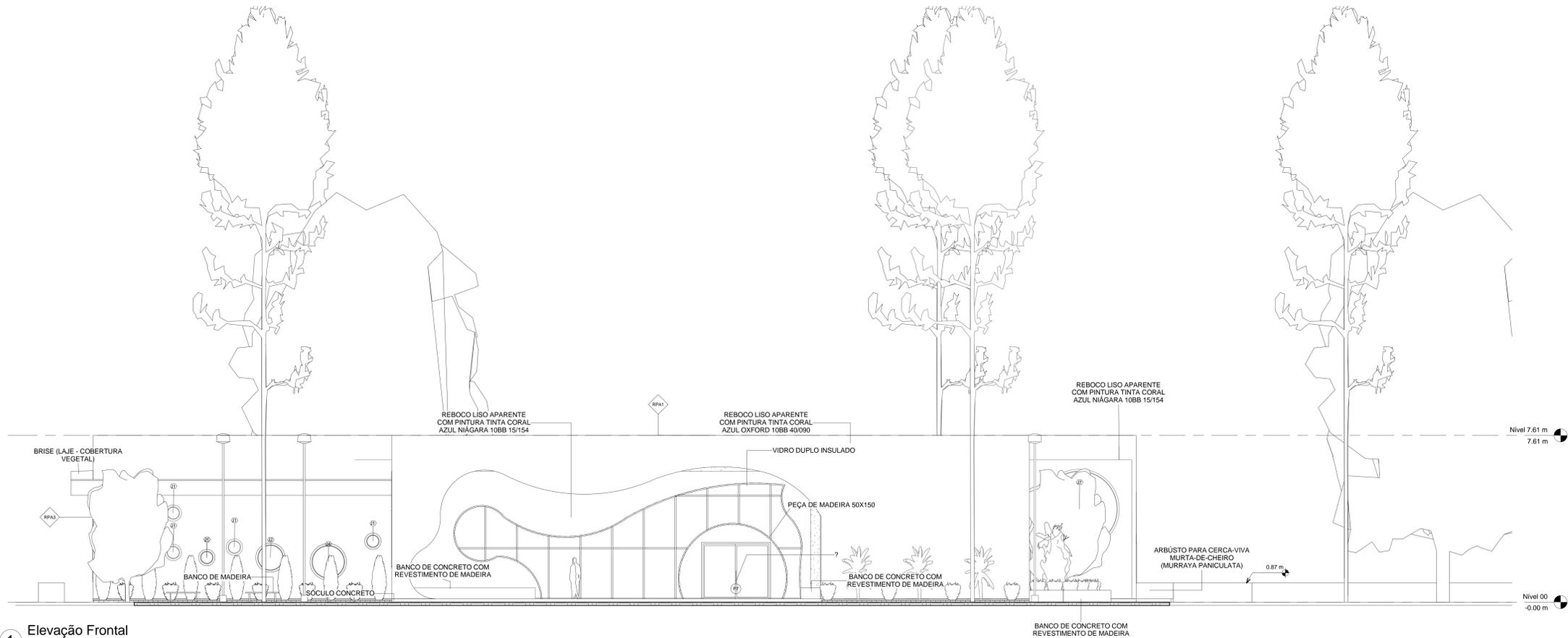
TETO (T)	
NOMENCLATURA	DESCRIÇÃO
T1	FORRO TIPO ISOPOR TEXTURIZADO "FORROART" - 1243 MM X 618 MM X 19 mm

FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ
CAMPUS UNIVERSITÁRIO DE SANTANA
 Orientação: Econ. Dr. : Jadsom Porto
 Coorientação: Arq.Msc.: Eloane de Jesus Cantuária
 Elaboração: Gabriel Orvan Pantoja de Oliveira
 Thayana Galvão Quintas

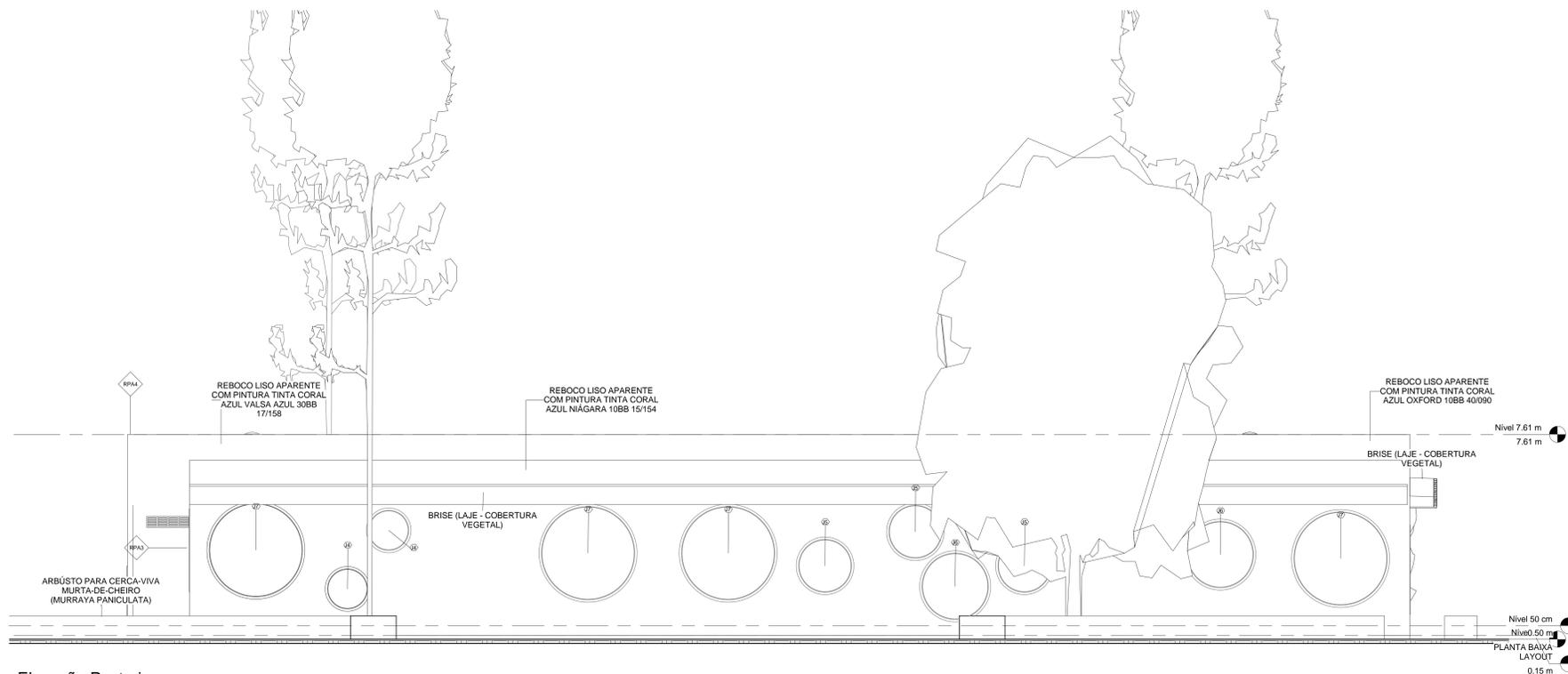


Obra: COMPLEXO CENTRO DA CRIATIVIDADE CULTURAL AMAPENSE - CCCA

Conteúdo:
ARQ 16
 BLOCO III - PLANTA BAIXA LAYOUT
 Escala: INDICADA
 Data: NOV/ 2011

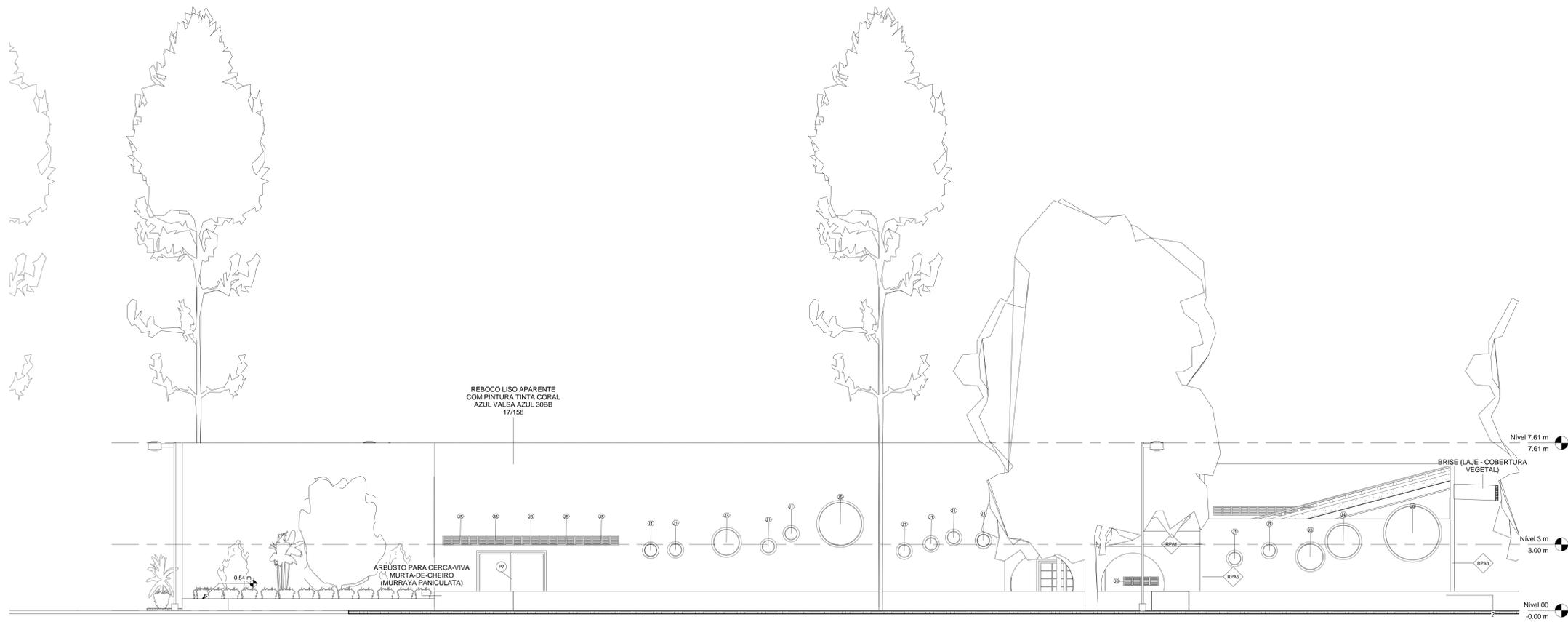


1 Elevação Frontal
1 : 75

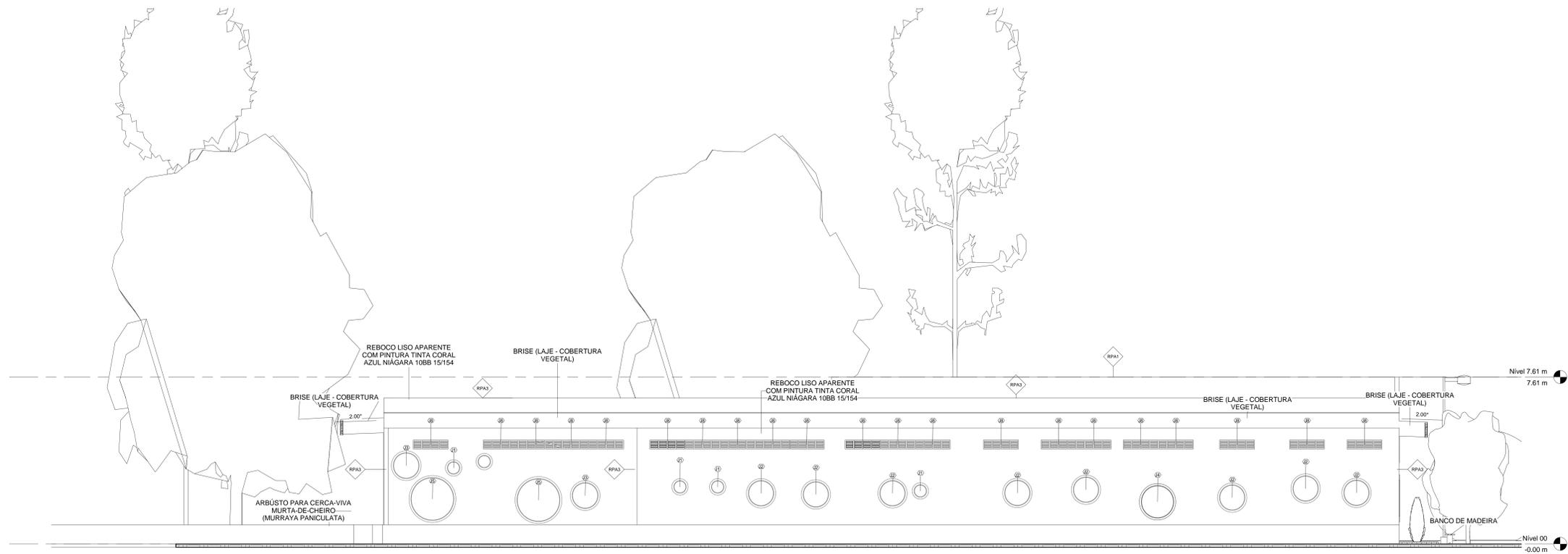


2 Elevação Posterior
1 : 75

	FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ
	CAMPUS UNIVERSITÁRIO DE SANTANA
Orientação: Econ. Dr. : Jadsom Porto	
Coorientação: Arq. Msc.: Eloane de Jesus Cantuária	
Elaboração: Gabriel Orivan Pantoja de Oliveira Thayana Galeão Quintas	
	
Obra: COMPLEXO CENTRO DA CRIATIVIDADE CULTURAL AMAPAENSE - CCCA	
ARQ 18	Conteúdo: BLOCO III - ELEVÇÃO FRONTAL E POSTERIOR
Escala: INDICADA	
Data: NOV/ 2011	



1 Elevação Lateral Direita
1 : 75



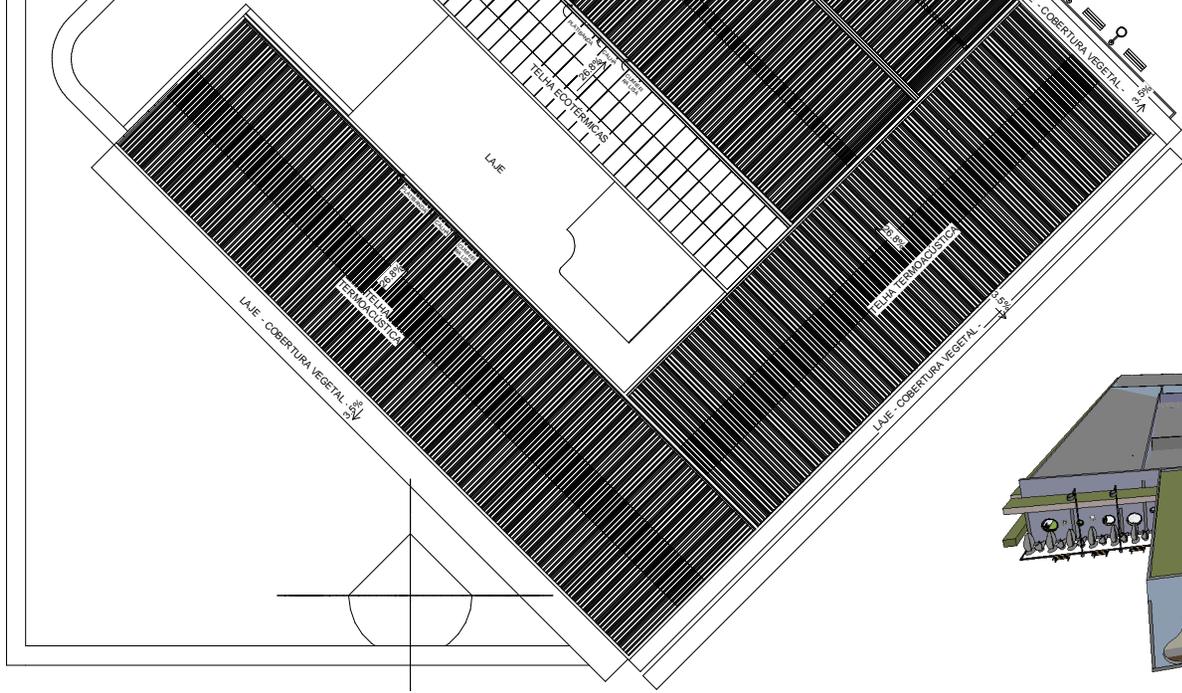
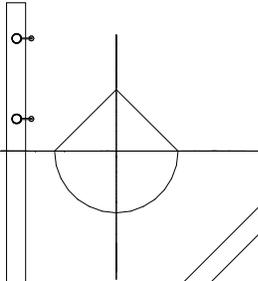
2 Elevação Lateral Esquerda
1 : 75

FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ
CAMPUS UNIVERSITÁRIO DE SANTANA
 Orientação: Econ. Dr. : Jadsom Porto
 Coorientação: Arq. Msc.: Eloane de Jesus Cantuária
 Elaboração: Gabriel Orivan Pantoja de Oliveira
 Thayana Galvão Quintas



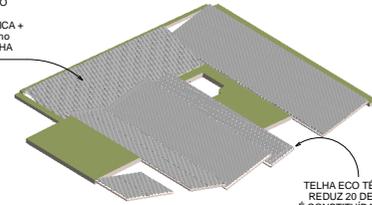
Obra: COMPLEXO CENTRO DA CRIATIVIDADE CULTURAL AMAPENSE - CCCA

ARQ 19	Conteúdo: BLOCO III - ELEVÇÃO LATERAL DIREITA E ESQUERDA	
	Escala	INDICADA
	Data	NOV/ 2011



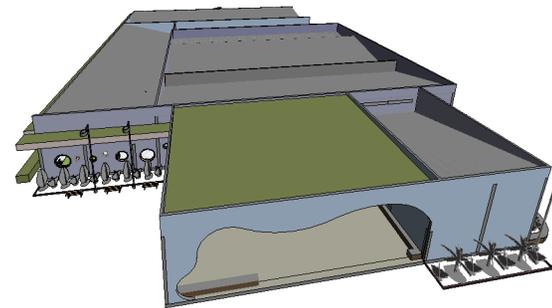
1 PLANTA DE COBERTURA

AS TELHAS TERMOACÚSTICAS
É UM SISTEMA COMPOSTO
DE TELHA METÁLICA
COM PINTURA ELETROSTÁTICA +
ISOLANTE (EPS - Poliestireno
Expandido tipo 'T5AF') + TELHA



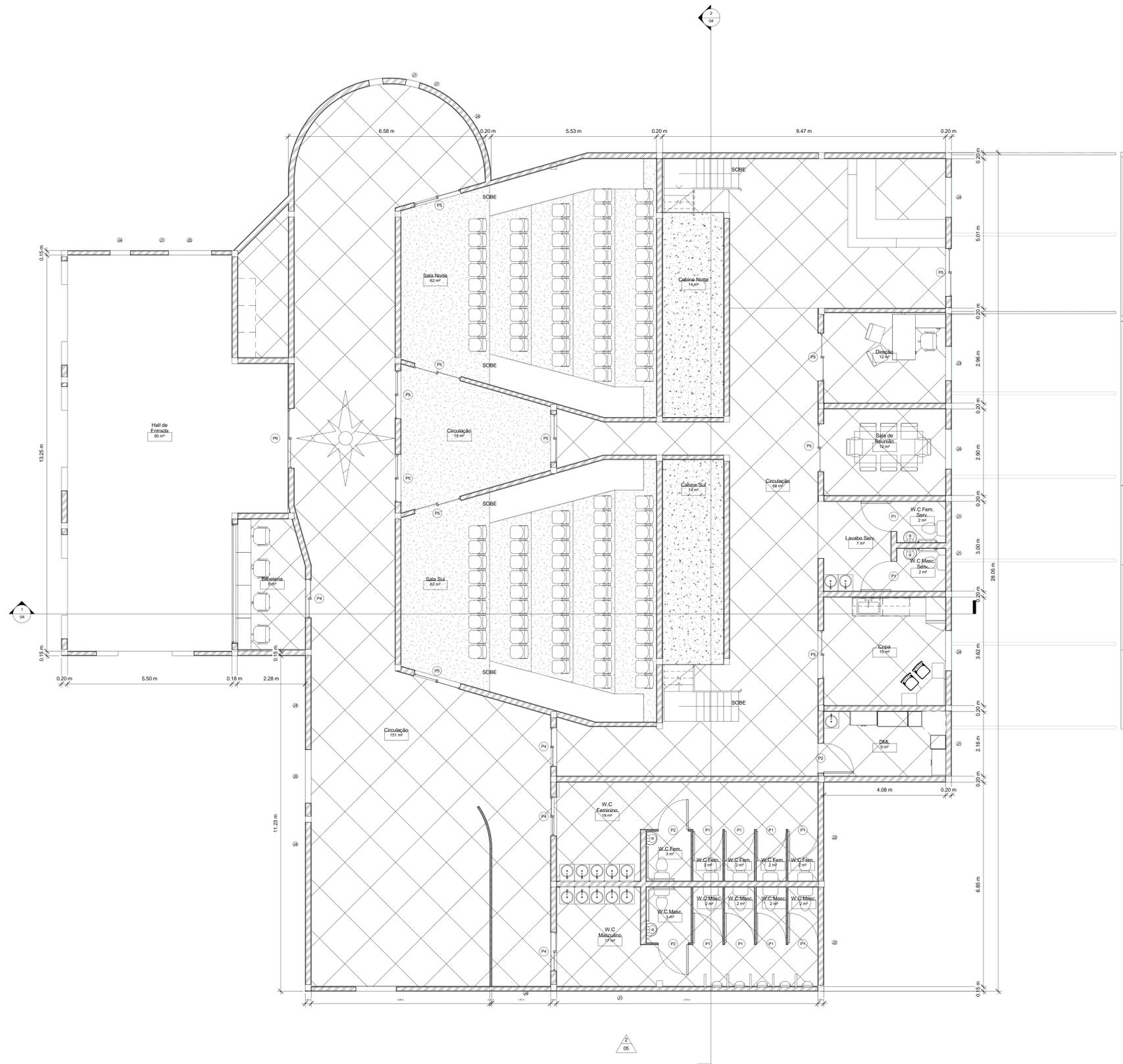
TELHA ECO TÉRMICAS
REDUZ 20 DECÍBELS.
É CONSTITUÍDA DE 100%
DE MATERIAIS RECICLADOS
(25% DE ALUMÍNIO E 75% PLÁSTICO)

2 PERSPECTIVA (TELHADO)



3 VISTA AÉREA

 FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ	
CAMPUS UNIVERSITÁRIO DE SANTANA	
Orientação:	Econ. Dr. - Jaderlei Porto
Coordenação:	Arq. Msc. - Elvane de Jesus Carneiro
Elaboração:	Gabriel Orlan Pereira de Oliveira Thayane Galvão Quintas
	
Obra: COMPLEXO CENTRO DA CRIATIVIDADE CULTURAL AMAPANENSE - CCGA	
Consultor:	
ARQ 20	
BLOCO III - PLANTA DE COBERTURA	
Estado:	INDICADA
Data:	NOV 2011



QUADRO DE ESQUADRIAS

PORTAS				
NOME	DIMENSÃO	MATERIAL	TIPO	QUANT.
P1	1.0 x 2.10 m	MADEIRA C/ PINTURA EM ESMALTE SINTÉTICA	ABRIR 1 FOLHA	12
P2	1.0 x 2.10 m	MADEIRA C/ PINTURA EM ESMALTE SINTÉTICA	ABRIR 1 FOLHA	3
P4	1.30 x 2.10 m	MADEIRA C/ PINTURA EM ESMALTE SINTÉTICA	2 FOLHAS FIXAS/CORRER	4
P5	1.60 x 2.10 m	MADEIRA C/ PINTURA EM ESMALTE SINTÉTICA	2 FOLHAS FIXAS/CORRER	11
P6	2.0 x 2.10 m	VIDRO TEMPERADO	2 FOLHAS FIXAS/CORRER	1
				31

JANELAS				
NOME	DIMENSÃO	MATERIAL	TIPO	QUANT.
J1	Circular 24 Polegadas	MADEIRA/VIDRO	PIVOTANTE	11
J2	Circular 36 Polegadas	MADEIRA/VIDRO	PIVOTANTE	2
J3	Circular 48 Polegadas	MADEIRA/VIDRO	PIVOTANTE	1
J4	Circular 60 Polegadas	MADEIRA/VIDRO	FIXA	8
J5	Circular 120 Polegadas	MADEIRA/VIDRO	FIXA	3
J6	Vitrine Cinema	MADEIRA/VIDRO	FIXA	1
				26

QUADRO DE MATERIAIS

REVESTIMENTO DE PAREDE (RPA)	
NOMENCLATURA	DESCRIÇÃO
RPA1	TINTA ACRILICA METALTEX COR CREME
RPA2	TINTA ACRILICA METALTEX COR PRETO
RPA3	TINTA ACRILICA METALTEX COR VERDE
RPA4	TINTA ACRILICA METALTEX COR VERMELHO
RPA5	TINTA ACRILICA METALTEX COR BRANCO
RPA6	DIVISÓRIA EM GESSO ACARTONADO

REVESTIMENTO DE PISO (RP)	
NOMENCLATURA	DESCRIÇÃO
RP1	CARPETE TÊXTIL BEAULIEU - ELEMENT
RP2	PORCELANATO MAXIMA CONCRETE WHITE 120 X 120
RP3	PORCELANATO CONCRETISSYMA OFF WHITE 90X90 CM ANTIDERRAPANTE
RP4	GT-DHUR 200

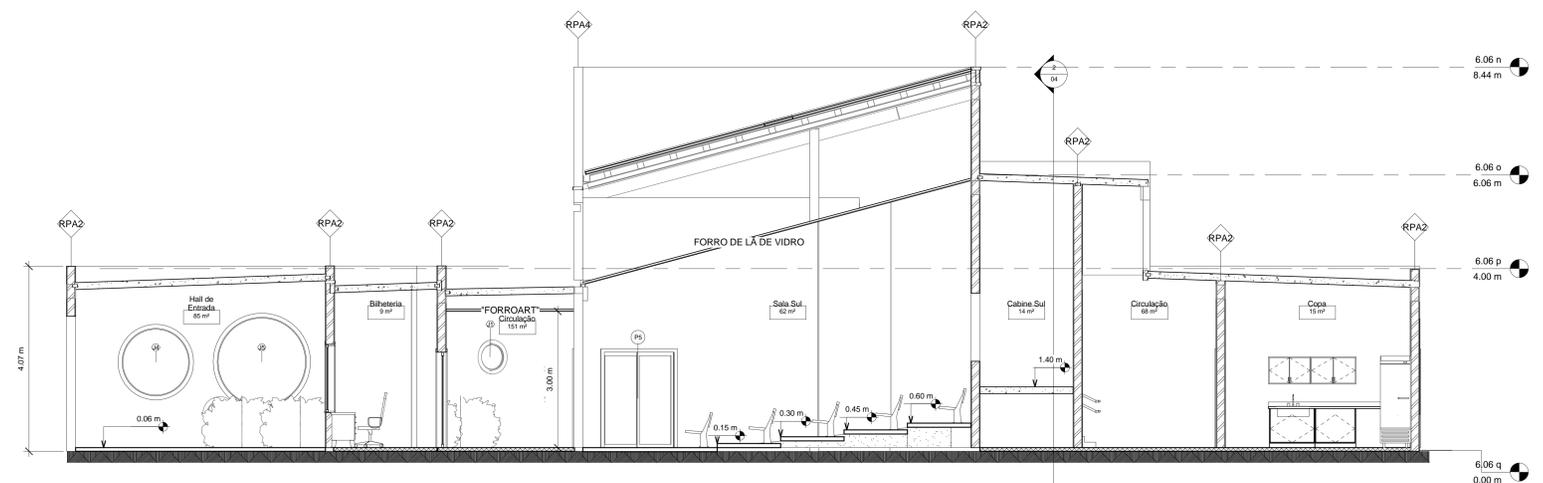
TETO	
NOMENCLATURA	DESCRIÇÃO
T1	FORRO TIPO ISOPOR TEXTURIZADO "FORROART" - 1243 MM X 618 MM X 19 MM
T2	FORRO DE LÂ DE VIDRO - 1250 MM X 625 MM X 20 MM


FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ
CAMPUS UNIVERSITÁRIO DE SANTANA
 Orientação: Econ. Dr. : Jadsom Porto
 Coorientação: Arq.Msc.: Eloane de Jesus Cantuária
 Elaboração: Gabriel Orivan Pantoja de Oliveira
 Thayana Galeão Quintas

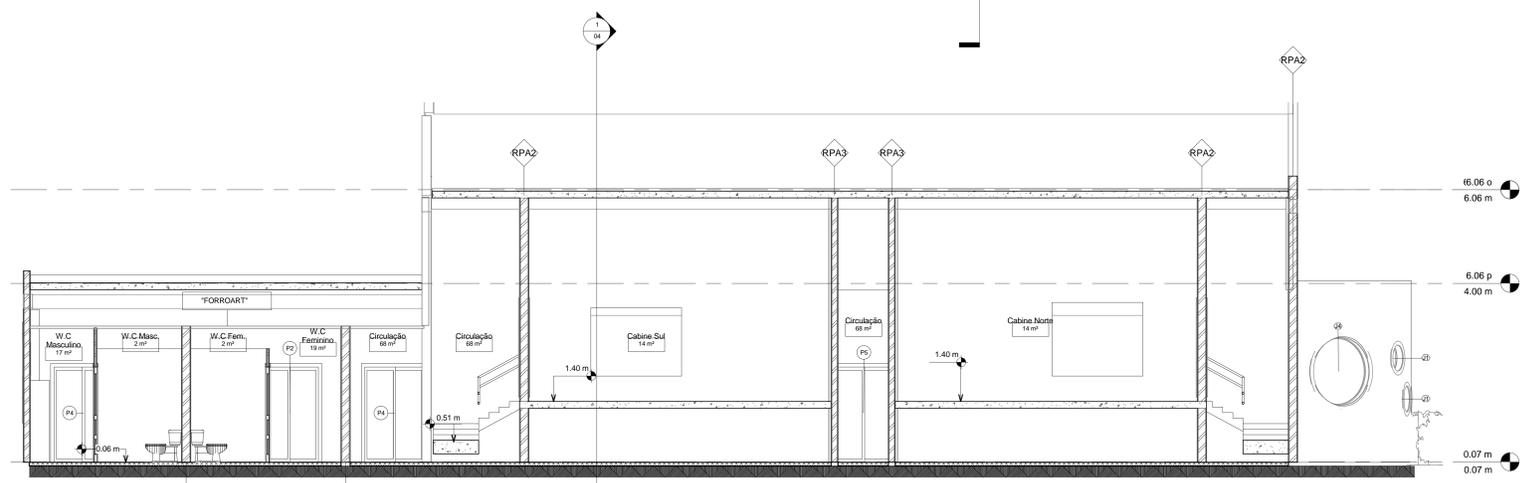


Obra: COMPLEXO CENTRO DA CRIATIVIDADE CULTURAL AMAPAENSE - CCCA

ARQ 22
 Conteúdo: BLOCO IV - PLANTA BAIXA LAYOUT
 Escala: INDICADA
 Data: NOV/ 2011



1 CORTE 01
1:50



2 CORTE 02
1:50



3 Elevação Frontal
1:50

QUADRO DE ESQUADRIAS

PORTAS				
NOME	DIMENSÃO	MATERIAL	TIPO	QUANT.
P1	1.0 x 2.10 m	MADERA C/ PINTURA EM ESMALTE SINTÉTICA	ABRIR 1 FOLHA	12
P2	1.0 x 2.10 m	MADERA C/ PINTURA EM ESMALTE SINTÉTICA	ABRIR 1 FOLHA	3
P4	1.30 x 2.10 m	MADERA C/ PINTURA EM ESMALTE SINTÉTICA	2 FOLHAS FIXAS/COR RER	4
P5	1.60 x 2.10 m	MADERA C/ PINTURA EM ESMALTE SINTÉTICA	2 FOLHAS FIXAS/COR RER	11
P6	2.0 x 2.10 m	VIDRO TEMPERADO	2 FOLHAS FIXAS/COR RER	1
				31

JANELAS				
NOME	DIMENSÃO	MATERIAL	TIPO	QUANT.
J1	Circular 24 Polegadas	MADERA/VIDRO	PIVOTANTE	11
J2	Circular 36 Polegadas	MADERA/VIDRO	PIVOTANTE	2
J3	Circular 48 Polegadas	MADERA/VIDRO	PIVOTANTE	1
J4	Circular 60 Polegadas	MADERA/VIDRO	FIXA	8
J5	Circular 120 Polegadas	MADERA/VIDRO	FIXA	3
J6	Vitrine Cinema	MADERA/VIDRO	FIXA	1
				26

QUADRO DE MATERIAIS

REVESTIMENTO DE PISO (RP)	
NOMENCLATURA	DESCRIÇÃO
RP1	CARPETE TÊXTEL BEAULIEU - ELEMENT
RP2	PORCELANATO MAXIMA CONCRETE WHITE 120 X 120
RP3	PORCELANATO CONCRETISSYMA OFF WHITE 90X90 CM ANTIDERRAPANTE
RP4	GT-DHUR 200

REVESTIMENTO DE PAREDE (RPA)	
NOMENCLATURA	DESCRIÇÃO
RPA1	TINTA ACRILICA METALATEX COR CREME
RPA2	TINTA ACRILICA METALATEX COR PRETO
RPA3	TINTA ACRILICA METALATEX COR VERDE
RPA4	TINTA ACRILICA METALATEX COR VERMELHO
RPA5	TINTA ACRILICA METALATEX COR BRANCO
RPA6	DIVISÓRIA EM GESSO ACARTONADO

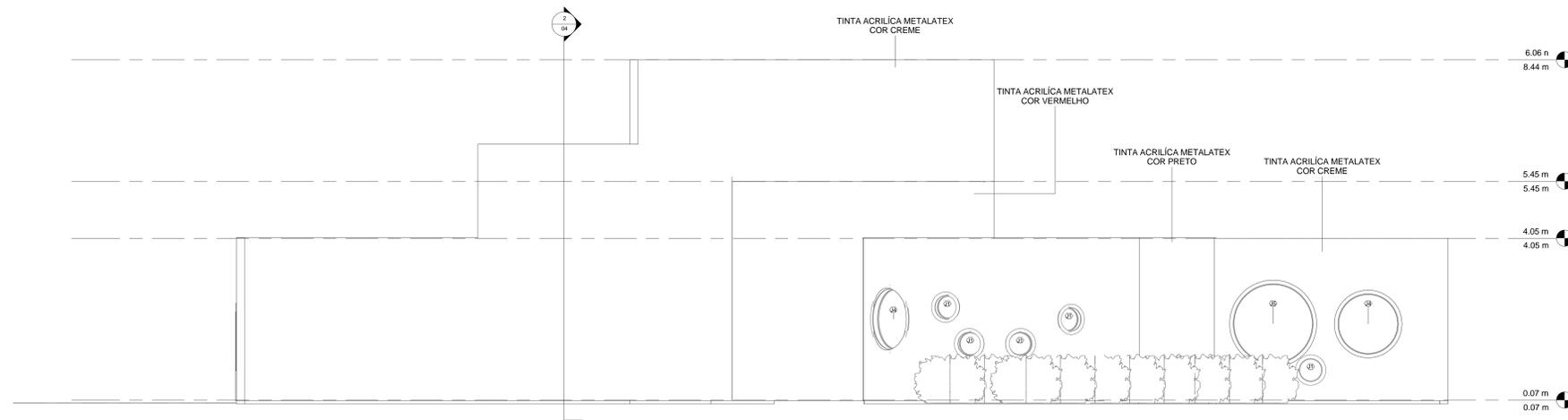
TETO	
NOMENCLATURA	DESCRIÇÃO
T1	FORRO TIPO ISOPOR TEXTURIZADO "FORROART" - 1243 MM X 618 MM X 19 MM
T2	FORRO DE LÂ DE VIDRO - 1250 MM X 625 MM X 20 MM

FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ
CAMPUS UNIVERSITÁRIO DE SANTANA
 Orientação: Econ. Dr. : Jadsom Porto
 Coorientação: Arq.Msc.: Eloane de Jesus Cantuária
 Elaboração: Gabriel Orvan Pantoja de Oliveira
 Thayana Galeão Quintas

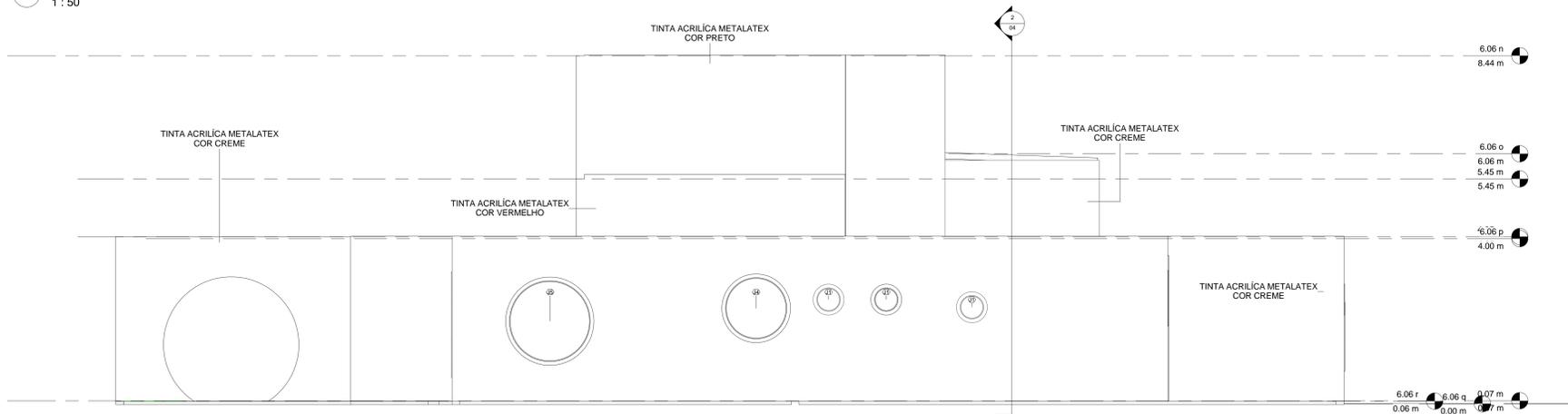


Obra: COMPLEXO CENTRO DA CRIATIVIDADE CULTURAL AMAPAENSE - CCCA

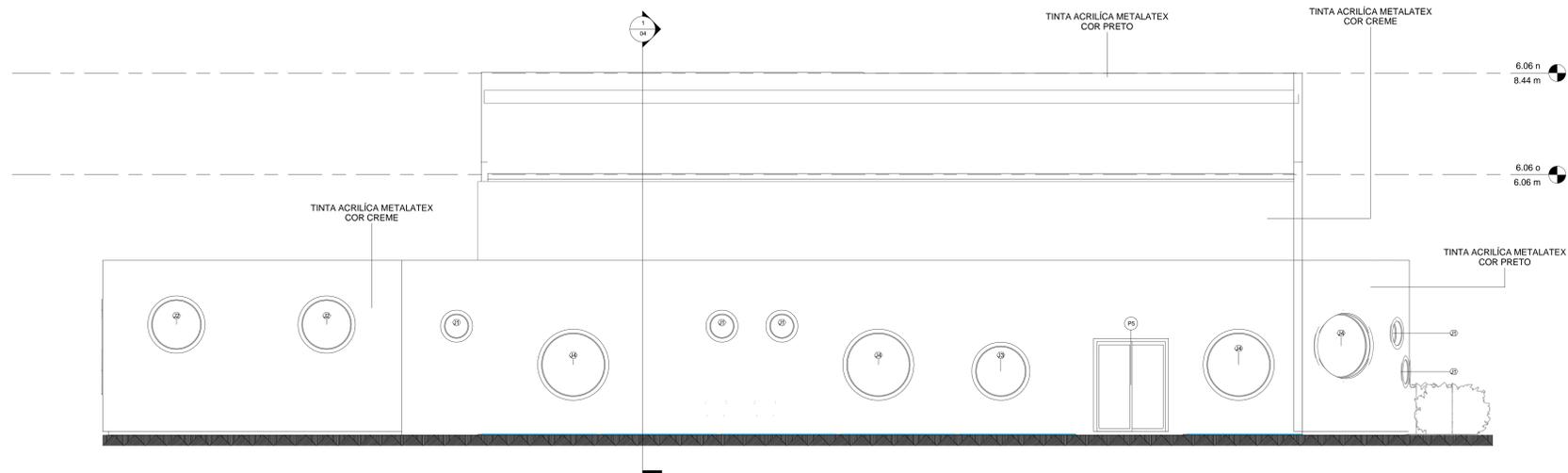
Conteúdo:
ARQ 23
 BLOCO IV - CORTES 01 E 02
 ELEVAÇÃO FRONTAL
 Escala: INDICADA
 Data: NOV/ 2011



1 Elevação Lateral Esquerda
1 : 50

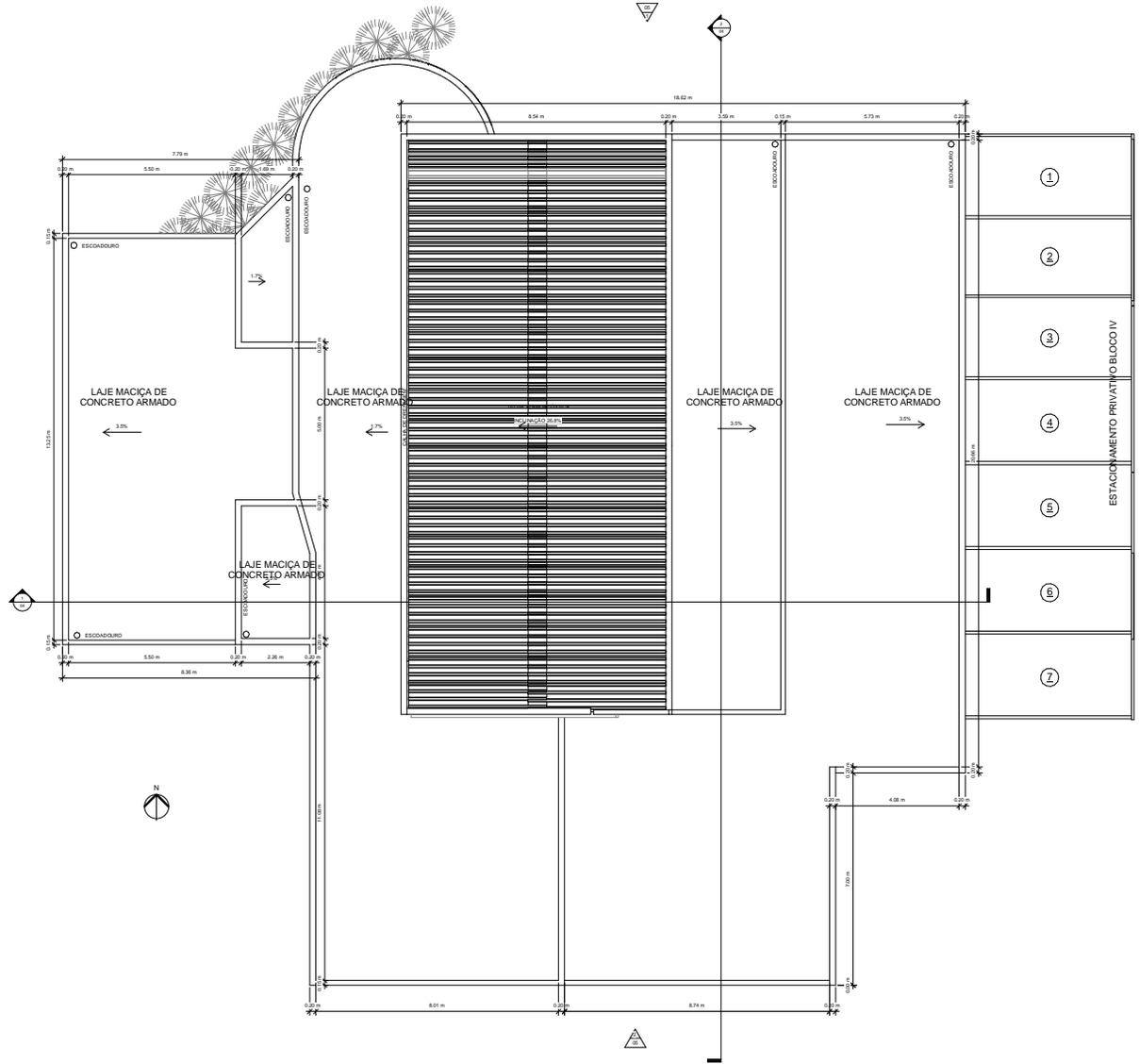


2 Elevação Lateral Direita
1 : 50



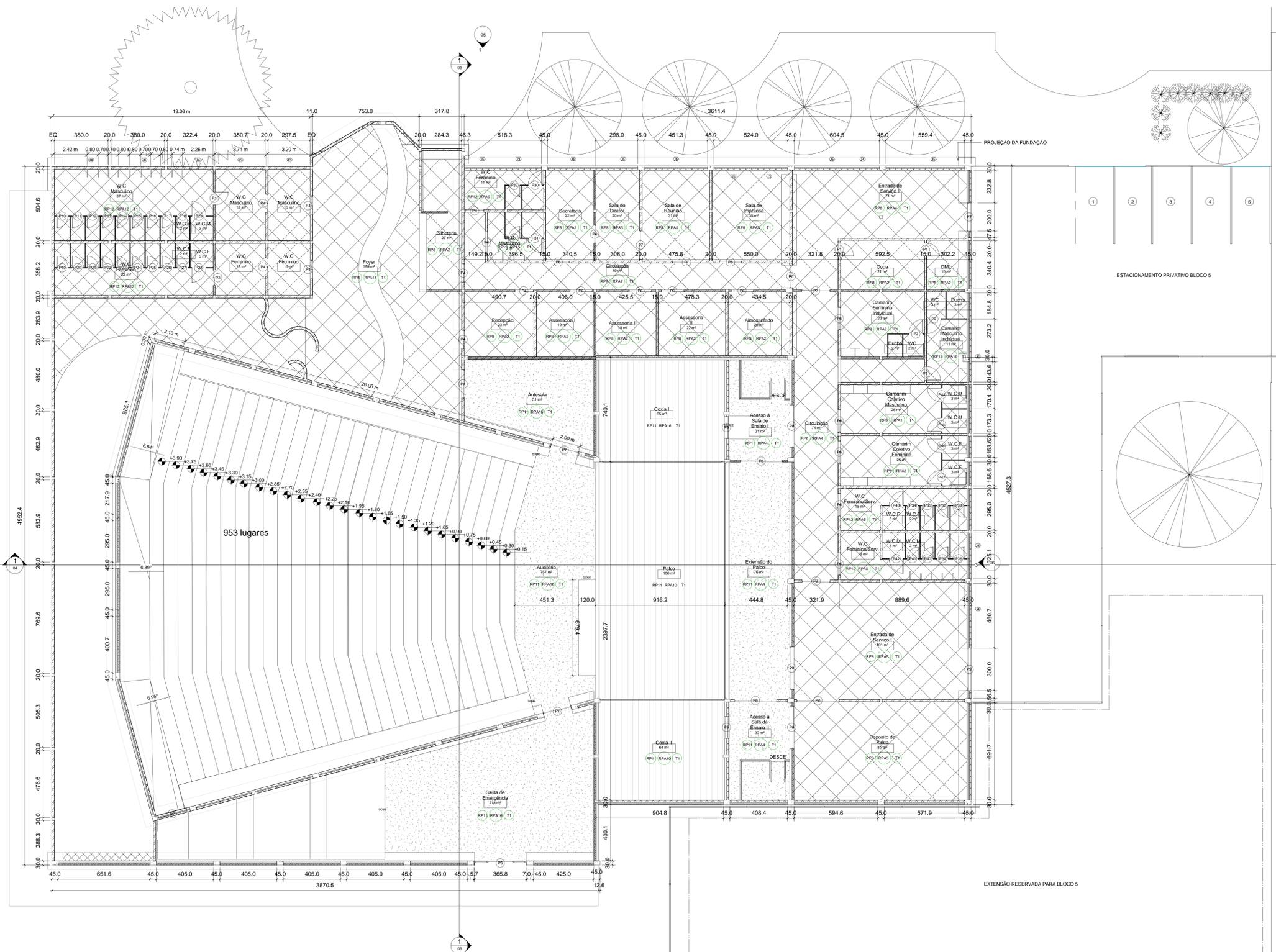
3 Elevação Posterior
1 : 50

	FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ
	CAMPUS UNIVERSITÁRIO DE SANTANA
Orientação: Econ. Dr. : Jadsom Porto	
Coorientação: Arq. Msc.: Eloane de Jesus Cantuária	
Elaboração: Gabriel Orivan Pantoja de Oliveira Thayana Galeão Quintas	
	
Obra: COMPLEXO CENTRO DA CRIATIVIDADE CULTURAL AMAPAENSE - CCCA	
ARQ 24	Conteúdo: BLOCO IV - ELEVAÇÃO POSTERIOR, LATERAL DIREITA E ESQUERDA
	Escala: INDICADA
	Data: NOV/ 2011



1 PLANTA DE COBERTURA
1:50

 FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ	
CAMPUS UNIVERSITÁRIO DE SANTANA	
Orientação:	Econ. Dr. : Jaderio Porto
Coordenação:	Arq. Msc. : Elvane de Jesus Cantuária
Elaboração:	Gabriel Orlan Pereira de Oliveira Thayane Galvão Quintas
	
Obra: COMPLEXO CENTRO DA CRIATIVIDADE CULTURAL AMAPENSE - CCQA	
ARQ 25	Conteúdo: BLOCO IV - PLANTA DE COBERTURA
	Escala: INDICADA Data: NOV 2011



QUADRO DE ESQUADRIAS

PORTAS				
NOME	DIMENSÃO	MATERIAL	TIPO	QUANT.
P1	0.8 x 2.10 m	MADERA COM PINTURA EM ESMALTE SINTETICO	ABRIR - 1 FOLHA	28
P2	0.915 x 2.032mm	MADERA COM PINTURA EM ESMALTE SINTETICO	ABRIR - 1 FOLHA	3
P3	1.0 x 2.10	MADERA COM PINTURA EM ESMALTE SINTETICO	ABRIR - 1 FOLHA	13
P4	1.10 x 2.10	MADERA COM PINTURA EM ESMALTE SINTETICO	CORRER	1
P5	1.30 x 2.10	MADERA COM PINTURA EM ESMALTE SINTETICO	CORRER	9
P6	1.530 x 2.134mm	MADERA COM PINTURA EM ESMALTE SINTETICO	CORRER	2
P7	1.60 x 2.10	MADERA COM PINTURA EM ESMALTE SINTETICO	CORRER	13
P8	2.0 x 2.10	MADERA COM PINTURA EM ESMALTE SINTETICO	CORRER	9
P9	3.00 x 2.5	MADERA COM PINTURA EM ESMALTE SINTETICO	CORRER	7
P10	3.650 x 2.134mm	MADERA COM PINTURA EM ESMALTE SINTETICO	CORRER	1
				86

JANELAS

NOME	DIMENSÃO	MATERIAL	TIPO	QUANT.
J1	24" DIÂMETRO	MADERA/VIDRO	PIVOTANTE	6
J2	36" DIÂMETRO	MADERA/VIDRO	PIVOTANTE	1
J3	48" DIÂMETRO	MADERA/VIDRO	PIVOTANTE	10
J4	60" DIÂMETRO	MADERA/VIDRO	PIVOTANTE	10
J5	120" DIÂMETRO	MADERA/VIDRO	PIVOTANTE	11
J6	257" DIÂMETRO	MADERA/VIDRO	PIVOTANTE	2
J7	350" DIÂMETRO	MADERA/VIDRO	PIVOTANTE	3
				43

QUADRO DE MATERIAIS

NOMENCLATURA	DESCRIÇÃO
RP1	ASFALTO
RP2	PASSARELA
RP3	SITE
RP4	CARPETE TÊXTIL BEAULIEU - ELEMENT
RP5	CERÂMICA PORTOBELLO PORTILLO BLUE 40 x 40cm
RP6	PORCELANATO TICIANO GRIGIO 60X80 CINZA
RP7	CERÂMICA PORTOBELLO PORTILLO BLACK AND WHITE 40 x 40cm
RP8	PORCELANATO MAXIMA CONCRETE WHITE 120X120
RP9	GT-DHUR 200
RP10	BLOCO CERÂMICO - ARDÓSIA
RP11	CARPETE TÊXTIL BEAULIEU - ELEMENT RED
RP12	PORCELANATO CONCRETISSIMA OFF WHITE 90X90 CM ANTIDERRAPANTE

REVESTIMENTO DE PAREDE (RPA)

NOMENCLATURA	DESCRIÇÃO
RPA1	TINTA ACRILICA METALATEX COR AMARELO CANÁRIO FOSCO
RPA2	TINTA ACRILICA METALATEX COR ANTIMOJO BRANCO
RPA3	DIVISÓRIA EM GESSO ACARTONADO
RPA4	TINTA ACRILICA METALATEX COR VERDE FOSCO ECO
RPA5	TINTA ACRILICA METALATEX COR FOSCO BRANCO
RPA6	BALCÃO - RECEPÇÃO -
RPA7	TINTA ACRILICA METALATEX COR FOSCO VERMELHO
RPA8	PLACA DE METAL
RPA9	PLACA DE GESSO
RPA10	PLACA ACÚSTICA
RPA11	CORTINA - VERMELHO
RPA12	PAREDE EXTERNA TEATRO
RPA13	PAREDE EXTERNA - VIDRO
RPA14	PAREDE ESTRUTURAL
RPA15	PAREDE ESTRUTURAL AUDITÓRIO
RPA16	PAREDE TEXTURIZADA

TETO

NOMENCLATURA	DESCRIÇÃO
T1	FORRO TIPO ISOPOR TEXTURIZADO "FORROART" - 1243 mm X 618 mm X 19 mm

FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ
CAMPUS UNIVERSITÁRIO DE SANTANA
 Orientação: Econ. Dr. : Jadsom Porto
 Coorientação: Arq.Msc.: Eloane de Jesus Cantuária
 Elaboração: Gabriel Orvan Pantoja de Oliveira
 Thayana Galeão Quintas

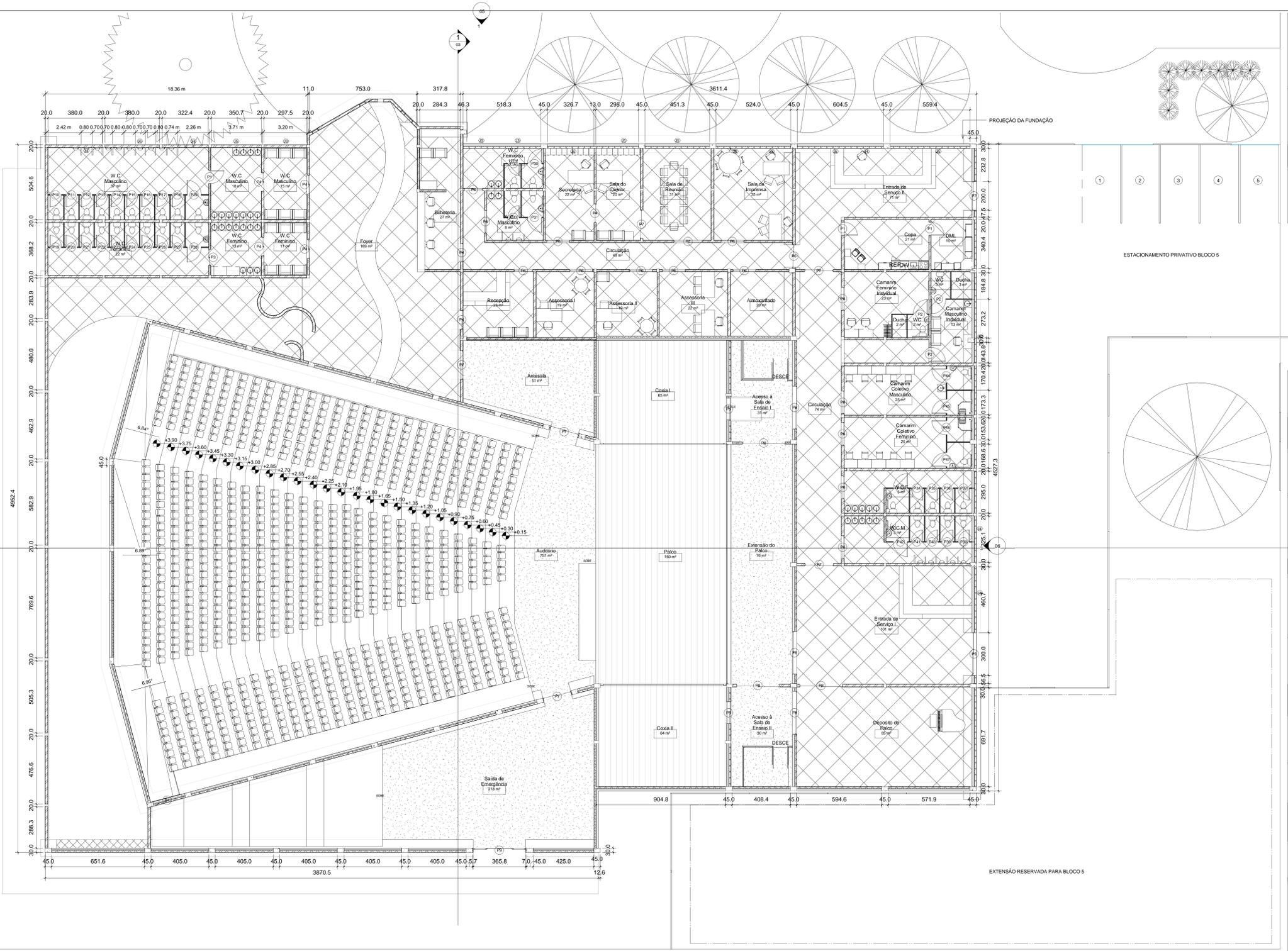


Obra: COMPLEXO CENTRO DA CRIATIVIDADE CULTURAL AMAPAENSE - CCCA

ARQ 26	Conteúdo:	BLOCO V - PLANTA BAIXA
	Escala:	INDICADA
	Data:	NOV/ 2011

1 PLANTA BAIXA

1/100



QUADRO DE ESQUADRIAS

NOME	DIMENSÃO	PORTAS		QUANT.
		MATERIAL	TIPO	
P1	0,8 x 2,10 m	MADEIRA COM PINTURA EM ESMALTE SINTÉTICO	ABRIR - 1 FOLHA	28
P2	0,915 x 2,032mm	MADEIRA COM PINTURA EM ESMALTE SINTÉTICO	ABRIR - 1 FOLHA	3
P3	1,0 x 2,10	MADEIRA COM PINTURA EM ESMALTE SINTÉTICO	ABRIR - 1 FOLHA	13
P4	1,10 x 2,10 m	MADEIRA COM PINTURA EM ESMALTE SINTÉTICO	CORRER	1
P5	1,30 x 2,10 m	MADEIRA COM PINTURA EM ESMALTE SINTÉTICO	CORRER	9
P6	1,530 x 2,134mm	MADEIRA COM PINTURA EM ESMALTE SINTÉTICO	CORRER	2
P7	1,60 x 2,10 m	MADEIRA COM PINTURA EM ESMALTE SINTÉTICO	CORRER	13
P8	2,0 x 2,10 m	MADEIRA COM PINTURA EM ESMALTE SINTÉTICO	CORRER	9
P9	3,00 x 2,5 m	MADEIRA COM PINTURA EM ESMALTE SINTÉTICO	CORRER	7
P10	3,658 x 2,134mm	MADEIRA COM PINTURA EM ESMALTE SINTÉTICO	CORRER	1
				86

JANELAS				
NOME	DIMENSÃO	MATERIAL	TIPO	QUANT.
J1	24"	MADEIRA/VIDRO	PIVOTANTE	6
J2	36"	MADEIRA/VIDRO	PIVOTANTE	1
J3	48"	MADEIRA/VIDRO	PIVOTANTE	10
J4	60"	MADEIRA/VIDRO	PIVOTANTE	10
J5	120"	MADEIRA/VIDRO	PIVOTANTE	11
J6	250"	MADEIRA/VIDRO	PIVOTANTE	2
J7	350"	MADEIRA/VIDRO	PIVOTANTE	3
				43

QUADRO DE MATERIAS

REVESTIMENTO DE PISO (RP)

NOMENCLATURA	DESCRIÇÃO
RP1	ASFALTO
RP2	PASSARELA
RP3	SITE
RP4	CARPETE TÊXTIL BEAULIEU - ELEMENT
RP5	CERÂMICA PORTOBELLO PORTILLO BLUE 40 x 40cm
RP6	PORCELANATO TICIANO GRIGIO 60X60 CINZA
RP7	CERÂMICA PORTOBELLO PORTILLO BLACK AND WHITE 40 x 40cm
RP8	PORCELANATO MAXIMA CONCRETE WHITE 120X120
RP9	GT-DHUR 200
RP10	BLOCO CERÂMICO - ARDÓSIA
RP11	CARPETE TÊXTIL BEAULIEU - ELEMENT RED
RP12	PORCELANATO CONCRETISSYMA OFF WHITE 90X90 CM ANTIDERRAPANTE

REVESTIMENTO DE PAREDE (RPA)

NOMENCLATURA	DESCRIÇÃO
RPA1	TINTA ACRILICA METALTEX COR AMARELO CANÁRIO FOSCO
RPA2	TINTA ACRILICA METALTEX COR ANTIMOFO BRANCO
RPA3	DIVISÓRIA EM GESSO ACARTONADO
RPA4	TINTA ACRILICA METALTEX COR VERDE FOSCO ECO
RPA5	TINTA ACRILICA METALTEX COR FOSCO BRANCO
RPA6	BALCÃO - RECEPÇÃO -
RPA7	TINTA ACRILICA METALTEX COR FOSCO VERMELHO
RPA8	PLACA DE METAL
RPA9	PLACA DE GESSO
RPA10	PLACA ACÚSTICA
RPA11	CORTINA - VERMELHO
RPA12	PAREDE EXTERNA TEATRO
RPA13	PAREDE EXTERNA - VIDRO
RPA14	PAREDE ESTRUTURAL
RPA15	PAREDE ESTRUTURAL AUDITÓRIO
RPA16	PAREDE TEXTURIZADA

TETO

NOMENCLATURA	DESCRIÇÃO
T1	FORRO TIPO ISOPOR TEXTURIZADO "FORROART" - 1243 mm X 616 mm X 19 mm

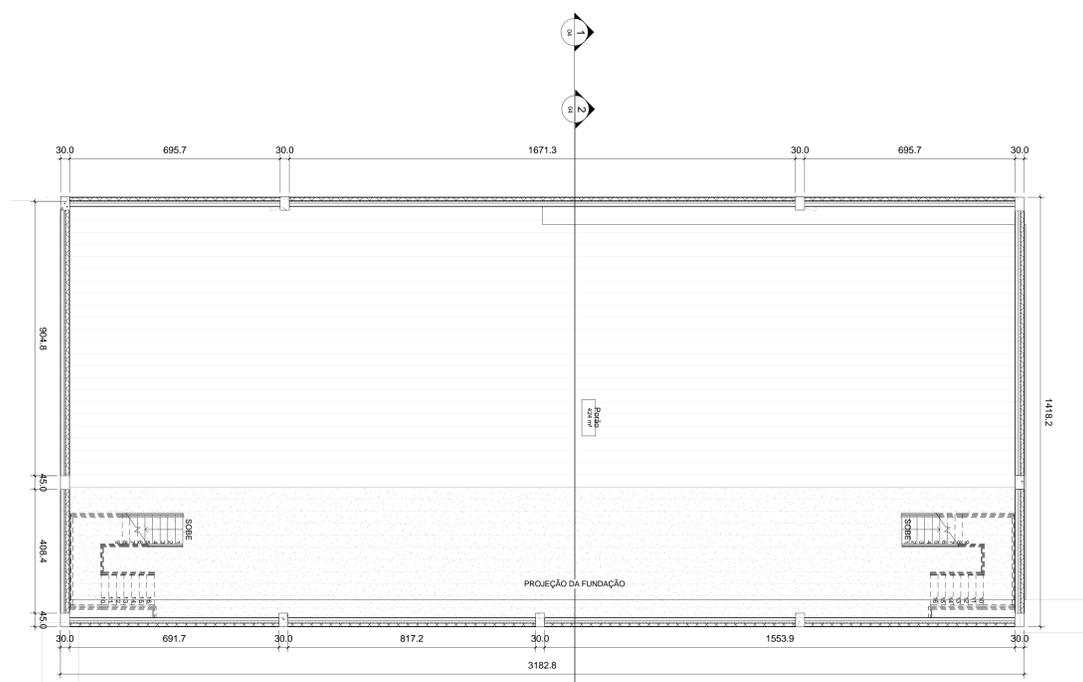
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ
CAMPUS UNIVERSITÁRIO DE SANTANA
 Orientação: Econ. Dr. : Jadsom Porto
 Coorientação: Arq.Msc.: Eloane de Jesus Cantuária
 Elaboração: Gabriel Orvan Pantoja de Oliveira
 Thayana Galvão Quintas



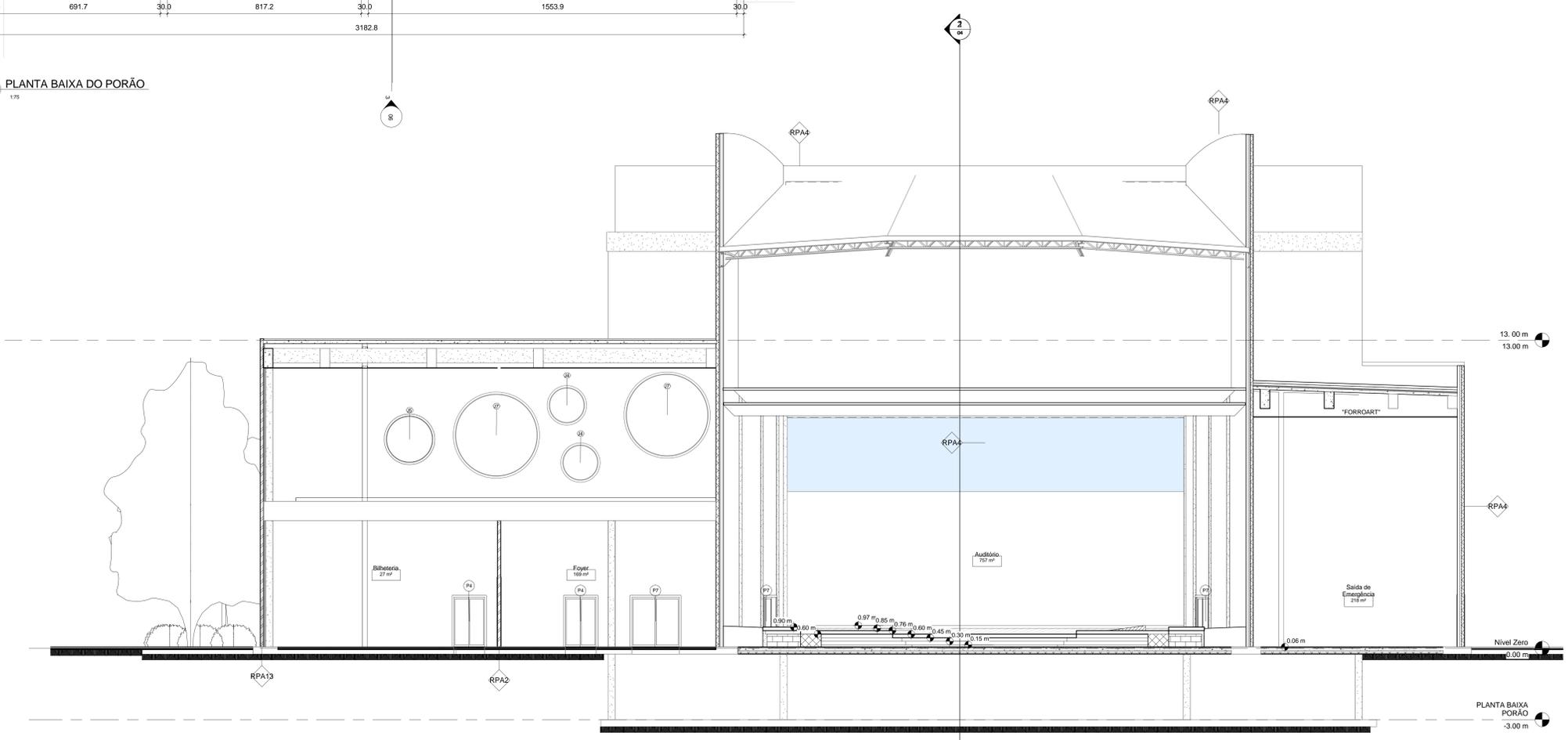
Obra: COMPLEXO CENTRO DA CRIATIVIDADE CULTURAL AMAPAENSE - CCCA

ARQ 27	Conteúdo:	BLOCO V - PLANTA BAIXA LAYOUT
	Escala:	INDICADA
	Data:	NOV/ 2011

1 PLANTA BAIXA LAYOUT
1:100

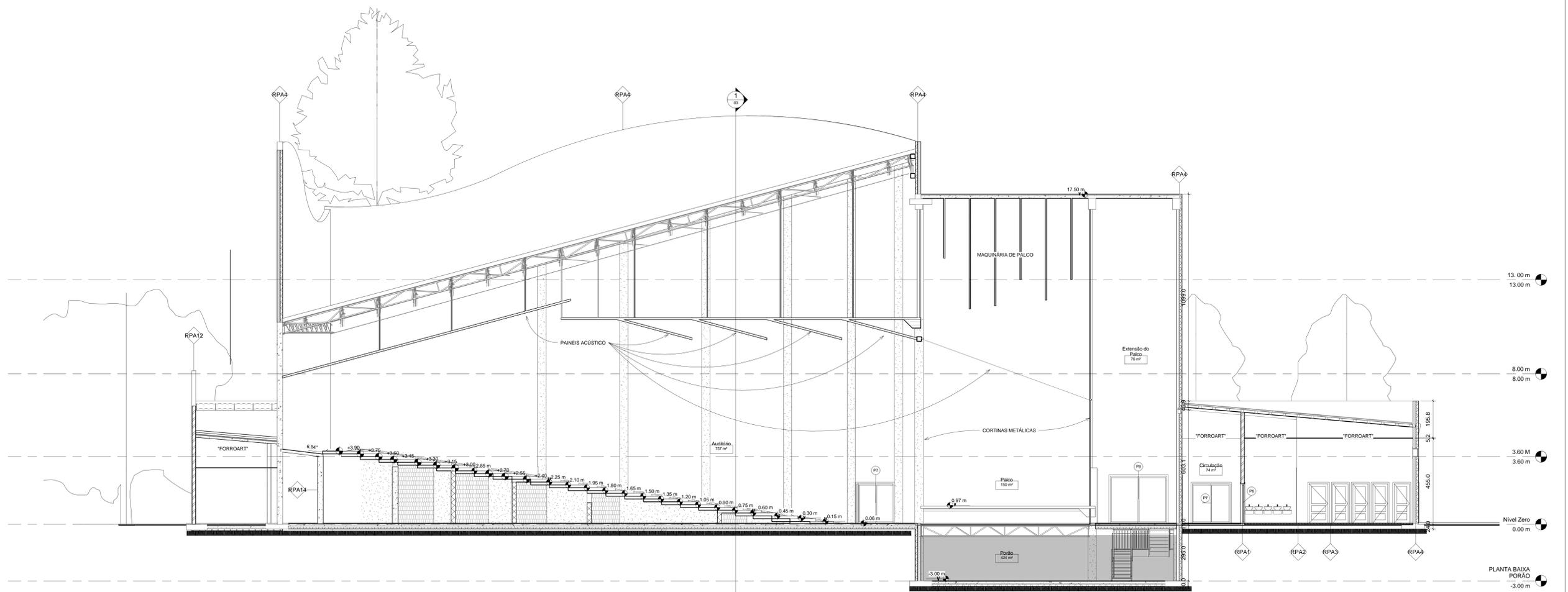


2 PLANTA BAIXA DO PORÃO
1/75

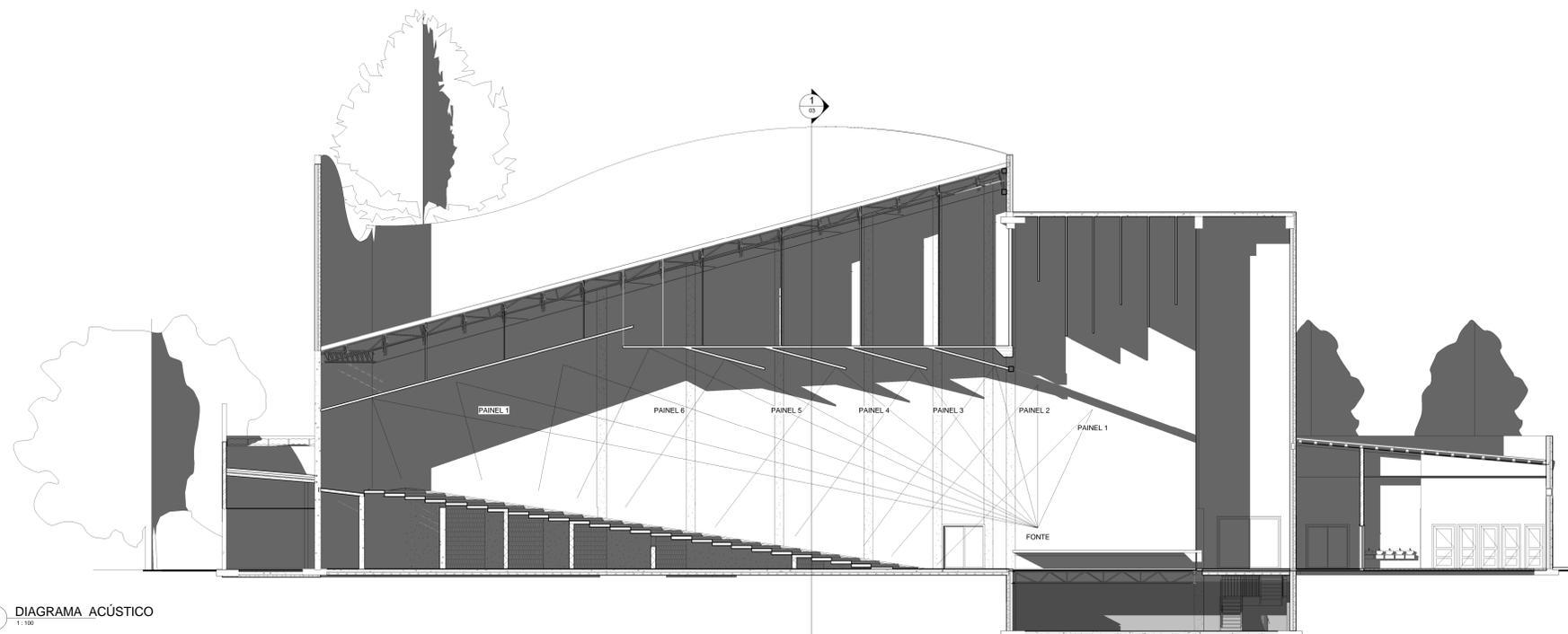


1 CORTE 01
1/75

 FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ	
CAMPUS UNIVERSITÁRIO DE SANTANA	
Orientação:	Econ. Dr.: Jadsom Porto
Coordenação:	Arq. Msc.: Eloane de Jesus Cantuária
Elaboração:	Gabriel Orvan Pantoja de Oliveira Thayana Galeão Quintas
	
Obra: COMPLEXO CENTRO DA CRIATIVIDADE CULTURAL AMAPAENSE - CCCA	
Conteúdo: BLOCO V - PLANTA BAIXA DO PORÃO E CORTE 01	
ARQ 28	
Escala:	INDICADA
Data:	NOV/ 2011

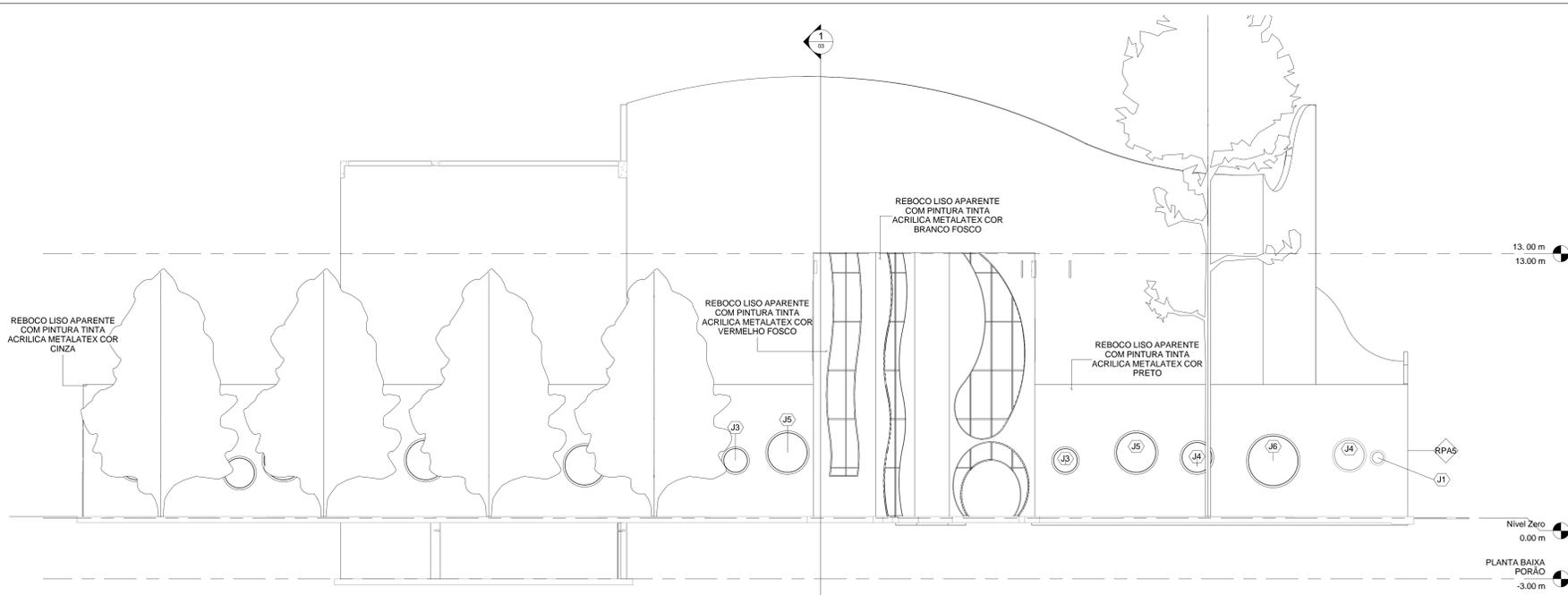


1 Corte 02
1:75

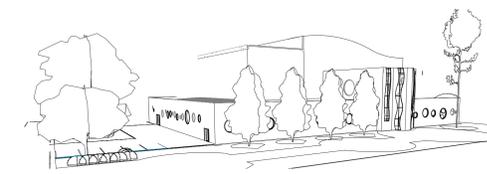


2 DIAGRAMA ACÚSTICO
1:100

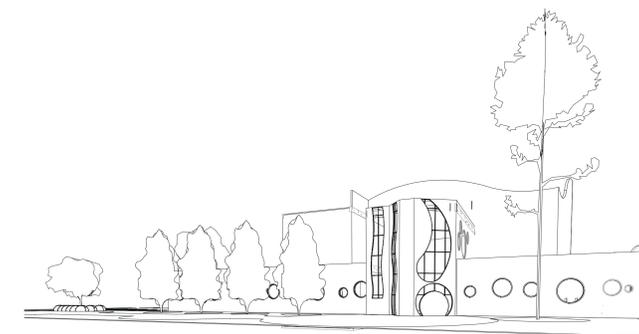
	FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ
	CAMPUS UNIVERSITÁRIO DE SANTANA
Orientação: Econ. Dr. : Jadsom Porto	
Coorientação: Arq. Msc.: Eloane de Jesus Cantuária	
Elaboração: Gabriel Orivan Pantoja de Oliveira Thayana Galeão Quintas	
Obra: COMPLEXO CENTRO DA CRIATIVIDADE CULTURAL AMAPAENSE - CCCA	
ARQ 29	Conteúdo: BLOCO V - CORTE 02 E DIAGRAMA ACÚSTICO
	Escala: INDICADA
Data: NOV/ 2011	



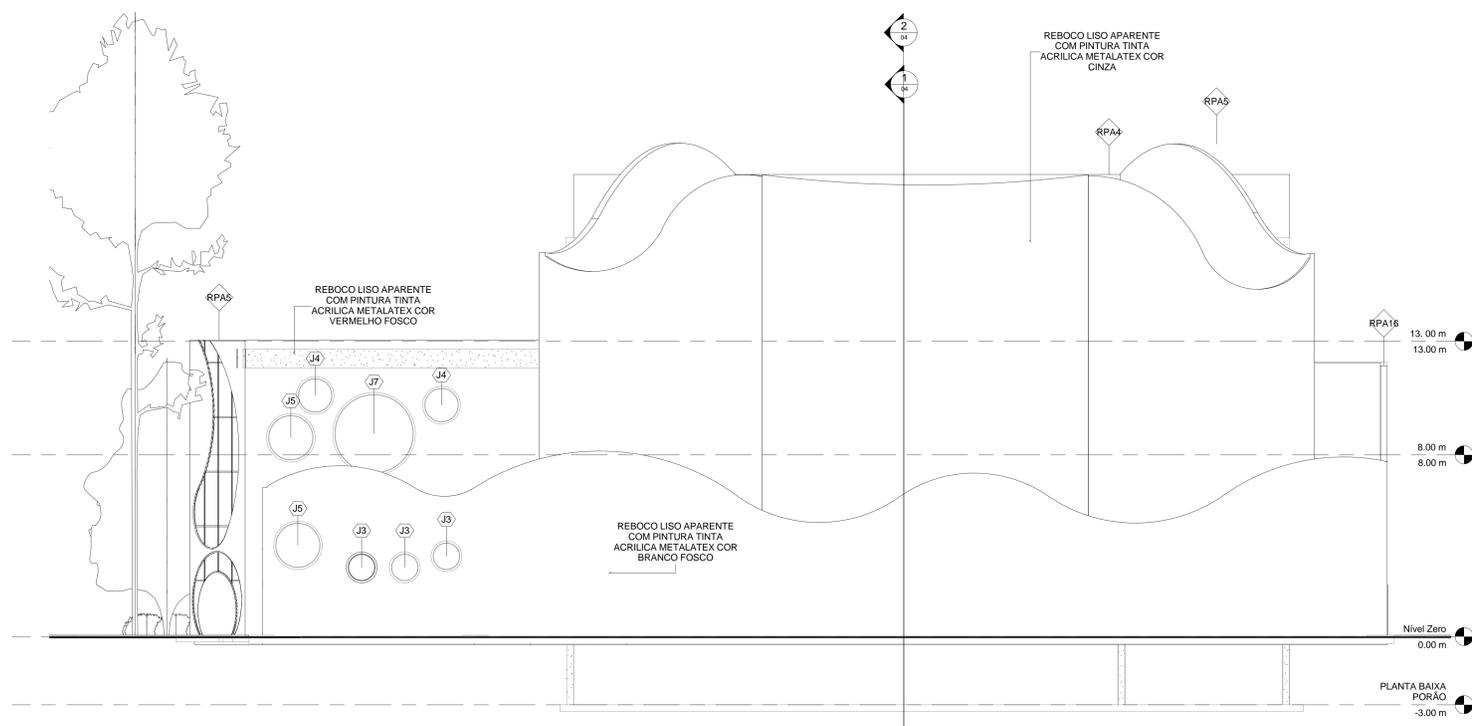
1 Elevação Frontal
1:100



3 PERSPECTIVA FRONTAL 01

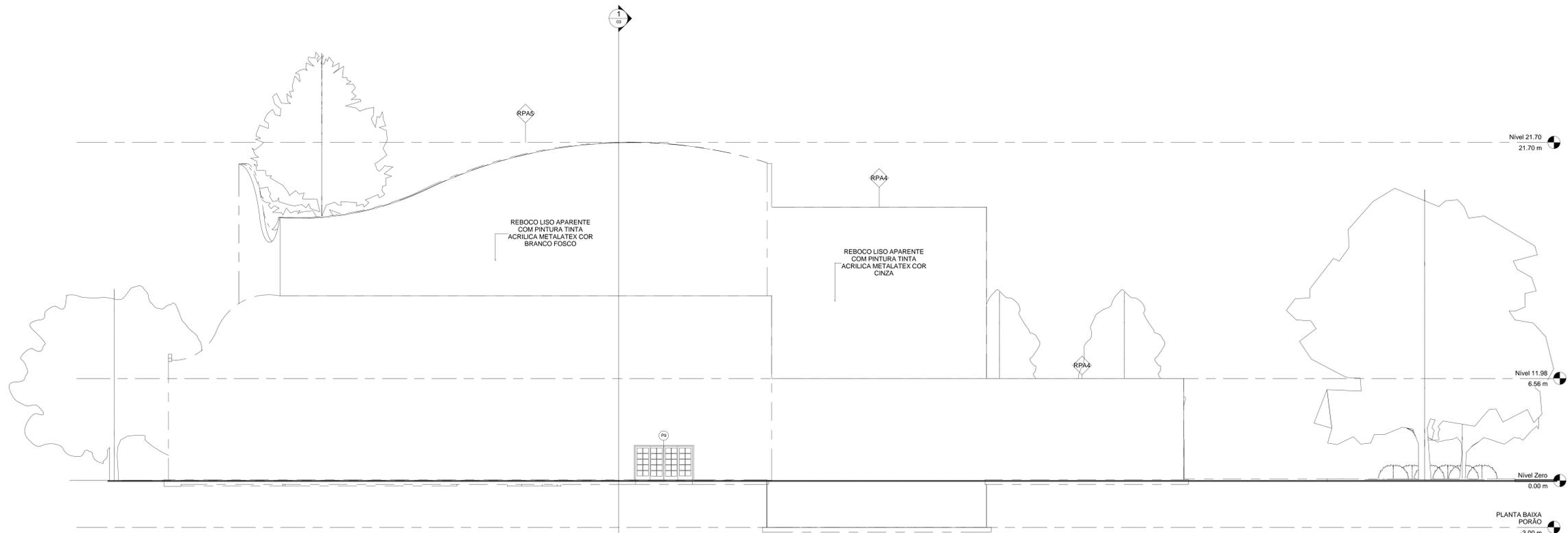


2 PERSPECTIVA FRONTAL 02

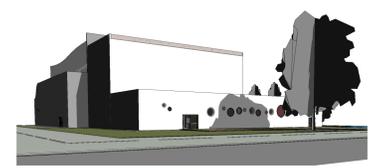


4 Elevação Lateral Direita
1:100

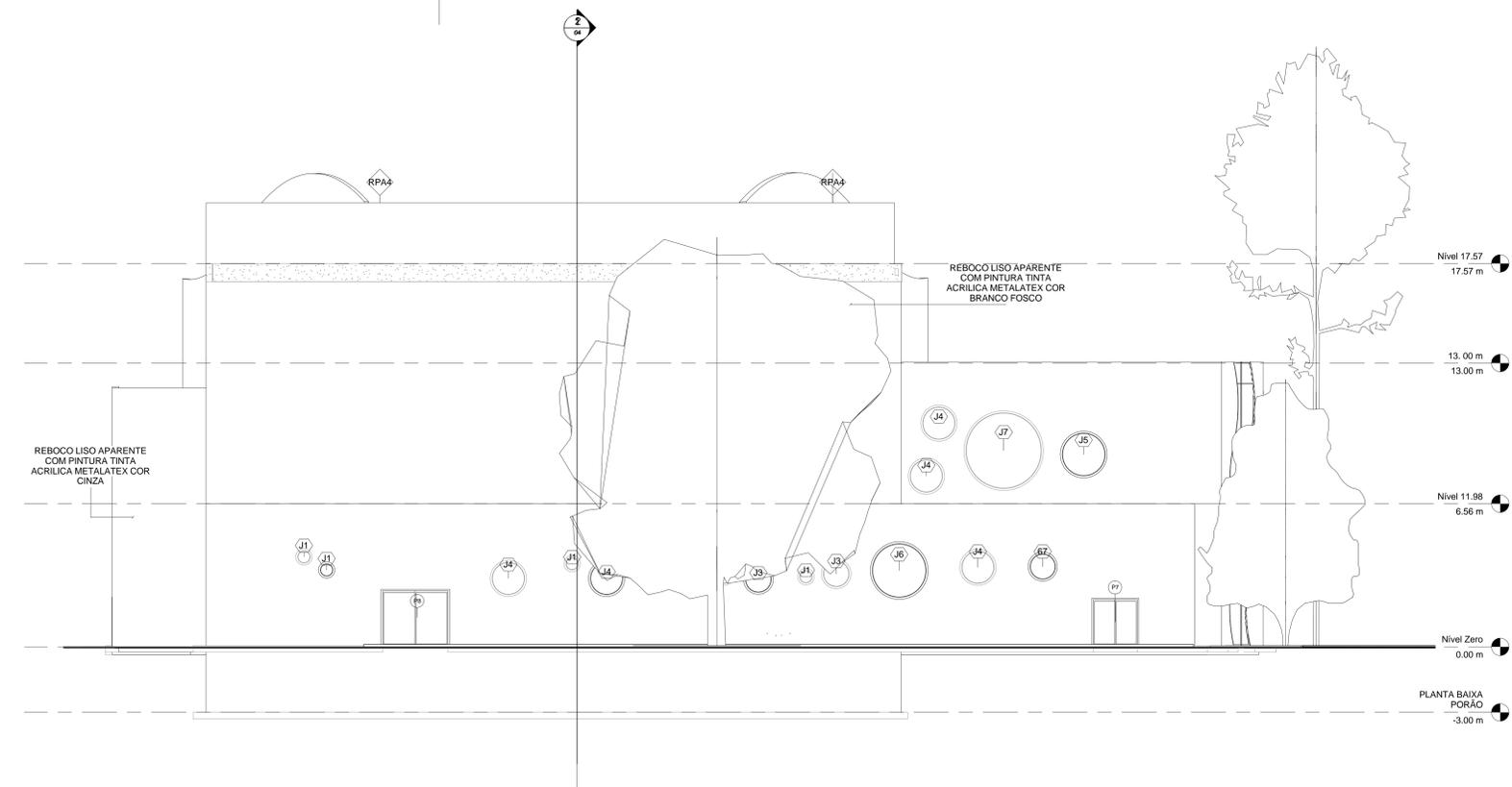
 FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ	
CAMPUS UNIVERSITÁRIO DE SANTANA	
Orientação:	Econ. Dr.: Jadsom Porto
Coordenação:	Arq. Msc.: Eloane de Jesus Cantuária
Elaboração:	Gabriel Orivan Pantoja de Oliveira Thayana Galeão Quintas
	
Obra: COMPLEXO CENTRO DA CRIATIVIDADE CULTURAL AMAPAENSE - CCCA	
ARQ 30	Conteúdo: BLOCO V - ELEVACÃO FRONTAL, LATERAL DIREITA E PERSPECTIVAS
	Escala: INDICADA Data: NOV/ 2011



1 ELEVÇÃO POSTERIOR
1:100

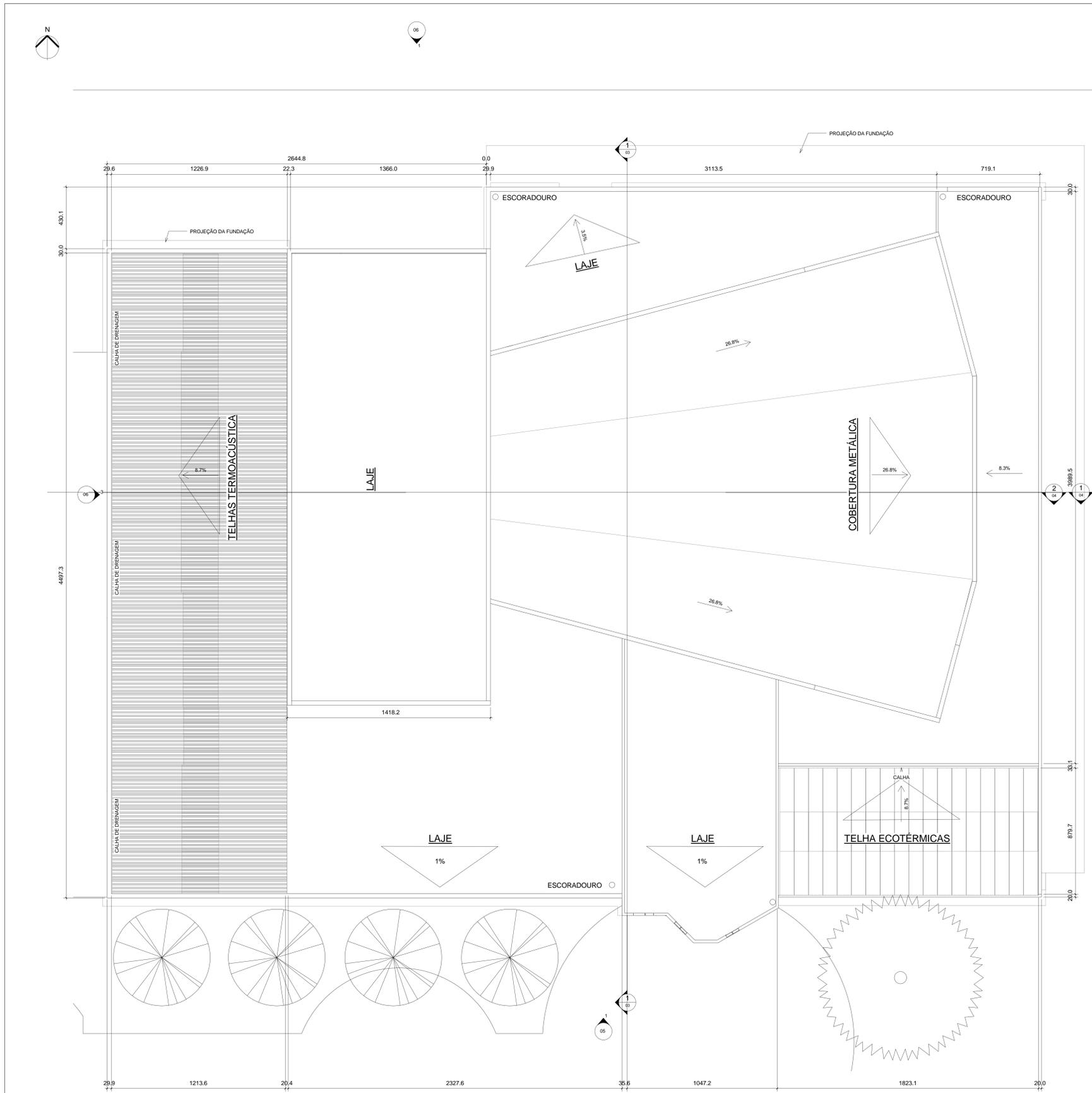


2 PERSPECTIVA FACHADAS
LAT.DIR/POSTERIOR



3 ELEVÇÃO LATERAL ESQUERDA
1:100

 FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ	
CAMPUS UNIVERSITÁRIO DE SANTANA	
Orientação:	Econ. Dr.: Jadsom Porto
Coordenação:	Arq. Msc.: Eloane de Jesus Cantuária
Elaboração:	Gabriel Orvan Pantoja de Oliveira Thayana Galeão Quintas
	
Obra: COMPLEXO CENTRO DA CRIATIVIDADE CULTURAL AMAPAENSE - CCCA	
ARQ 31	Conteúdo: BLOCO V - ELEVÇÃO POSTERIOR, LATERAL ESQUERDA E PERSPECTIVA
	Escala: INDICADA
	Data: NOV/2011



2 PLANTA DE COBERTURA
1:100

 FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ	
CAMPUS UNIVERSITÁRIO DE SANTANA	
Orientação:	Econ. Dr.: Jadsom Porto
Coordenação:	Arq. Msc.: Eloane de Jesus Cantuária
Elaboração:	Gabriel Orivan Pantoja de Oliveira Thayana Galeão Quintas
	
Obra: COMPLEXO CENTRO DA CRIATIVIDADE CULTURAL AMAPENSE - CCCA	
Conteúdo:	
ARQ 32	BLOCO V - PLANTA DE COBERTURA
Escala:	INDICADA
Data:	NOV/2011