

Arquitetura & Cinema

Proposta para a
criação de um
Centro Cultural de
Audiovisual em
Macapá - AP

Welligton Gatinho Ribeiro Júnior

Orientadora:

Géssica Nogueira dos Santos

Banca Avaliadora:

Prof. Me. Rodrigo da Nóbrega Machado

Prof. Ma. Marcelle Vilar da Silva



UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ
CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO

Trabalho submetido ao curso de
Arquitetura e Urbanismo da
Universidade Federal do Amapá –
UNIFAP, como parte dos requisitos
necessários à obtenção do título de
Bacharel em Arquitetura e Urbanismo.

Resumo

- ◆ Este trabalho apresenta uma proposta de projeto arquitetônico a ser inserida na cidade de Macapá- AP, (...) foi realizada uma pesquisa científica que se utilizou de dados obtidos a partir de análise histórica referente à produção e acesso ao cinema no Brasil e em Macapá, bem como buscou-se observar o surgimento dos centros culturais em contexto brasileiro e mundial. Fez-se uso também de estudos de caso, com o intuito de identificar exemplos de centros culturais existentes no Brasil e no âmbito internacional (...). Desse modo, foi proposta a criação de um centro cultural audiovisual na cidade, com a intenção de promover, por meio deste, maior informação, mais discussão e meios de exposição referentes ao tema em destaque (...) projetou-se um espaço que agrega ambientes como sala de cinema, estúdio fotográfico, sala multiuso, laboratório multimídia e cinemateca (...). O projeto em questão foi inserido no contexto da zona norte de Macapá, no bairro Jardim Felicidade, com acesso através das vias: Rodovia Perimetral Norte, rua João Paulo Souza e avenida Sandoval Almeida Sandim. (...).
- ◆ **Palavras chave:** Cultura; Centro Cultural; audiovisual; Cinema; Macapá

Referencial Teórico

O que é Centro Cultural?

Centro Pompidou



Fonte :Migeat, 2015.

Centro de Culturas Negras Jabaquara



Fonte :Galeria do site Archdaily, 2017.

O Audiovisual



Cine Territorial
Fonte: Blog Porta
Retrato, 2011.



Cine Macapá
Fonte: Blog Porta
Retrato, 2011.



Pôster da 1ª edição
do FIM em 2004
Fonte: FIM/Divulgação,
2018.



Mostra da Muralha na
Fortaleza de São José
Fonte: G1 AP, 2018.

O que a legislação diz?

- Legislação de incentivo à cultura
 - Lei da Tv paga, lei Nº 12.485, de 12 de setembro 2011.
 - Lei Rouanet, lei nº 8.313, de 23 de dezembro de 1991.
- Agência Nacional do Cinema (ANCINE)
 - Observatório Brasileiro do Cinema e do Audiovisual (OCA)

Conceito

02

Transparência



Centro Audiovisual Kino

Fonte :Galeria do site
Archdaily, 2015..

Ar livre e circulação



Cineteca Nacional S. XXI

Fonte :Galeria do site
Archdaily, 2014..

Versatilidade



Centro Cultural Banco do
Brasil (CCBB)

Fonte :Site Centro Cultural
Banco do Distrito Federal,
sem data.

Proposta

OSB

Objetivo

- Propor a criação de um centro de cultura do audiovisual em Macapá-AP

Justificativa

- Limitada variedade da tipologia
- Falta de espaços de valorização do audiovisual
- Proporcionar opções de lazer e cultura à população

Análise Espacial



Fonte das imagens: Autor, 2019.

Análise Espacial



Fonte das imagens: Autor, 2019.

Programa de Necessidades

SETOR	AMBIENTE	ÁREA
Banheiros	Vestiário Funcionários	50m ²
	Banheiro Masculino	60m ²
	Banheiro Feminino	60m ²
	Banheiro Unissex	22m ²

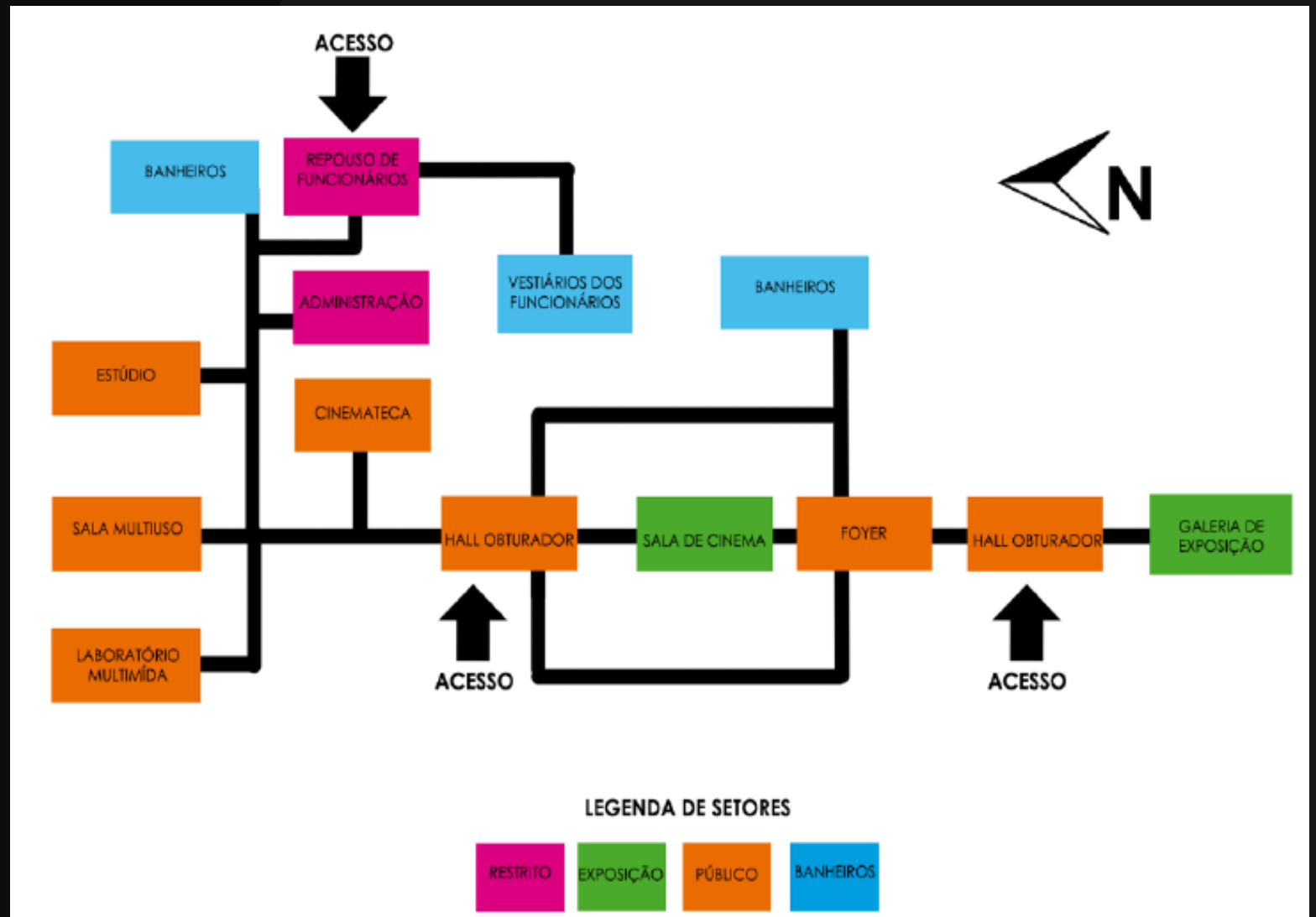
SETOR	AMBIENTE	ÁREA
Exposição	Cabine de projeção	19m ²
	Sala de Cinema	319m ²
	Galeria de exposição	675m ²

SETOR	AMBIENTE	ÁREA
Restrito	Administração	25m ²
	Repouso Funcionários	38m ²

SETOR	AMBIENTE	ÁREA
Público	Hall Obturador	170m ²
	Laboratório Multimídia	82m ²
	Camarim	09m ²
	Estúdio	71m ²
	Cinemateca	98m ²
	Sala Multiuso	82m ²
	Bombonière	22m ²
	Foyer	418m ²

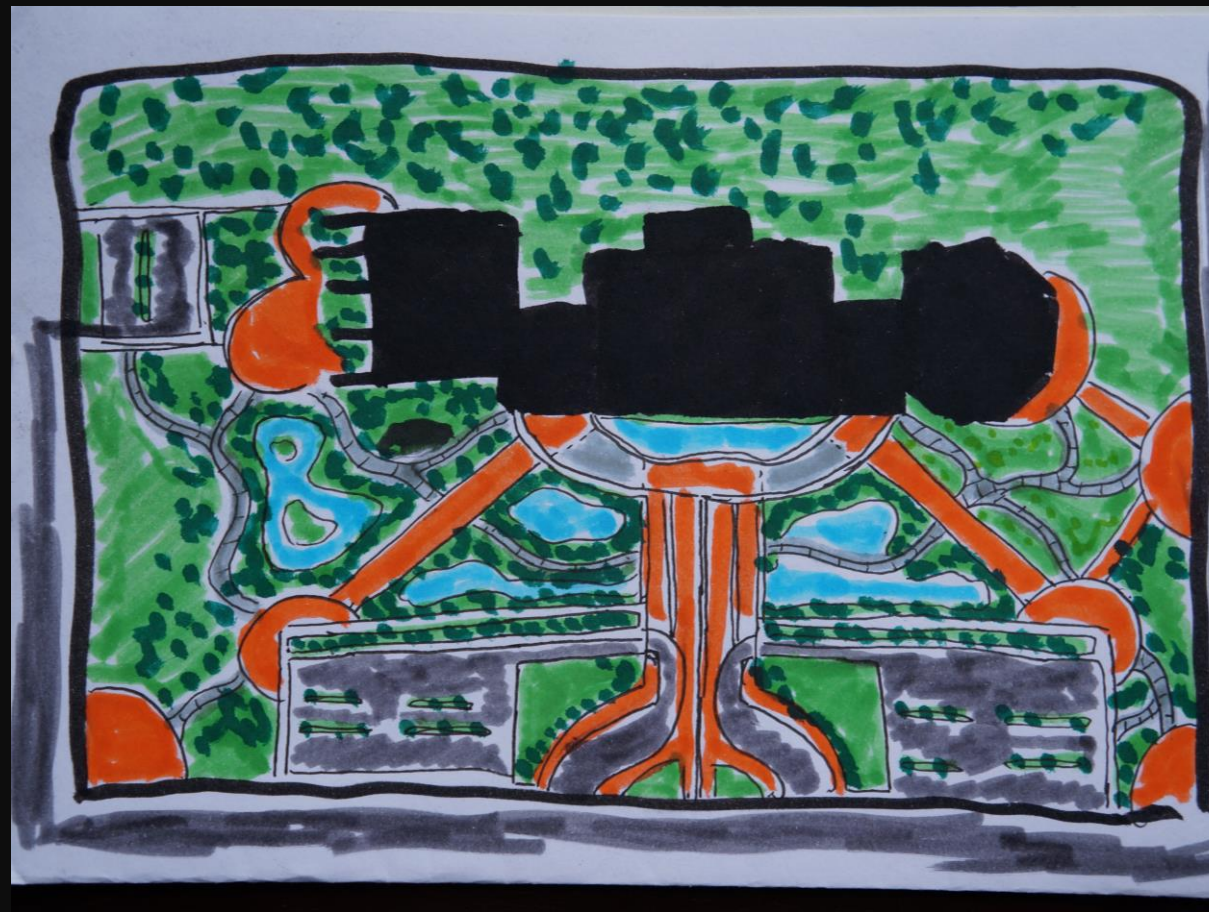
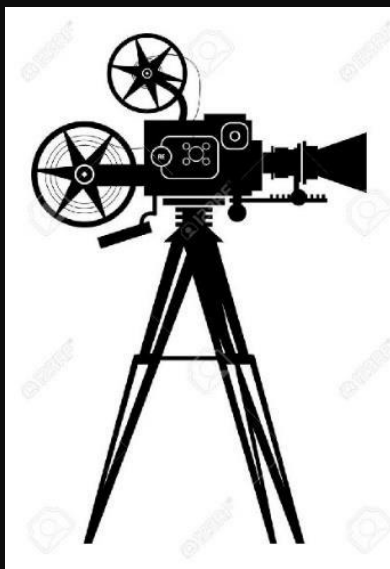
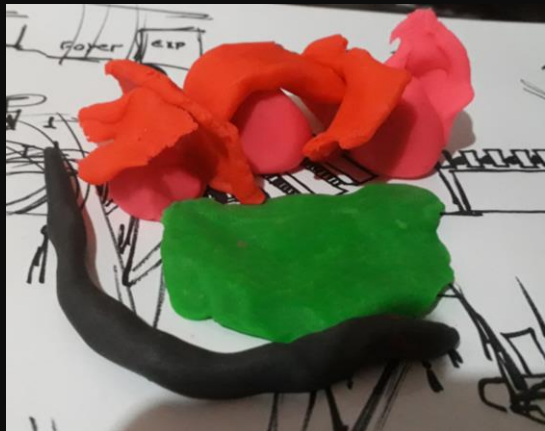
Fonte das tabelas: Desenvolvido pelo autor, 2019.

Organograma



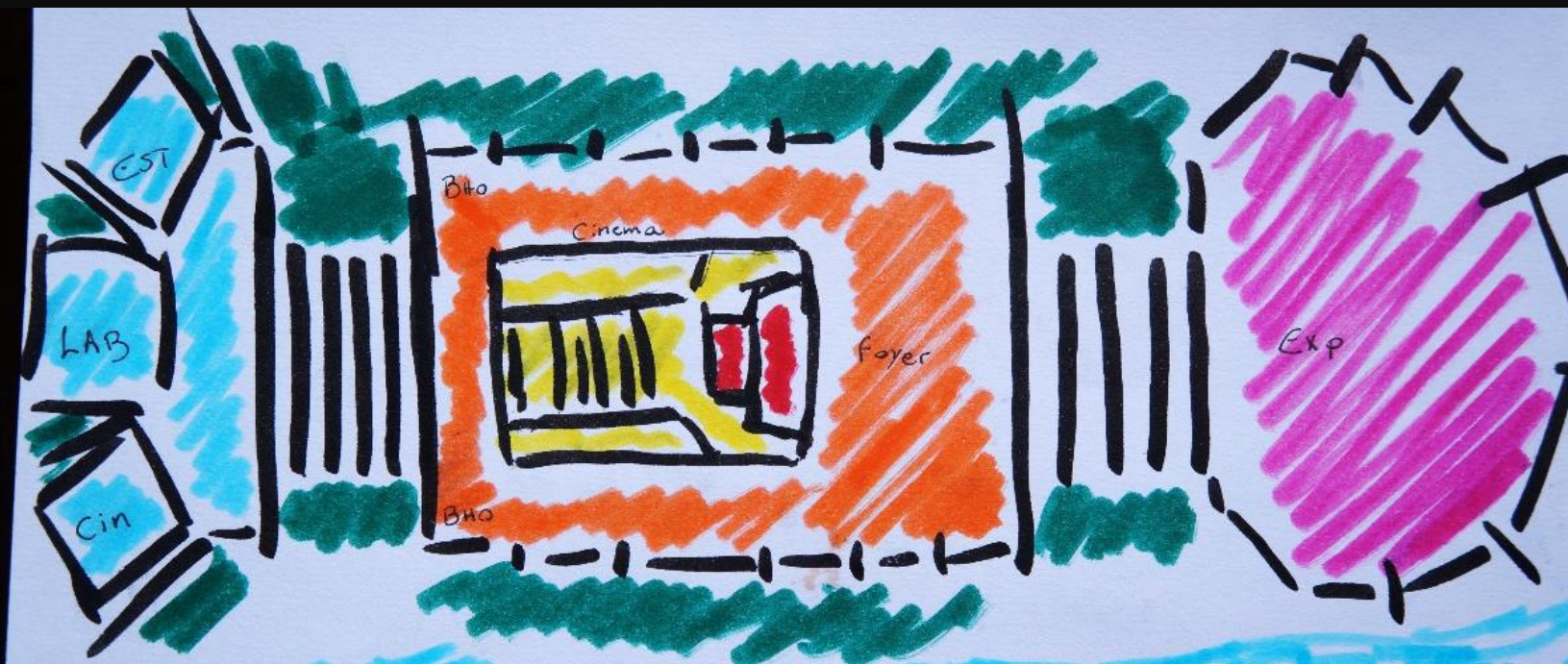
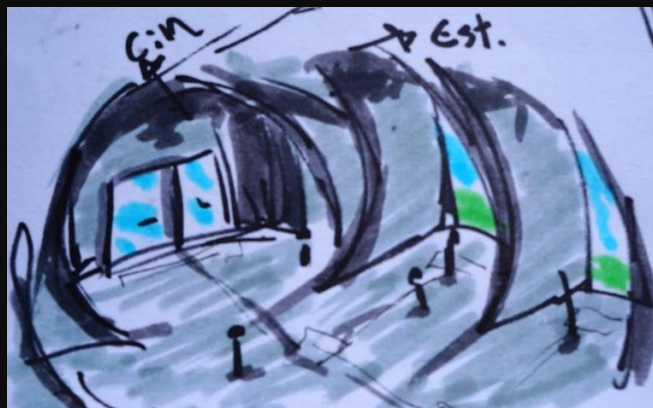
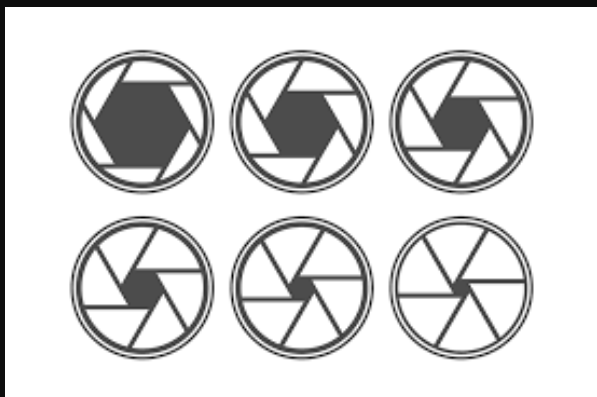
Fonte da imagem:
Desenvolvido pelo autor, 2019.

Plano Conceitual



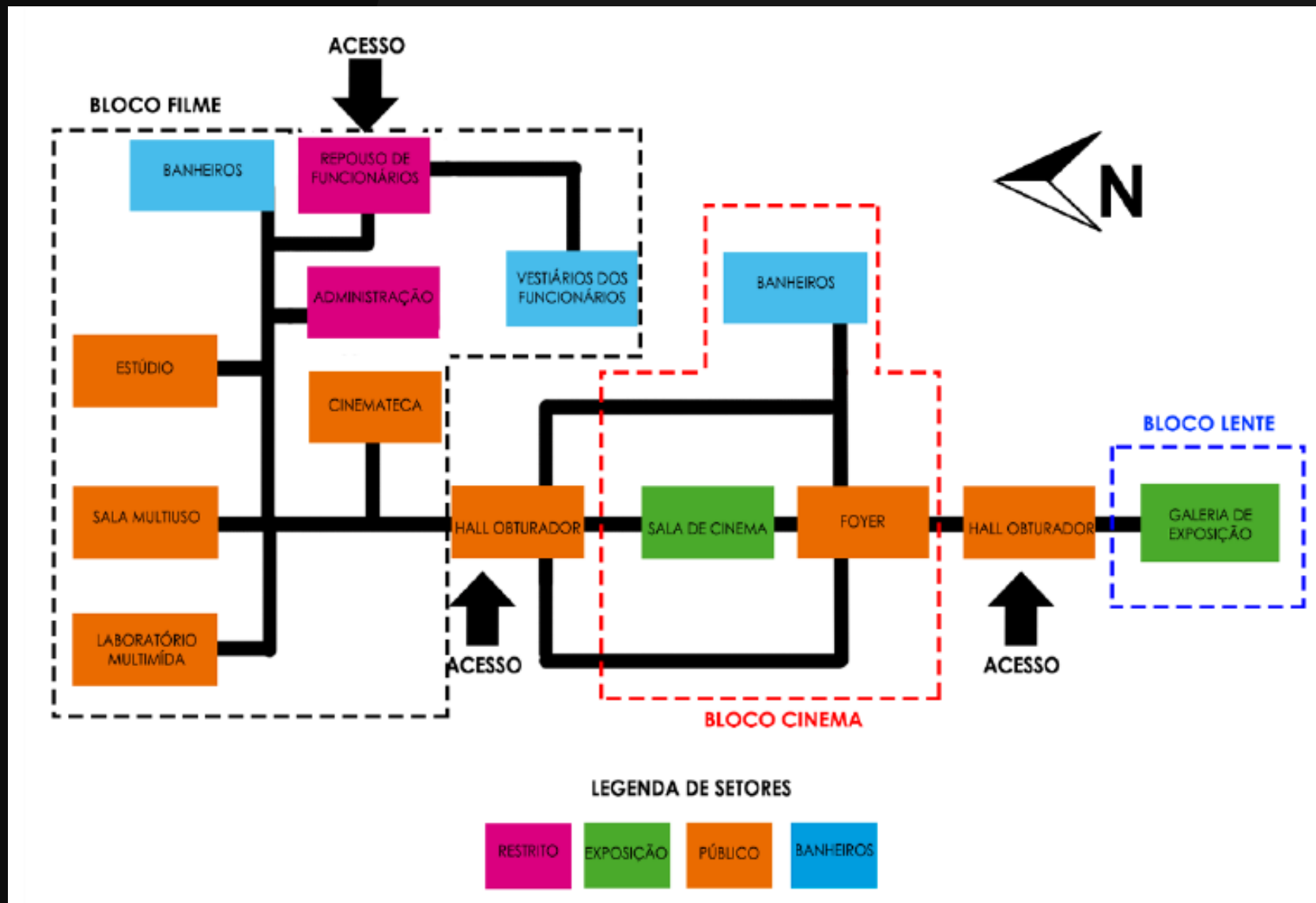
Fonte das imagens:
1- Desenvolvido pelo autor,
2019.
2- Banco de imagens
Shutterstock, sem data.
3- Desenvolvido pelo autor,
2019.

Plano Conceitual



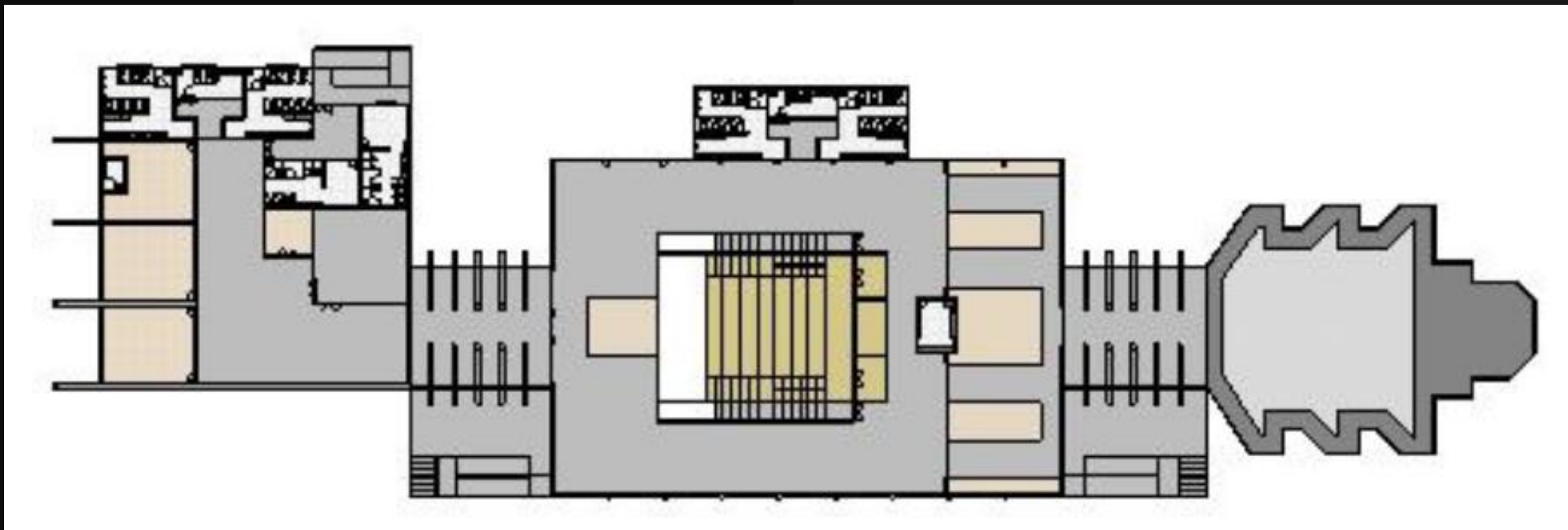
Fonte das imagens:
1- Galeria do site Photopro,
2018.
2- Desenvolvido pelo autor,
2019.
3- Desenvolvido pelo autor,
2019.

Divisão de blocos



Fonte da imagem:
Desenvolvido pelo autor, 2019.

Planta Baixa



Fonte da imagem:
Desenvolvido pelo autor, 2019.

Volumetria 3D



Fonte da imagem:
Galeria do site Archdaily, acesso nov. 2019.

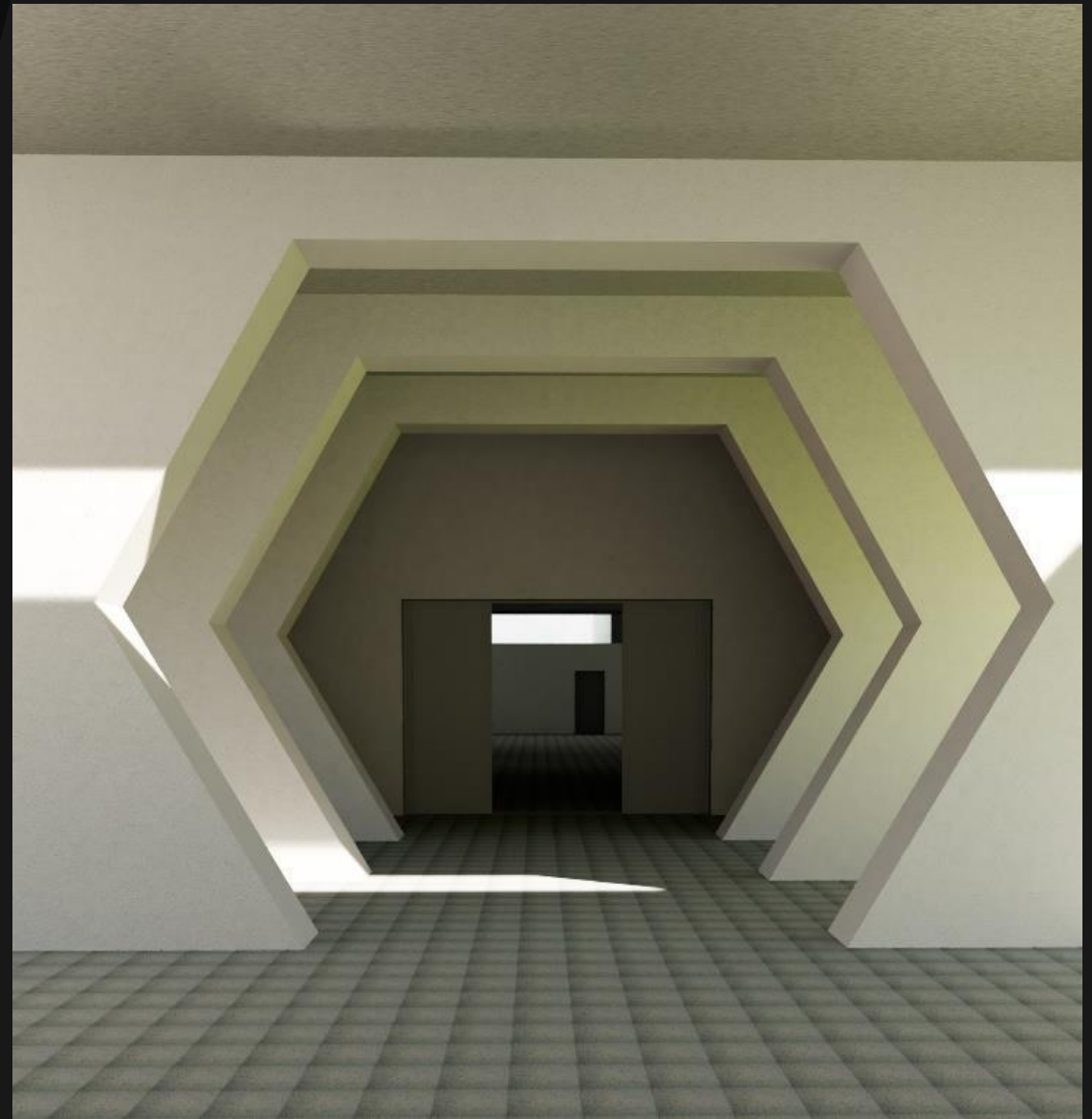


Fonte da imagem:
Desenvolvido pelo autor, 2019.



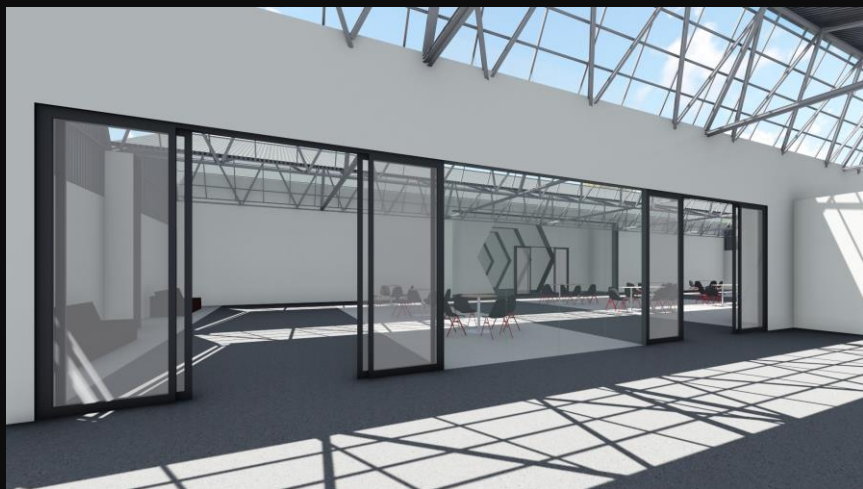
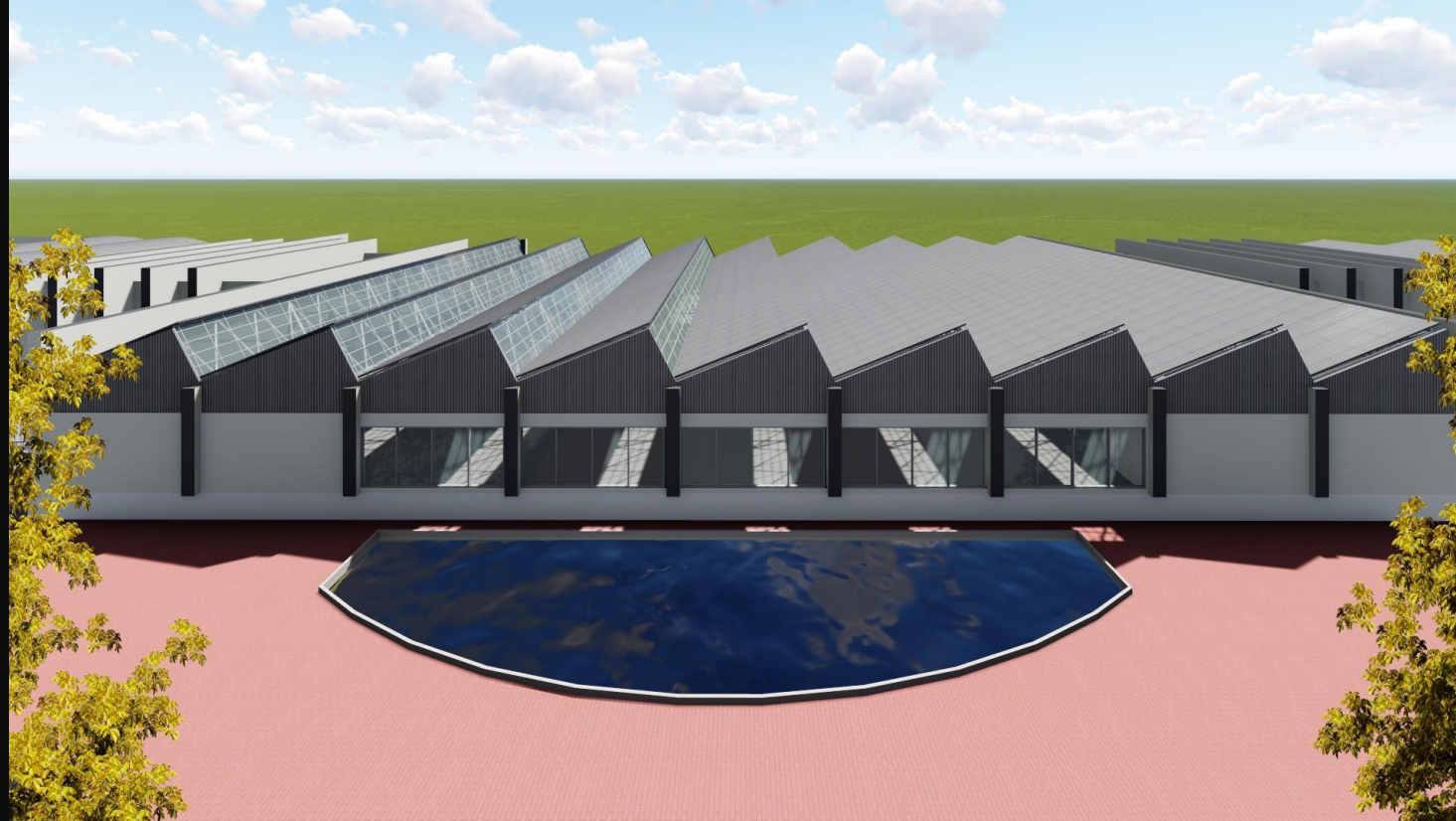
Fonte da imagem:
Desenvolvido pelo autor, 2019.

Hall do obturador



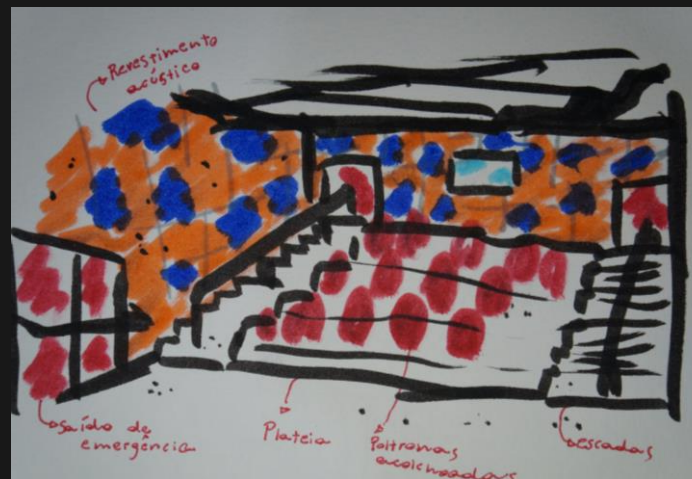
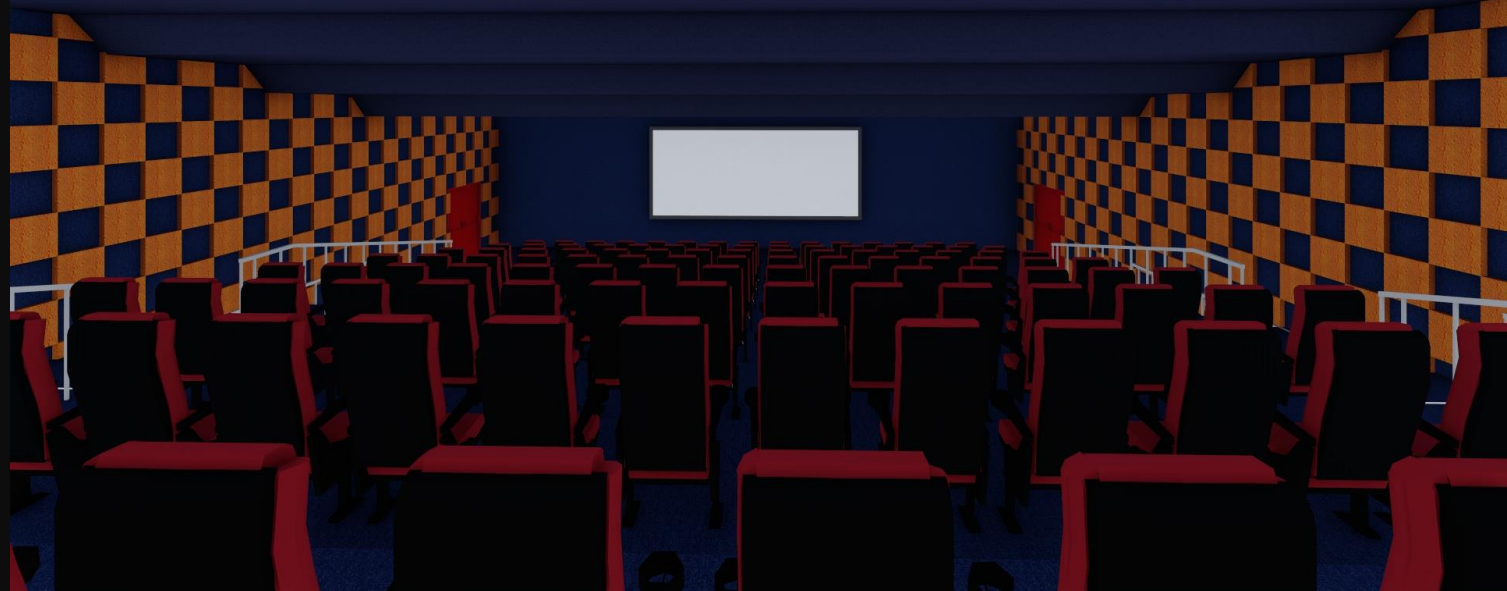
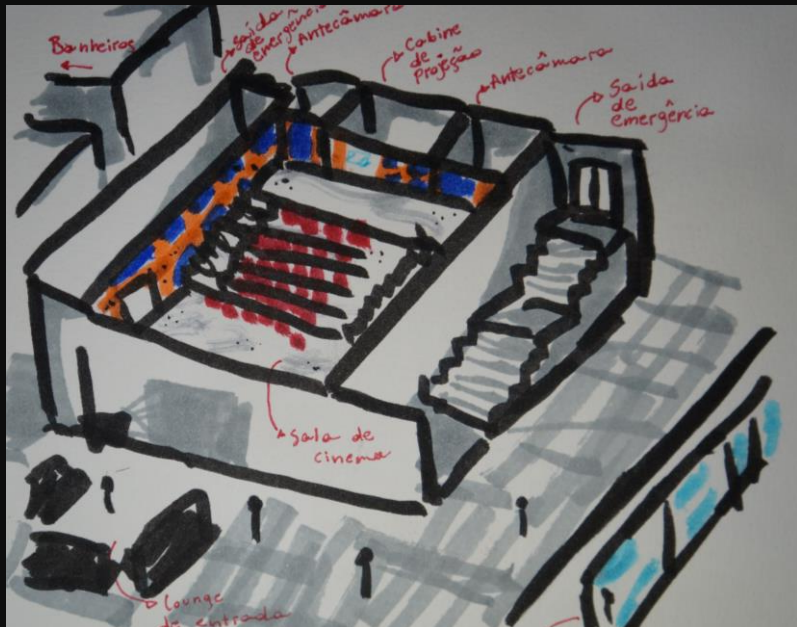
Fonte da imagem:
Desenvolvido pelo autor, 2019.

Bloco cinema



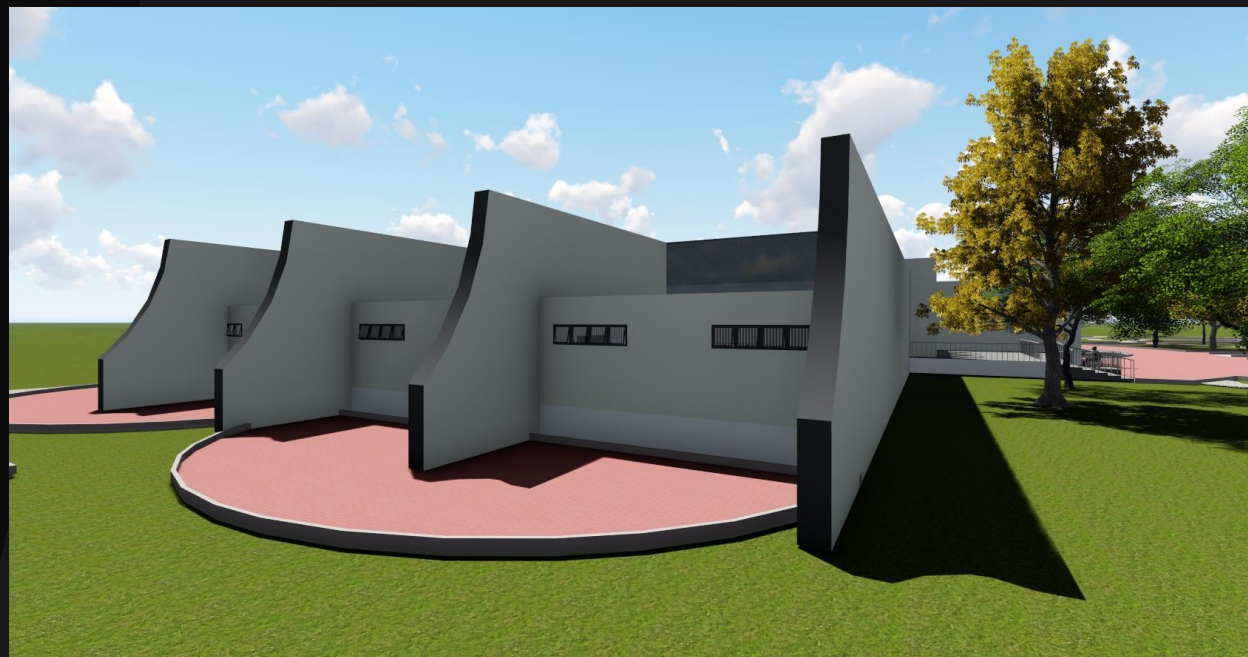
Fonte das imagens:
Desenvolvido pelo autor, 2019.

Vista 3D da Sala de cinema



Fonte da imagem:
Desenvolvido pelo autor, 2019.

Bloco Filme



Fonte das imagens:
Desenvolvido pelo autor, 2019.

Vista 3D do Laboratório Multimídia



Fonte da imagem:
Desenvolvido pelo autor, 2019.

Vista 3D da Sala Multiuso



Fonte da imagem:
Desenvolvido pelo autor, 2019.

Vista 3D do Estúdio



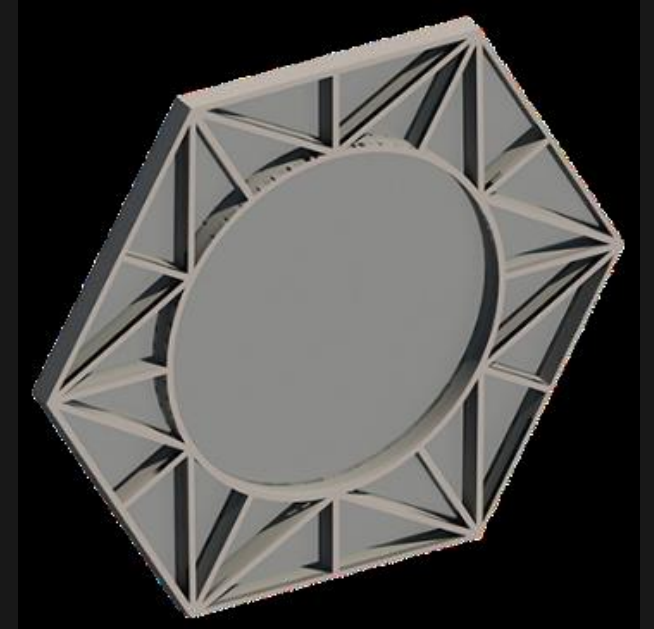
Fonte da imagem:
Desenvolvido pelo autor, 2019.

Vista 3D da Cinemateca



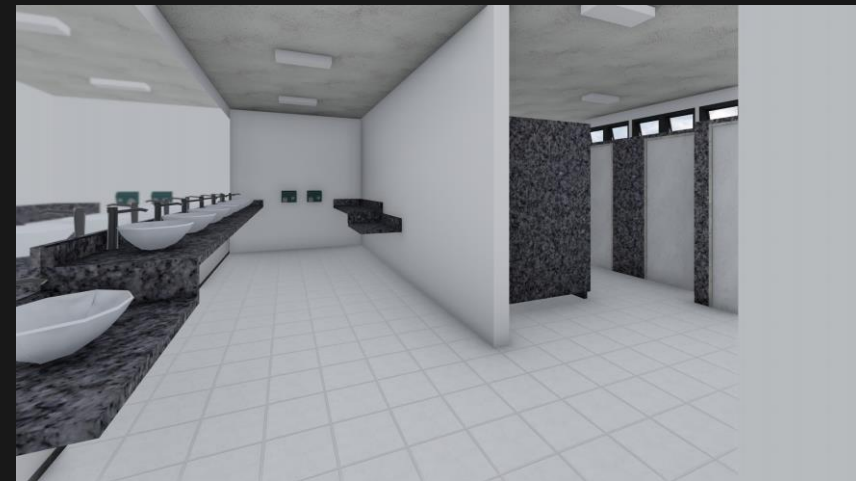
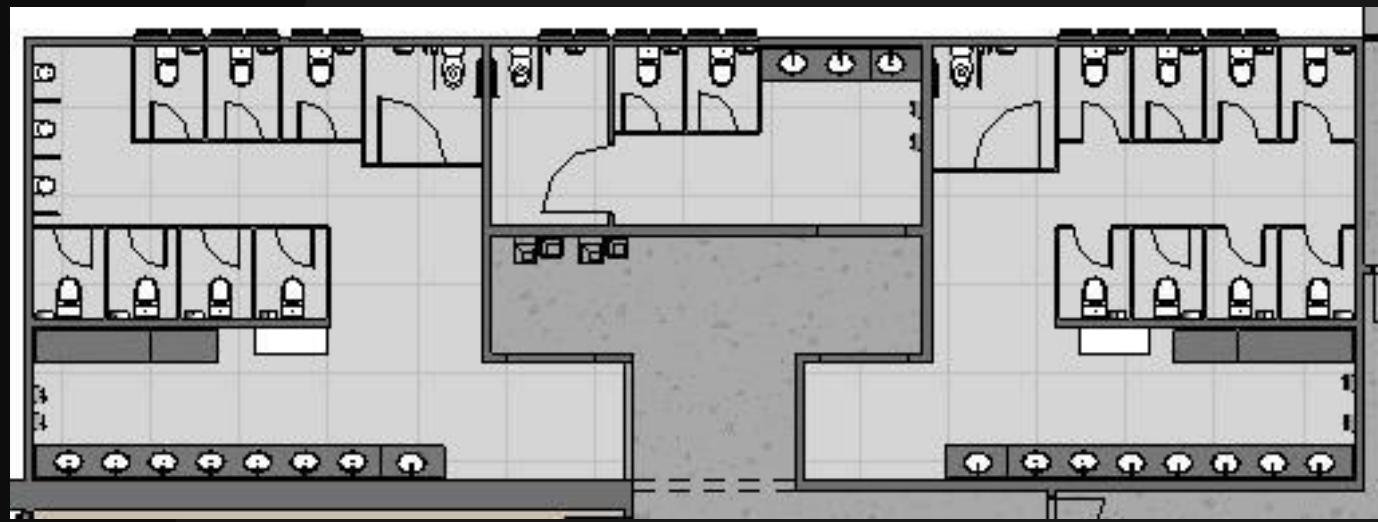
Fonte da imagem:
Desenvolvido pelo autor, 2019.

Bloco Lente



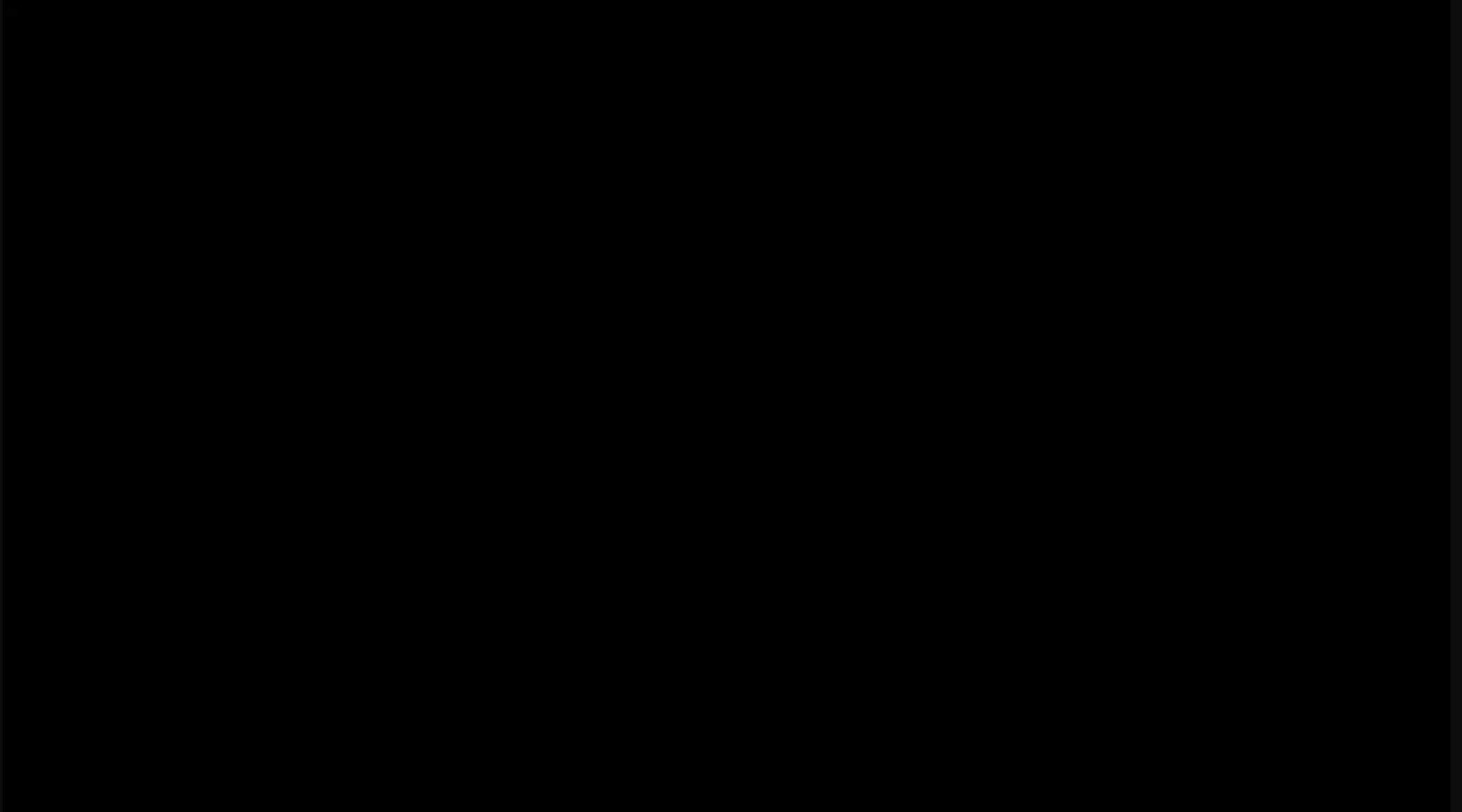
Fonte das imagens:
Desenvolvido pelo autor, 2019.

Banheiros



Fonte das imagens:
Desenvolvido pelo autor, 2019.

Passeio Virtual



Considerações Finais

04

Referências Bibliográficas

- ◆ ABREU, Jorge. 'Onda Verde' é testada em semáforos do centro comercial de Macapá. 2018. Disponível em: <<https://g1.globo.com/ap/amapa/noticia/onda-verde-e-testada-em-semaforos-do-centro-comercial-de-macapa-veja-pontos.ghtml>>. Acesso em: 10 dez. 2018.
- ◆ ALMEIDA, Livia. Festival Imagem-Movimento realiza mostra de cinema na Praça Sumaúma. 2018. Disponível em: <<https://chicoterra.com/2018/11/22/festival-imagem-movimento-realiza-mostra-de-cinema-na-praca-samauma/>>. Acesso em 06 dez. 2018.
- ◆ ALVES, Jéssica. Câmeras de monitoramento vão flagrar infrações de trânsito em Macapá. 2018. Disponível em: <<https://g1.globo.com/ap/amapa/noticia/cameras-de-monitoramento-vaio-flagrar-infracoes-de-transito-em-macapa-veja-locais.ghtml>>. Acesso em: 10 dez. 2018.
- ◆ ALVES, Jéssica. Espaço gratuito para a produção audiovisual iniciará atividades no Amapá. G1 AP. 2018. Disponível em: <https://g1.globo.com/ap/amapa/noticia/espaco-gratuito-para-producao-audiovisual-iniciara-atividades-no-amapa.ghtml>. Acesso em 06 dez. 2018.
- ◆ ANCINE. Agência Nacional do Cinema. OCA - Observatório Brasileiro do Cinema e do Audiovisual. Disponível em: <<https://oca.ancine.gov.br/>>. Acesso em: 10 maio 2018.
- ◆ ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 9050: Acessibilidade a edificações, mobiliário, espaços e equipamentos urbanos. Rio de Janeiro, 2015.
- ◆ AUTOR DESCONHECIDO. Faculdades de Audiovisual em Macapá – AP. 2018. Disponível em: <<https://querobolsa.com.br/cursos-e-faculdades/amapa-macapa/audiovisual/todos>>. Acesso em 06 dez. 2018.
- ◆ BARATTO, Romullo. Cineteca Nacional S. XXI / Rojkind Arquitectos - Cineteca Nacional Siglo XXI / Rojkind Arquitectos. 19 Fev 2014. ArchDaily Brasil. (Trad. Baratto, Romullo). <<https://www.archdaily.com.br/178121/cineteca-nacional-s-xxi-slash-rojkind-arquitectos>>. Acesso em 11 ma. 2018.
- ◆ BRANDÃO, Isnard; CASTRO, Juliana; FLORES, Paula e GATINHO JR, Welligton. HABITAT. 2017. (24'55"). Disponível em: <<https://youtu.be/Y-myZ3L3EkM>>. Acesso em: 06 dez. 2018.
- ◆ BRASIL. IBGE. Censo Demográfico de Macapá-AP. 2010. Disponível em: <<https://cidades.ibge.gov.br/brasil/ap/macapa/panorama>>. Acesso em: 11 dez. 2018.
- ◆ BRASIL. Lei Complementar nº29/2004 - PM, de 24 de junho de 2004. Lei de Uso e Ocupação do Solo do Município de Macapá - AP. Câmara Municipal de Macapá, 2004.
- ◆ BRASIL. LEI Nº 12.485, DE 12 DE SETEMBRO DE 2011 n. 12.485, de 12 de set. de 2011. Lei da Tv Paga. LEI Nº 12.485, DE 12 DE SETEMBRO DE 2011. Subchefia Para Assuntos Jurídicos, p. 1-1, set. 2011. Disponível em: <http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2011-2014/2011/lei/L12485.htm>. Acesso em: 12 maio 2018.
- ◆ BRASIL. LEI Nº 8.313, DE 23 DE DEZEMBRO DE 1991. n. 8.313, de 23 de dez. de 1991. Lei Rouanet. LEI Nº 8.313, DE 23 DE DEZEMBRO DE 1991.. Casa Civil Subchefia Para Assuntos Jurídicos, p. 1-1, dez. 1991. Disponível em: <http://www.planalto.gov.br/CCivil_03/Leis/L8313cons.htm>. Acesso em: 11 maio 2018.
- ◆ BRASIL. LEI No 8.685, DE 20 DE JULHO DE 1993. n. 8.685, de 20 de jul. de 1993. Lei do Audiovisual. LEI No 8.685, DE 20 DE JULHO DE 1993. Casa Civil Subchefia Para Assuntos Jurídicos, p. 1-1, jul. 1993. Disponível em: <http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/Leis/L8685.htm>. Acesso em: 11 maio 2018.
- ◆ CANEDO, Daniele. "CULTURA É O QUÊ?": REFLEXÕES SOBRE O CONCEITO DE CULTURA E A ATUAÇÃO DOS PODERES PÚBLICOS. 2009. Disponível em: <<http://www.cult.ufba.br/enecult2009/19353.pdf>>. Acesso em: 13 dez. 2018.
- ◆ DE SOUSA, Josimar Gouveia. Padre Júlio Maria Lombaerde (1878-1944): greja, moral e sexualidade nas primeiras décadas do século XX em Macapá. 2009. 8 p. Artigo (Bacharelado em História) - UNIFAP, Universidade Federal do Amapá, Macapá/AP, 2009. Disponível em: <<http://www2.unifap.br/historia/files/2014/02/JOSIMARSOUSA.pdf>>. Acesso em: 08 dez. 2018.

Obrigado 😊