

# Conceito e Mapas Temáticos

O paisagismo ...um mecanismo de diálogo entre a natureza e o homem, a fim de oferecer elementos quando em harmonia beneficia a todos, contribui com a qualidade da vida envolvida e com a melhoria do ambiente natural, a camada atmosférica absorve os raios solares intensos que afetam diretamente o bem estar da população e o bem estar social, possibilita conforto visual e climático da cidade.

Os canais de drenagem urbana tem a função de escoar os excessos de água das áreas urbanas para evitar acidentes, presentes em algumas das cidades. A cidade de Macapá é capital do Estado do Amapá. Possui em seu entorno cinco canais de deságue que são o canal do Rio Branco, canal da Avenida Mendonça Junior, canal do Santa Cruz e o canal do Beiro/Pedrinhas, localizados em pontos estratégicos a fim de minimizar problemas decorrentes do intenso fluxo de água.

Dentre os principais canais urbanos da cidade de Macapá o Canal da Avenida Mendonça Junior, que é o objeto deste trabalho; está localizado no bairro central da cidade e está inserido em boa parte no setor comercial principal. O mesmo que no passado e ainda hoje possui a função de escoar as águas pluviais da área do bairro central, representava a porta de entrada e saída de produtos oferecidos no Mercado Central localizado ao canal e em frente a Fortaleza de São João. É



As primeiras abordagens sobre a intervenção se deram a partir do desenvolvimento de mapas que revelam o quadro em que o canal se encontra atualmente e uma proposta de intervenção da área do rio com ilhas flutuantes com vegetação.

O primeiro mapa consiste na identificação dos principais pontos da cidade e que estão presentes no entorno do canal Mendonça Junior, os pontos de valor histórico e cultural da cidade, como a Igreja de São João, o Teatro das Bacabeiras, Museu Joaquim Caetano, Trapiche Eliezer Levy, Casa do Governador e a Fortaleza de São João.

O mapa, consiste no sistema viário do local onde se identificam as vias de fluxo intenso, as vias com fluxo moderado e as vias de fluxo moderado.

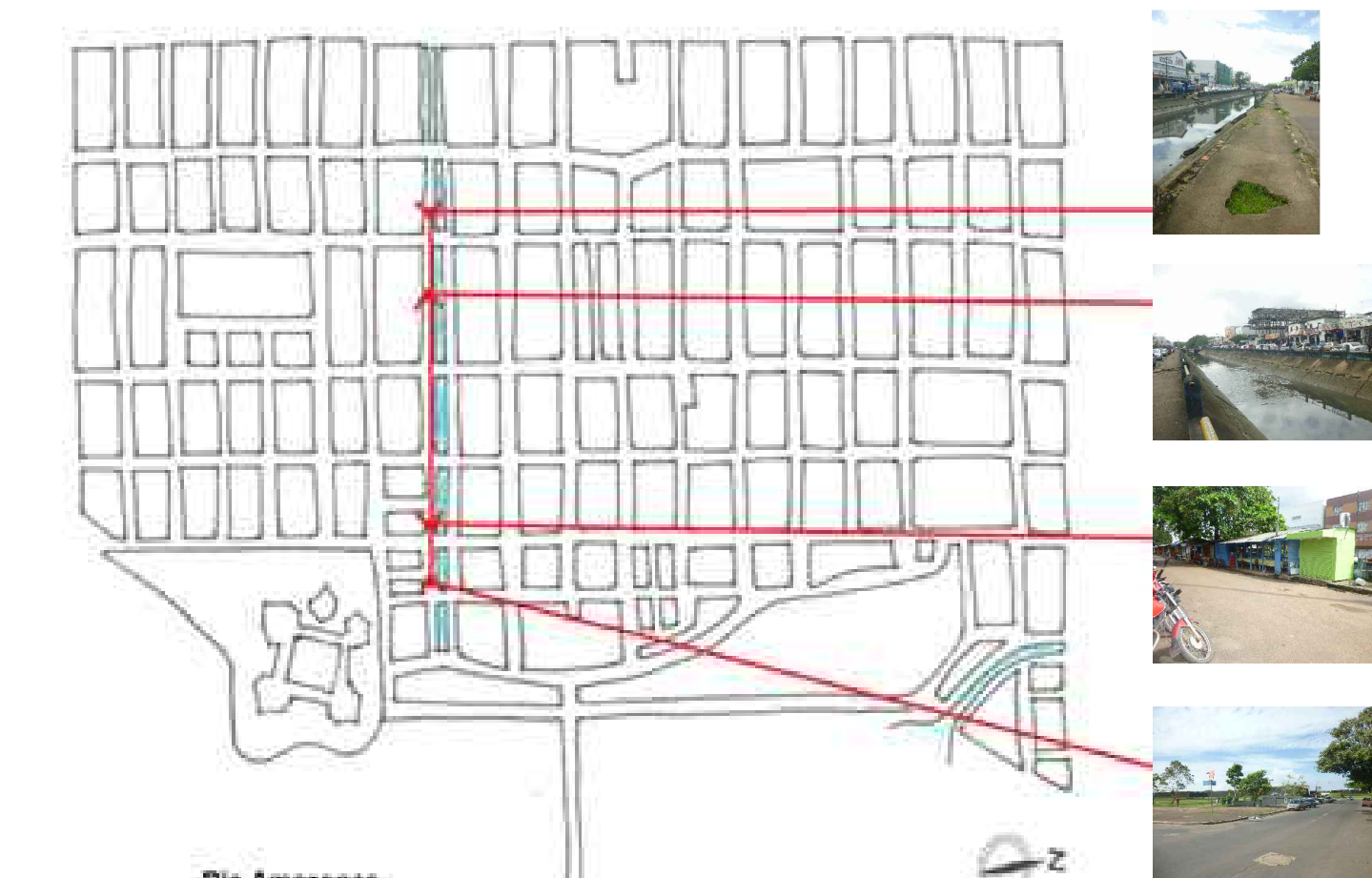
Tema 2: Mapa de fluxo viário



Legenda:  
Fluxo Intenso  
Fluxo Moderado  
Fluxo Intermidiário

O Mapa da paisagem nos mostra a sequência de uma paisagem serial, defendidos por Cullen (1971), que consiste no percurso de determinado lugar retratado de fotografias ou croquis que representam a imagem.

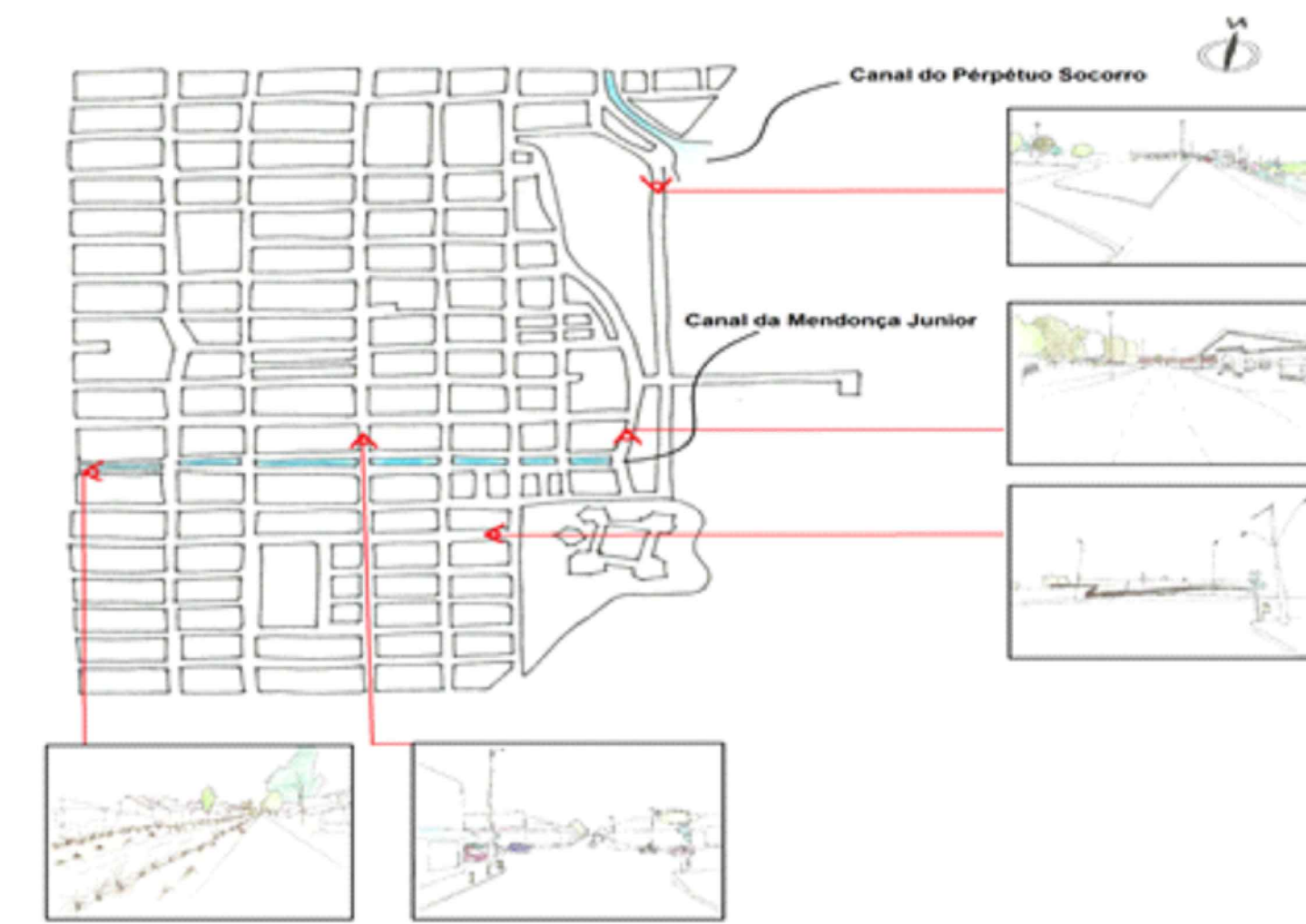
Tema 3: Mapa de paisagem serial



Escala: 1:14000

Foi elaborado um mapa de acordo com as teorias de Lynch (1997) sobre Bairros, Pontos Nodais e Marcos.

Tema 4: Mapa de pontos nodais e marcos



O relevo da cidade é mostrado no mapa abaixo, onde se identifica o tipo de relevo do local.

Tema 5: Mapa de relevo



O mapa da paisagem existente nos mostra as paisagens existentes no local.

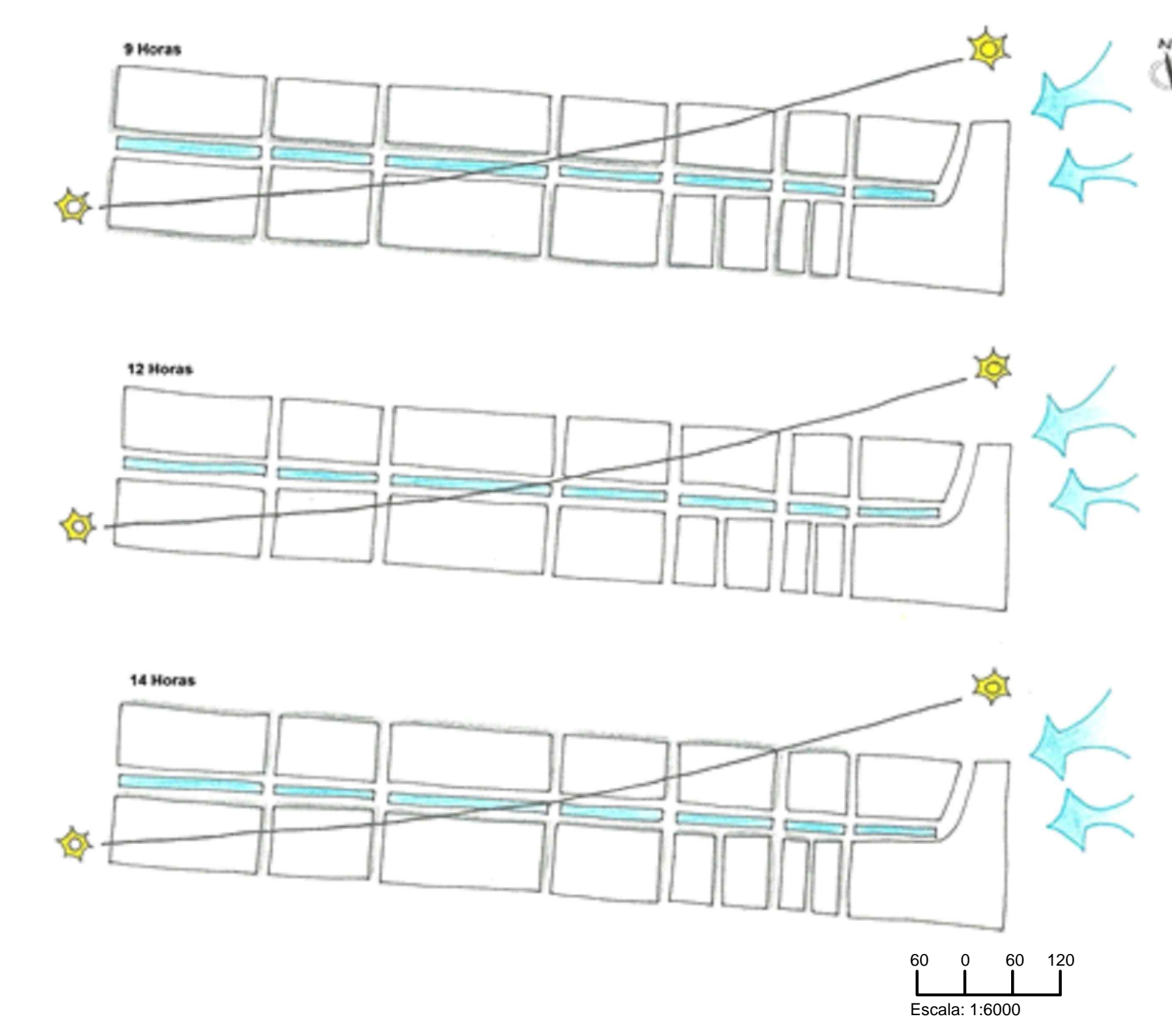
Tema 6: Mapa de paisagem existente



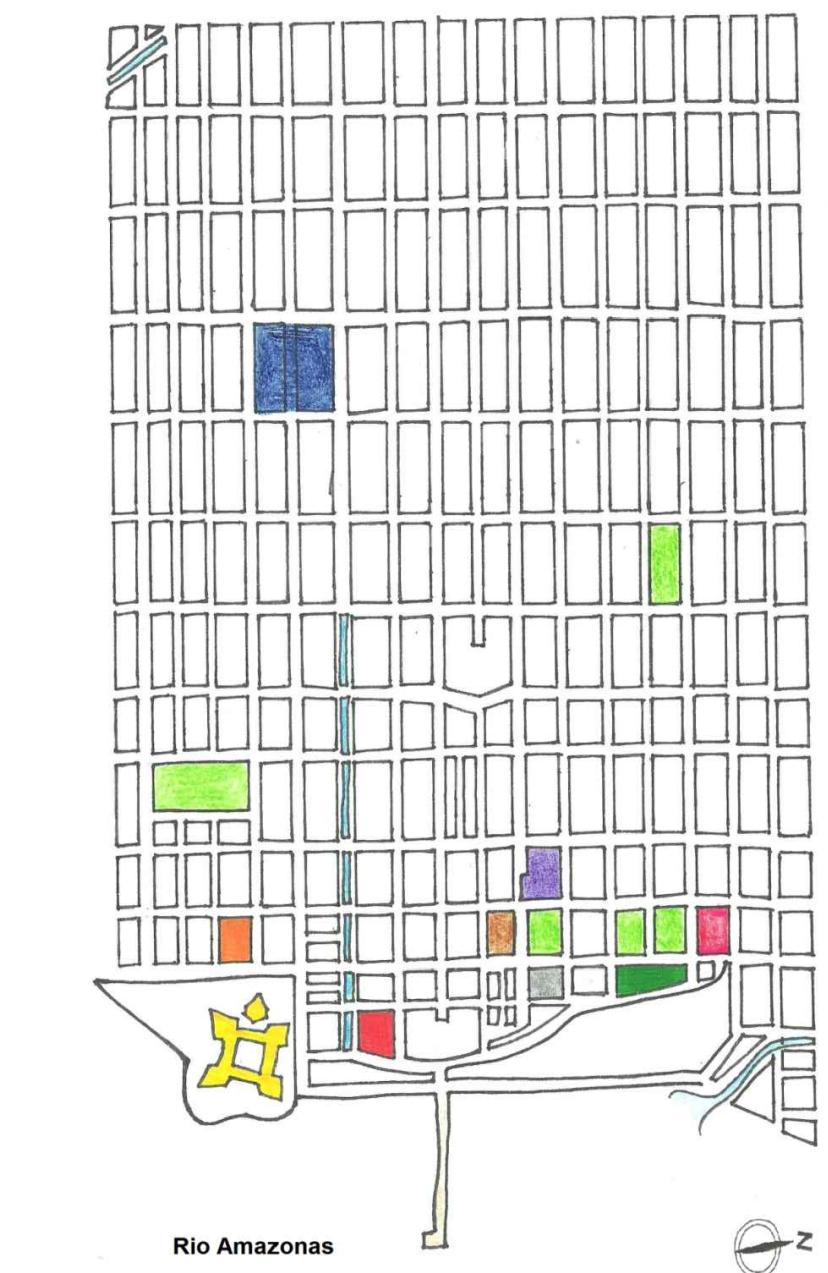
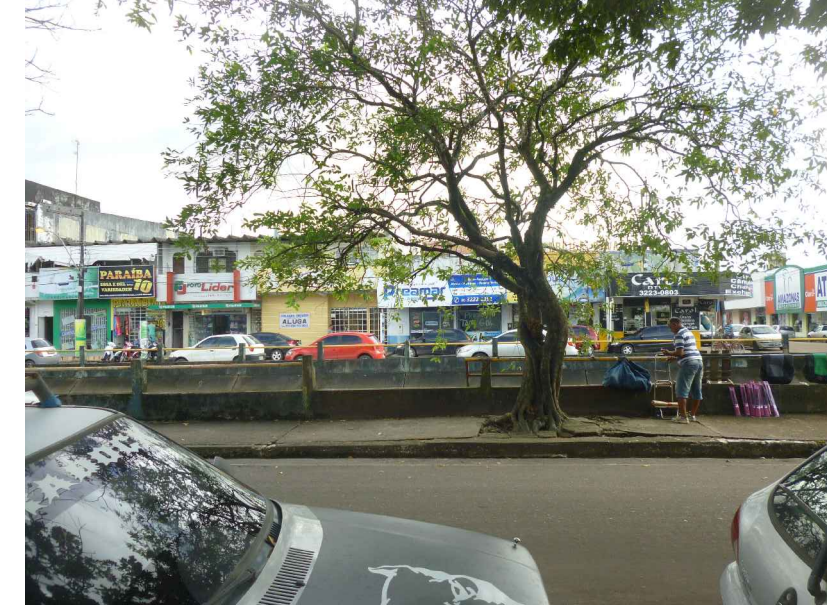
Escala: 1:6000

Foi desenvolvido mapas de sombras que nos mostra as sombras no decorrer das principais horas do dia, nos horários de 9 horas, 12 horas e 14 horas.

Tema 7: Mapa de sombras



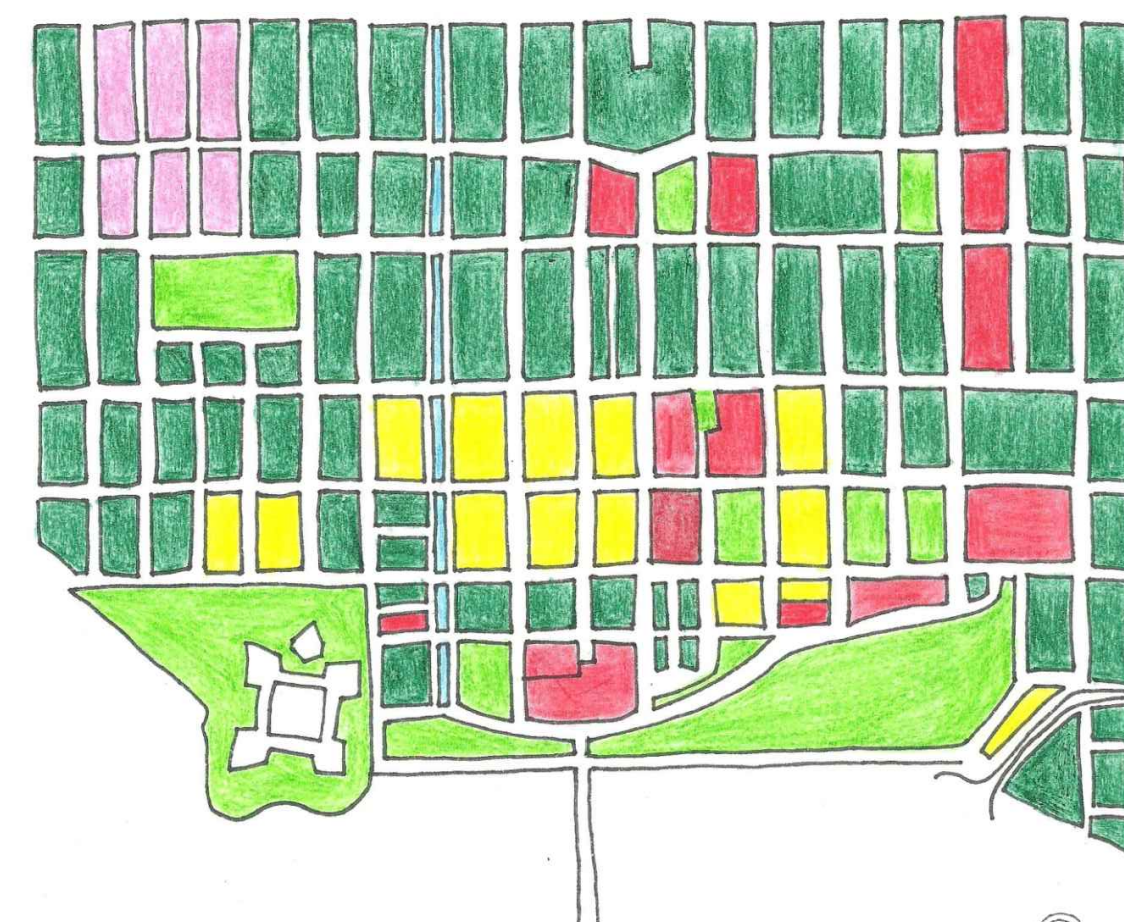
Escala: 1:6000



Legenda:  
Praça da Bandeira, Praça do Barão, Praça Velha Cabral e a Praça Floriano Peixoto.  
Escola Barão do Rio Branco.  
Casa do Governador.  
Igreja de São José de Macapá.  
Teatro das Bacabeiras.  
Museu Joaquim Caetano.  
Trapiche Eliezer Levy.  
Casa do Almirante.  
Canal da Mendonça Junior.  
Fortaleza de São José de Macapá.  
Mercado Central.  
Estado Getúlio Vargas.

O mapa de uso e cobertura do solo, nos mostra os setores que compõem a cidade.

Tema 8: Mapa de uso e cobertura do solo



Legenda:  
Setor Misto (de uso comercial e residencial).  
Setor Institucional.  
Setor Comercial.  
Setor de Lazer.  
Setor Residencial.  
Canal da Mendonça Junior.

O mapa representa os cheios e vazios, onde identifica os pontos de inundação e áreas secas.

Tema 9: Mapa de cheios e vazios

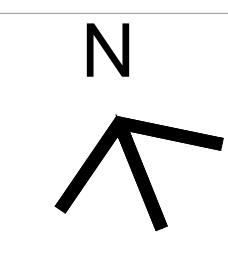


Legenda:  
Áreas Privadas.  
Áreas Públicas.

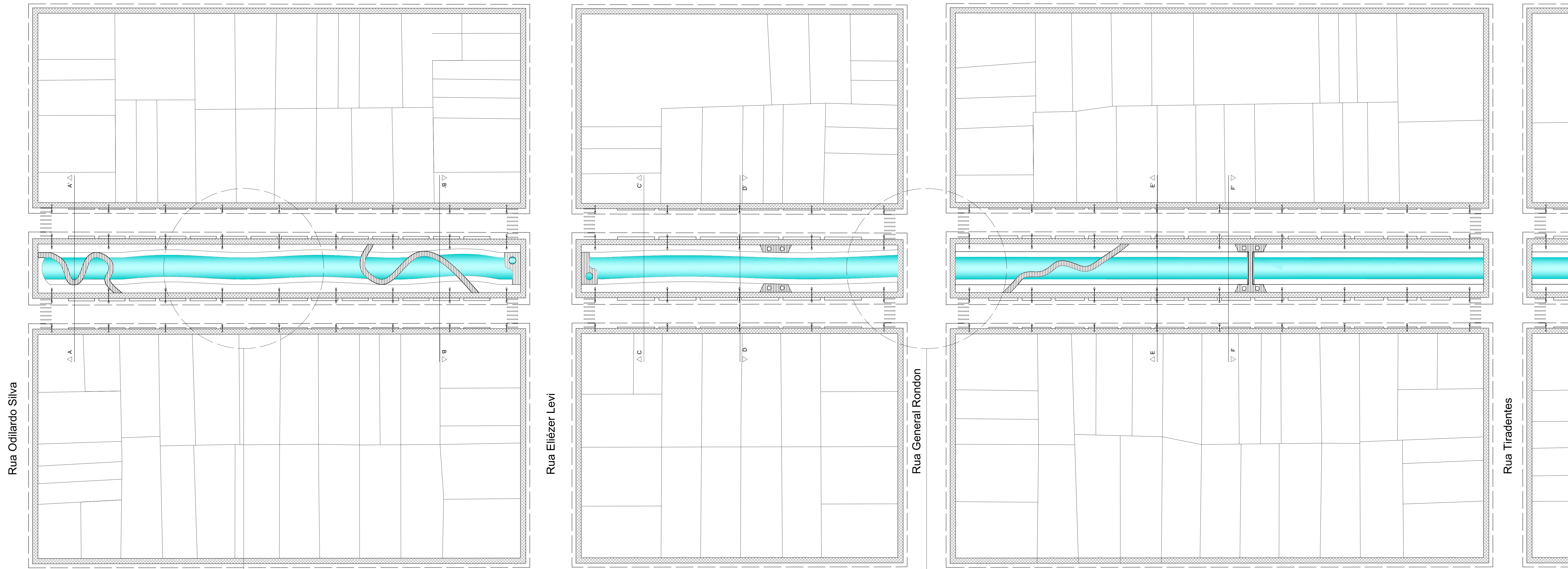








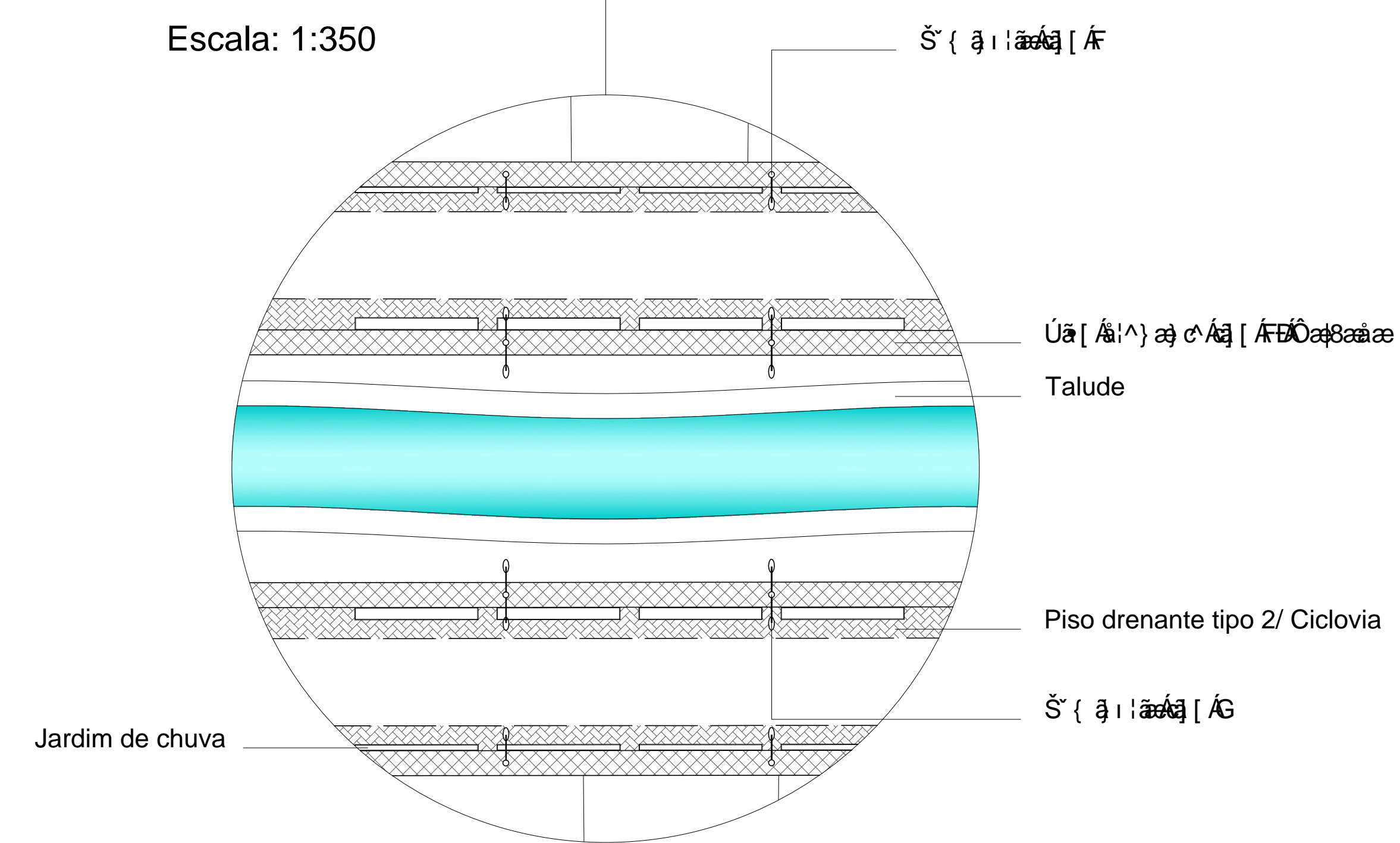
### Planta Baixa de Piso



6 0 6 12 Escala: 1:600

### Detalhe 1 Piso

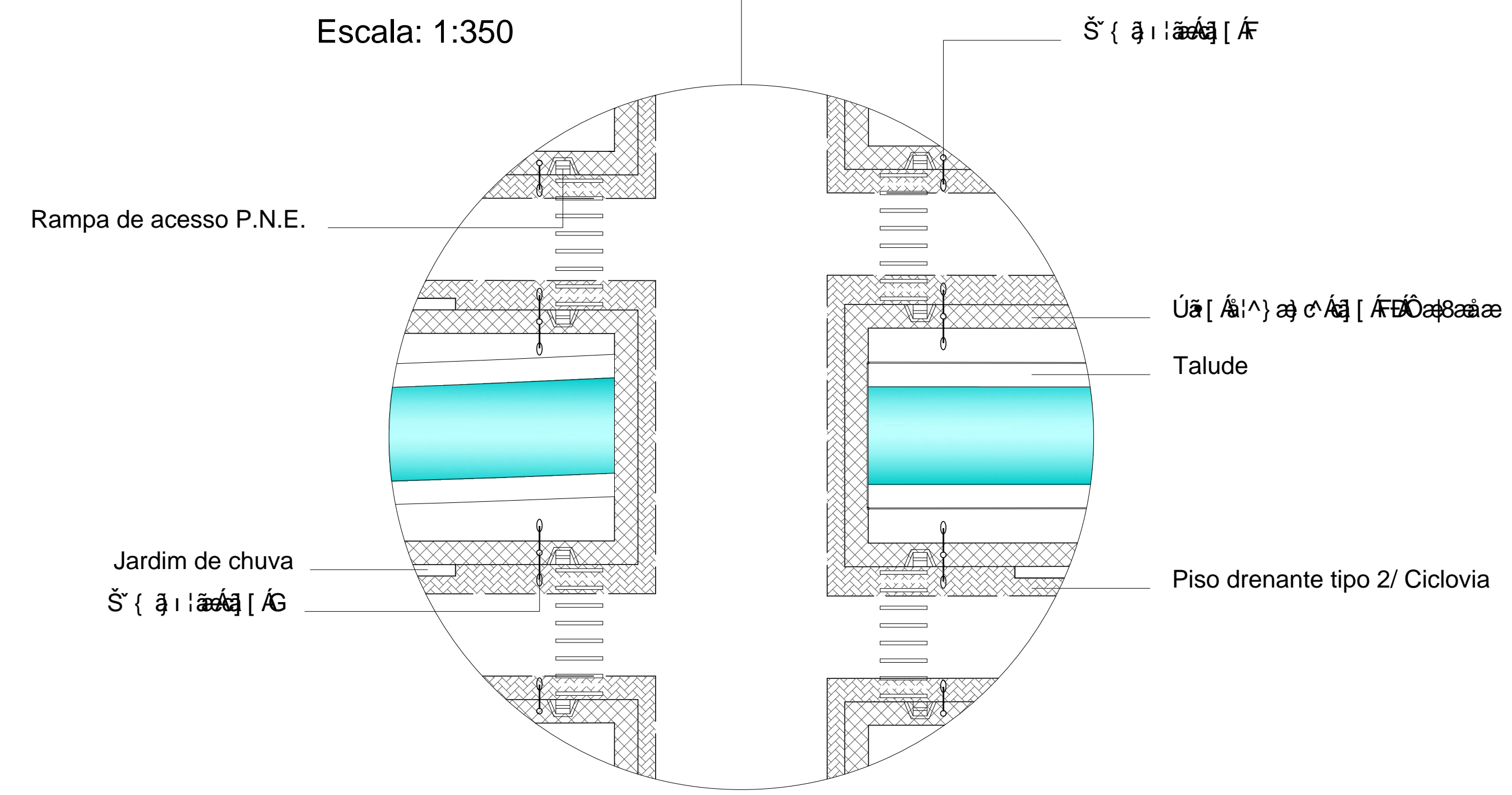
Escala: 1:350



Escala: 1:350

### Detalhe 2 Piso

Escala: 1:350



Escala: 1:350



Universidade Federal do Amapá  
 Faculdade de Arquitetura e Urbanismo  
 Projeto de Intervenção Paisagística  
 Aluna: Jullianne do Rosário Tunari  
 Orientador: José Marcelo Martins Medeiros

**Canais e Cidades: Uma proposta de intervenção paisagística para o canal da Avenida Mendonça Junior em Macapá-AP**

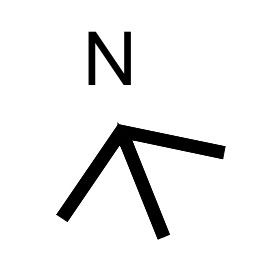




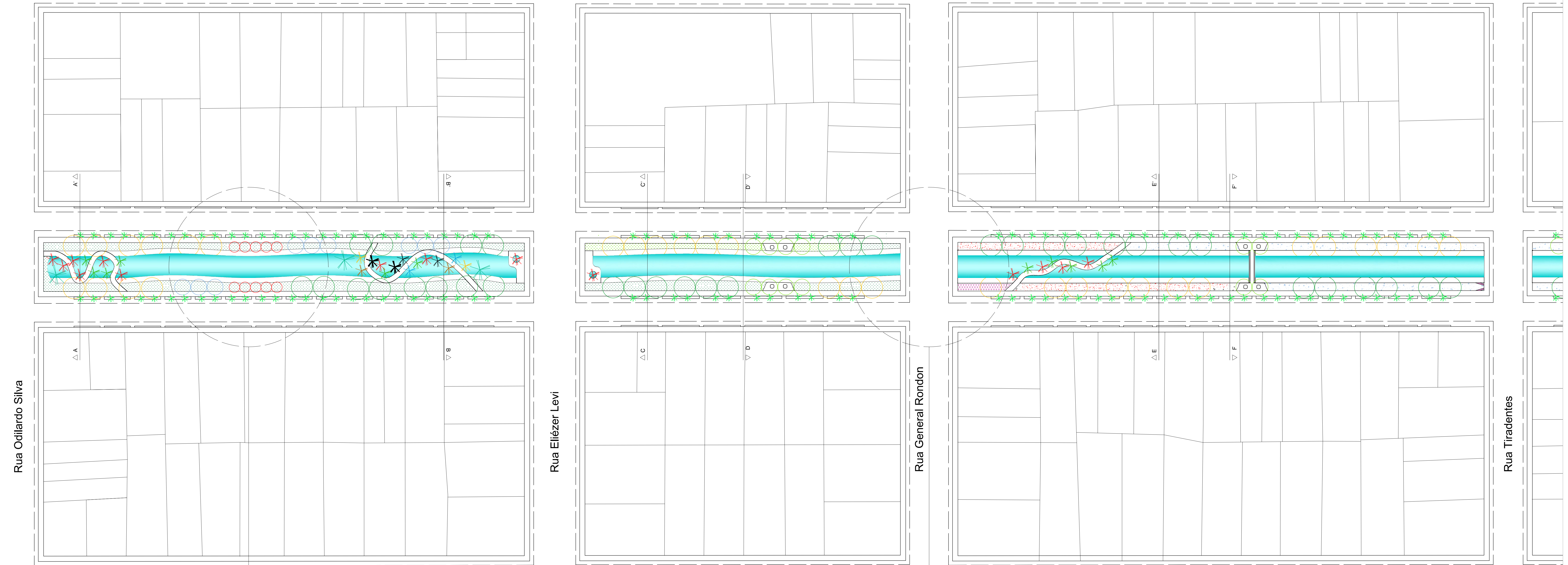
Universidade Federal do Amapá  
 Faculdade de Arquitetura e Urbanismo  
 Projeto de Intervenção Paisagística  
 Aluna: Jullianne do Rosário Tunari  
 Orientador: José Marcelo Martins Medeiros

**Canais e Cidades: Uma proposta de intervenção paisagística para o canal da Avenida Mendonça Junior em Macapá-AP**





# Planta Baixa de Vegetação

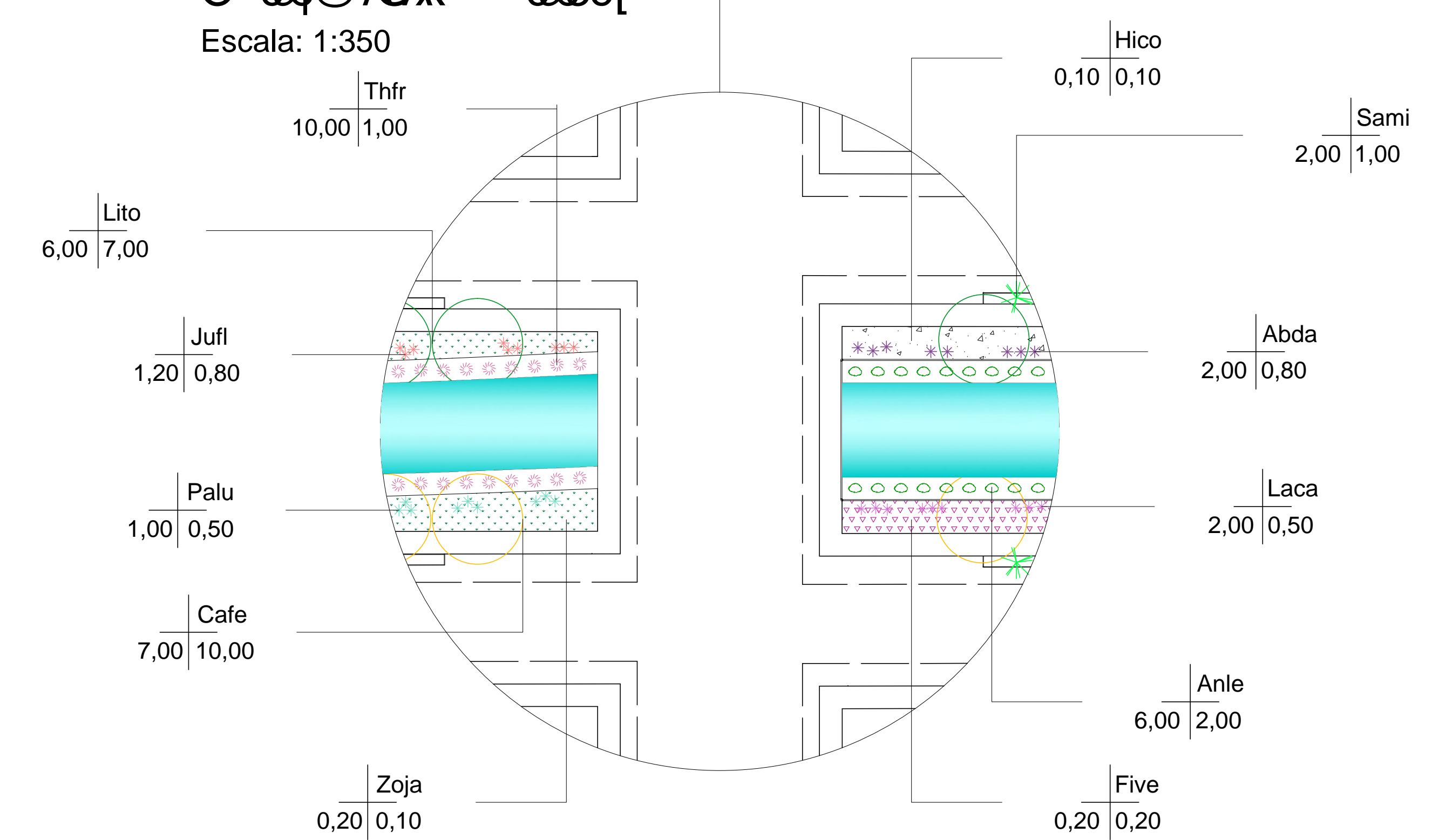
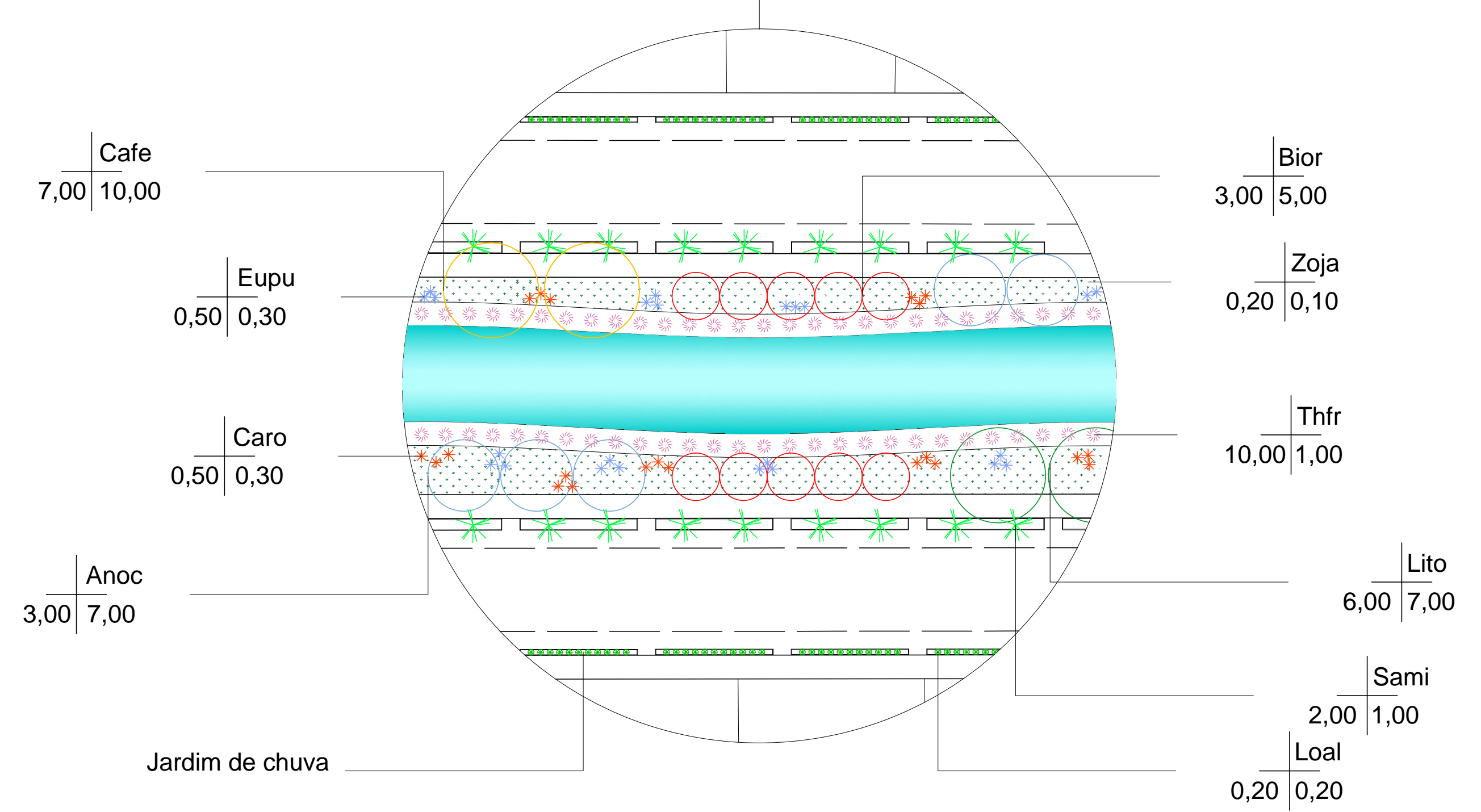


6 0 6 12 Escala: 1:600

Öç@ÁÀ^\*^æè[ Escala: 1:350

Öç@ÁÀ^\*^æè[ Escala: 1:350

ALTURA DA MUDA (M) Öç@ÁÀ^\*^æè[



Escala: 1:350



Universidade Federal do Amapá  
 Faculdade de Arquitetura e Urbanismo  
 Projeto de Intervenção Paisagística  
 Aluna: Jullianne do Rosário Tunari  
 Orientador: José Marcelo Martins Medeiros

Canais e Cidades: Uma proposta de intervenção paisagística para o canal da Avenida Mendonça Junior em Macapá-AP





Universidade Federal do Amapá  
 Faculdade de Arquitetura e Urbanismo  
 Projeto de Intervenção Paisagística  
 Aluna: Jullianne do Rosário Tunari  
 Orientador: José Marcelo Martins Medeiros

**Canais e Cidades: Uma proposta de intervenção paisagística para o canal da Avenida Mendonça Junior em Macapá-AP**





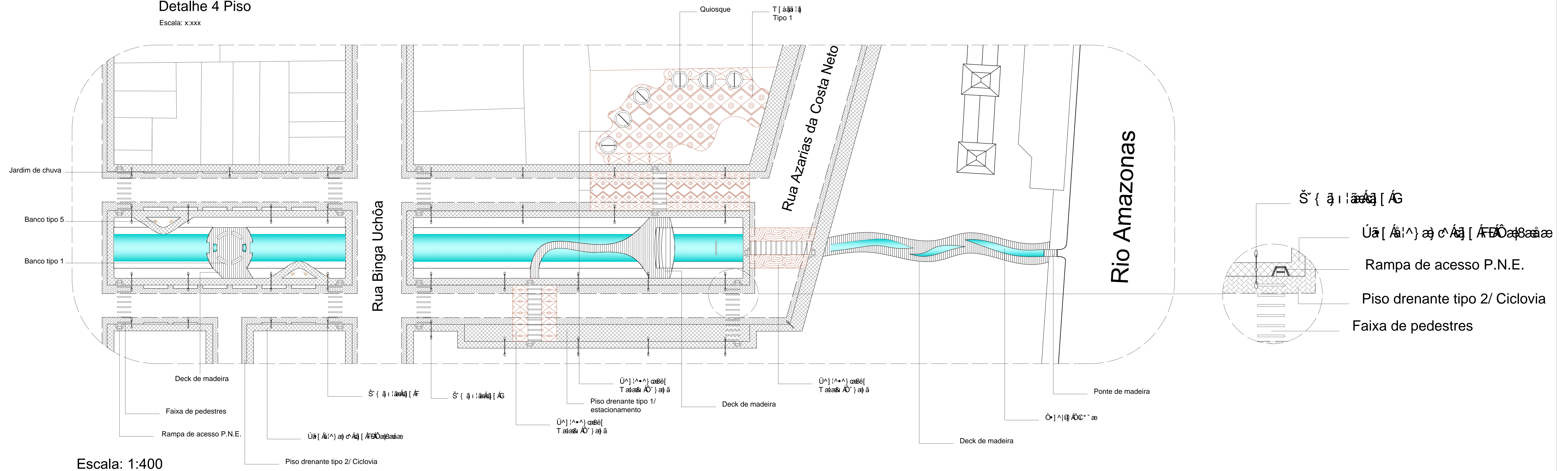






Detalhe 4 Piso

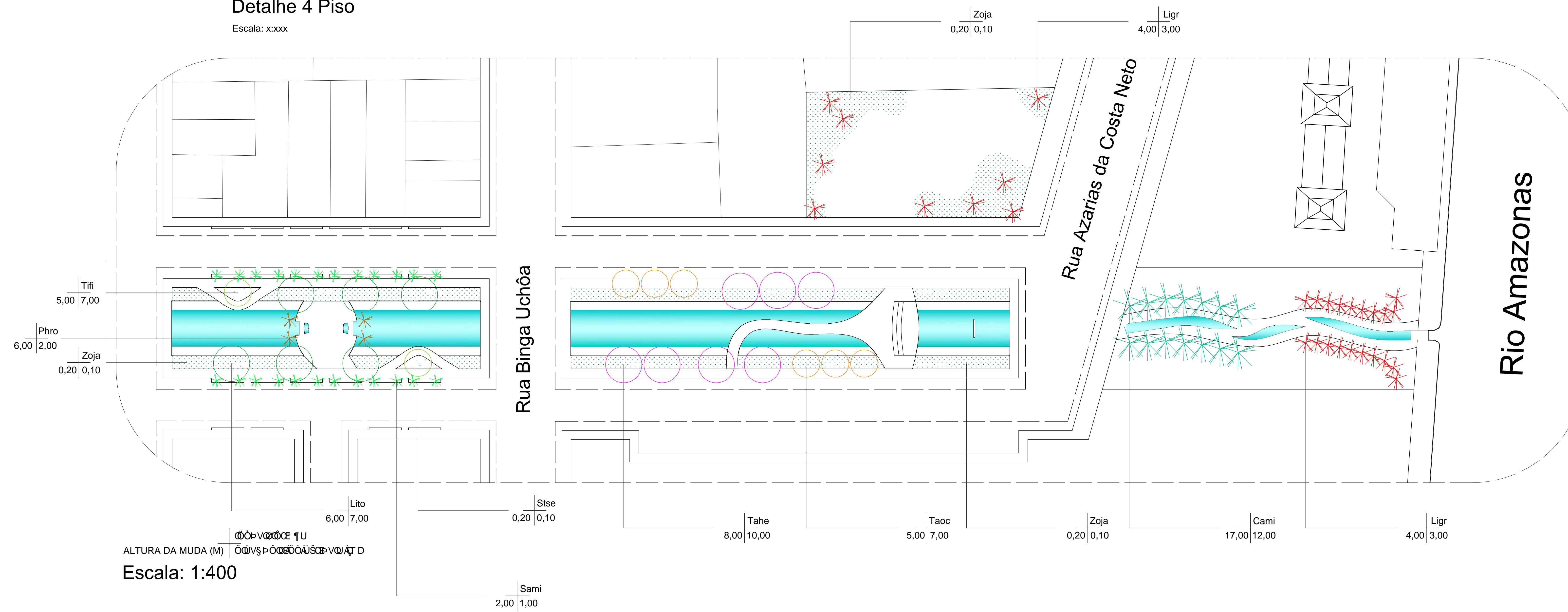
Escala: x:xxx



Escala: 1:400

Detalhe 4 Piso

Escala: x:xxx



Escala: 1:400



Universidade Federal do Amapá  
 Faculdade de Arquitetura e Urbanismo  
 Projeto de Intervenção Paisagística  
 Aluna: Jullianne do Rosário Tunari  
 Orientador: José Marcelo Martins Medeiros

Canais e Cidades: Uma proposta de intervenção paisagística para o canal da Avenida Mendonça Junior em Macapá-AP