

**VIII SEMANA DE ARQUITETURA E URBANISMO
DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ**
29, 30 E 31 DE OUTUBRO E 01 DE NOVEMBRO DE 2019

Criarte, cidade!

EIXO I: PROCESSOS CRIATIVOS NA CIDADE
EIXO II: PERCEPÇÃO E MEMÓRIA DA CIDADE
EIXO III: SUSTENTABILIDADE E PRÁTICAS DE AUTOGESTÃO



Sketchbook de Memórias - Porto Alegre/RS

Percepção e memória da cidade

Carolina Rola Mira

Graduanda de Arquitetura e Urbanismo. UNIFAP
carolinamirax3@hotmail.com

Letícia Silva Abrantes

Graduanda de Arquitetura e Urbanismo. UNIFAP
leticiasabrantes@gmail.com

Letícia de Jesus Silva Dias

Graduanda de Arquitetura e Urbanismo. UNIFAP
leticiajds@gmail.com

Marcus Vinicius Silva Valente

Graduando de Arquitetura e Urbanismo. UNIFAP
marcusvalente13@gmail.com

Silvia Araújo da Silva

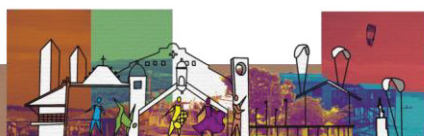
Graduanda de Arquitetura e Urbanismo. UNIFAP
silviaaraujodasilva@gmail.com

Yasmin Kzan Alcântara

Graduanda de Arquitetura e Urbanismo. UNIFAP
yasmin.alc@hotmail.com

DESCRIÇÃO

O Sketchbook foi produzido para a disciplina Teoria e História da Arquitetura e Urbanismo, no ano de 2018, o qual contém 10 desenhos feitos manualmente utilizando a técnica aquarela. O objeto de



estudo é a cidade de Porto Alegre/RS, a arquitetura é uma das mais antigas do país e é possível acompanhar sua trajetória histórica por meio das fachadas e obras arquitetônicas da capital. No caderno são apresentados edifícios arquitetônicos do sec. XIX e começo do XX, com importância histórica e cultural para o Brasil, que são: Igreja Nossa Senhora das Dores – 1813; Paróquia Nossa Sra. Da Conceição – 1851; Palácio do Ministério Público – 1857; Teatro de São Pedro – 1858; Paço Municipal de Porto Alegre – 1898; Palácio Piratini – 1909; Memorial Rio Grande do Sul – 1910; Casa de Cultura Mario Quintana – 1916; Casa Parreira Machado – 1916; Solar da Travessa do Paraíso – 1920.



MEMORIAL RIO GRANDE DO SUL
1910



TEATRO MUNICIPAL DE PORTO ALEGRE
1858

