

UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ-UNIFAP  
CURSO DE GRADUAÇÃO EM ARQUITETURA E URBANISMO

CARLOS ROBERTO RAMOS MOURA  
GERSON GONZÁLEZ  
ÍTALA CLÁUDIA SARAIVA COUTINHO

ESPAÇO PÚBLICO: ESTUDO PARA REVITALIZAÇÃO DA  
PRAÇA FLORIANO PEIXOTO.

VOLUME 2

MACAPÁ  
2013

CARLOS ROBERTO RAMOS MOURA  
GERSON GONZÁLEZ  
ÍTALA CLÁUDIA SARAIVA COUTINHO

ESPAÇO PÚBLICO: ESTUDO PARA REVITALIZAÇÃO DA PRAÇA  
FLORIANO PEIXOTO.

Trabalho de Conclusão de Curso,  
apresentado ao Curso de Graduação em  
Arquitetura e Urbanismo, na Universidade  
Federal do Amapá (UNIFAP).

Orientação: Prof.<sup>a</sup> Msc. Eloane de Jesus  
Ramos Cantuária.

MACAPÁ  
2013

CARLOS ROBERTO RAMOS MOURA  
GERSON GONZÁLEZ  
ÍTALA CLÁUDIA SARAIVA COUTINHO

ESPAÇO PÚBLICO: ESTUDO PARA REVITALIZAÇÃO DA PRAÇA  
FLORIANO PEIXOTO.

Trabalho de Conclusão de Curso,  
apresentado ao Curso de Graduação em  
Arquitetura e Urbanismo, na Universidade  
Federal do Amapá (UNIFAP).

Área de Concentração: Urbanismo

Data de Defesa: 20/03/2013

Resultado: \_\_\_\_\_

BANCA EXAMINADORA:

Eloane de Jesus Ramos Cantuária Prof<sup>a</sup>. Msc. \_\_\_\_\_  
Universidade Federal do Amapá

Aneliza Aneliza Smith Brito Prof<sup>a</sup>. Msc. \_\_\_\_\_  
Universidade Federal do Amapá

Anna Rachel Baracho E. Julianelli Prof<sup>a</sup>. Msc. \_\_\_\_\_  
Universidade Federal do Amapá

Dedicamos este trabalho às nossas famílias (inclusive à memória de nossos entes já falecidos) e amigos por tanto terem nos ajudado quando menos merecíamos, pois foi justamente quando mais precisávamos.

Não me atrai a linha reta, dura, inflexível, criada pelo homem. O que me atrai é a curva livre e sensual que encontro nas montanhas do meu país, nas ondas do mar, no corpo da mulher preferida. (...) a ideia de simplicidade arquitetural é demagogia.

*Oscar Niemeyer*

Agradecemos,

à Deus, pela vida, saúde, pelas pessoas que nos rodeiam e pela inspiração espiritual que nos tem permitido cumprir nossa jornada;

às nossas famílias de origem, pela formação ética e moral que nos proporcionou, sem as quais não teríamos tido indignação e reflexões suficientes à idealização e desenvolvimento do presente trabalho;

às nossas famílias, formadas a partir dos nossos casamentos, pois perseguindo uma maneira de sermos o exemplo de pai/mãe que se desigualava aos comuns pela sua obstinação para as superações, com ternura e sabedoria, conseguimos, por consequência chegar até aqui, e que por eles devemos continuar e ir mais longe;

à nossa Orientadora, Arquiteta e Prof<sup>a</sup>. Msc. Eloane de Jesus Ramos Cantuária, pela orientação, firme e segura, pela postura ética, empenho, imparcialidade, competência e disposição: um exemplo;

às professoras da banca examinadora, Prof<sup>a</sup>. Esp. Aneliza Smith Brito e Prof<sup>a</sup>. Msc. Anna Rachel Baracho E. Julianelli pela confiança e gentileza da participação e pelas correções necessárias;

aos funcionários da Coordenação do Curso, da Biblioteca e Administração da UNIFAP, pela atenção e presteza com que sempre atenderam às nossas solicitações;

aos nossos amigos de todos os tempos, especialmente aos do período em que cursamos Arquitetura e Urbanismo;

a você, que de alguma forma participou deste trabalho, mas que, por uma imperdoável falha de nossa parte, não se viu nesta lista, a quem pedimos perdão e atribuímos igualmente nosso carinho e afeto.

## SUMÁRIO

I - MEMORIAL DESCRITIVO E ESPECIFICAÇÕES GERAIS PARA A CONSTRUÇÃO.....	8
II - MEMORIAL JUSTIFICATIVO.....	14
III - PROGRAMA DE NECESSIDADE.....	16
IV - SETORIZAÇÃO.....	18
V - FLUXOGRAMA .....	19

## **I - MEMORIAL DESCRITIVO E ESPECIFICAÇÕES GERAIS PARA A CONSTRUÇÃO**

### **1 - CONSIDERAÇÕES GERAIS**

Este material apresenta a relação dos ambientes e acabamentos que compõem o projeto de revitalização da Praça Floriano Peixoto, as especificações de equipamentos e materiais a serem utilizados no local e quadros resumo das áreas.

### **2 - CARACTERIZAÇÃO DO EMPREENDIMENTO**

Localização: tendo como frente a avenida Antônio Coelho de Carvalho, lado esquerdo rua General Rondon, lado direito rua Raimundo Ozanan de Souza e aos fundos avenida Pedro Baião.

Tipo de construção: revitalização da Praça Floriano Peixoto (para fins de serviço, lazer, turismo e comercial).

### **3 - DESCRIÇÃO SUMÁRIA DA OBRA**

A obra da praça será executada em uma área de 21.798,43 m<sup>2</sup>. Nela terão vários ambientes, como: lago, parque infantil, área para eventos artístico-culturais, área para ginástica e esportes radicais, áreas para alimentação, área para lazer, recreação, convivência e contemplação, além de banheiros e sanitários.

### **4 - AMBIENTES**

- **RESTAURANTE**

Desenvolvido em estrutura metálica/aço, com pilares de tubulões de aço, piso em chapa de aço xadrez de 4,75 mm X 3,00 m x 1,20 m, vigas "I", parede de vedação em alvenaria de tijolos cerâmicos, a cutelo, revestidas com chapisco e reboco paulista. Cobertura em estrutura metálica, vigas treliçadas, telhada com telhas de zinco trapezoidal com tratamento termoacústico. Esquadrias metálicas, portas em chapa de ferro, janela e balancim com vidro liso, translucido, incolor, com



espessura de 6mm. Pintura em esmalte sintético sobre pintura anticorrosiva. Instalação elétrica em eletrodutos aparentes. Instalações de água fria obedecendo às recomendações e normas dos fabricantes, ABNT e concessionária local. Os tubos e conexões de água fria, água pluvial, esgoto e prumadas serão em P.V.C. rígido da marca TIGRE ou AMANCO. O sistema de medição de água será fornecido pela concessionária - CAESA, com reservatório de água em FIBREGLAS com capacidade para 1000L junto ao teto do 3º pavimento.

Esgoto com distribuição ao sistema fossa séptica + filtro anaeróbio + sumidouro.

Equipamento de combate a incêndio conforme a exigência do corpo de bombeiro, sistema de proteção de descarga atmosférica (SPDA), utilizando a Gaiola de Faraday.

As louças do banheiro, pias do restaurante, lanchonete e sorveteria, serão de qualidade e resistência apropriadas ao uso a que se destina.

Montacarga no restaurante do 2º para 3º pavimento, de acordo com o que determina o Código de Obras de Macapá.

Plataforma para cadeirante para acesso do 1º ao 3º pavimento, de acordo com o que determina a NBR 9050 e o Código de obras de Macapá..

- **BANHEIRO E SANITÁRIO PÚBLICO**

Cobertura/forro em laje de concreto maciça impermeabilizada e revestida com lajota cerâmica rejuntada, chapiscada e rebocada na parte inferior.

Esquadrias metálica em alumínio.

Esgoto com destinação ao sistema fossa séptica + filtro anaeróbio + sumidouro.

- **BAR, LANCHONETE E SORVETERIA PRÓXIMO AO TRAPICHE.**

Desenvolvida em estrutura metálica em aço, com pilares em tubulões em aço, piso em material de alta resistência – Korodur. Paredes de vedação em alvenaria de tijolos cerâmicos a cutelo, revestidas em chapisco e reboco paulista. Cobertura em estrutura metálica, vigas treliçadas, telhada com telhas de zinco

trapezoidal com tratamento termoacústico na parte inferior. Esquadrias metálicas, portas em chapa de ferro, janela de atendimento basculante. Pintura em esmalte sintético sobre pintura anticorrosiva. Instalação elétrica em eletrodutos aparentes. Instalação de água fria obedecido às recomendações e normas dos fabricantes, ABNT e concessionária local. Os tubos e conexões de água fria, água pluvial, esgoto e prumadas serão em P.V.C. rígido da marca TIGRE ou AMANCO. O sistema de medição de água será fornecido pela concessionária - CAESA, com reservatório de água em fiberglass com capacidade para 500L sob o telhado.

Esgoto com destinação ao sistema fossa séptica + filtro anaeróbio + sumidouro.

Equipamento de combate a incêndio conforme a exigência do corpo de bombeiro.

A pia da lanchonete e sorveteria, serão em aço inox, sobre bancada com estrutura metálica.

- ANFITEATRO

A arquibancada do anfiteatro terá sua estrutura e degraus em concreto armado convencional com lajes maciças utilizando concreto usinado com  $F_{ck}=30$  MPA. receberá pintura para piso em todas as suas superfícies aparentes.

- PALCO DO ANFITEATRO

Fundação sobre sapatas e pilaretes, em concreto armado aditivado. A estrutura da plataforma do palco será em estrutura metálica, vigas treliçadas. As vigas externas receberão revestimento em chapa de aço liso. PAINEL CÔNCAVO em estrutura metálica, revestido em chapa de ferro lisa com espessura 4,75mm do dimensão de 3,00x1,20cm. Instalações elétricas na execução das instalações para luz e força serão observadas as normas NB-3 da ABNT e as determinações da concessionária local. Os eletrodutos serão em mangueira de polietileno com parede de 2 mm, conforme ABNT, da CIPLA, SUPREMA, JJ PLÁSTICOS, TAGUATUBOS e CIEPLAST. Os condutores serão de cobre, com isolamento termoplástico, da PRYSMIAN, REIPLAS, FICAP, NAMBEI e CORDEIRO. Os interruptores, tomadas e placas serão PIAL, PLUS, ALUMBRA e FAME. Os disjuntores serão GE,

LORENZETTI, ELETROMAR, LOUSANO, SIEMENS e PIAL. Os quadros de distribuição serão em caixas metálicas com porta das marcas: CEMAR, ELETROMAR, INTERNACIONAL, TIGRE e PIAL. Pintura em esmalte sintético em alto brilho sobre pintura anticorrosiva em toda a estrutura e revestimentos metálicos.

- PONTES

Terão fundações sobre sapatas com pilaretes em concreto armado aditivado. Piso em régua de madeira (angelim vermelho) *in natura*, fixadas as estruturas metálicas por parafuso, arruelas e porcas inoxidáveis. Bancos em concreto pré-moldados parafusados ao assoalho. Guarda-corpo em estrutura metálica, painéis em tubos e perfil chato galvanizado.

- LUMINÁRIAS PADRÃO DA PRAÇA/ INSTALAÇÃO ELÉTRICA

Na execução das instalações para luz e força serão observadas as normas NB-3 da ABNT e as determinações da concessionária local. Os eletrodutos serão em mangueira de polietileno com parede de 2mm, conforme ABNT, da CIPLA, SUPREMA, JJ PLÁSTICOS, TAGUATUBOS e CIEPLAST. Os condutores serão de cobre, com isolamento termoplástico, da PRYSMIAN, REIPLAS, FICAP, NAMBEI e CORDEIRO. Os quadros de distribuição serão em caixas metálicas com porta das marcas: CEMAR, ELETROMAR, INTERNACIONAL, TIGRE e PIAL. O acionamento de corrente para as luminárias se dará por interruptores fotocelulares.

- LIXEIRA PADRÃO DA PRAÇA.

Serão estruturadas e revestidas em metal, de acordo com o desenho. Pintura em esmalte sintético sobre pintura anticorrosiva.

- MONUMENTO

Em concreto armado usinado, com  $f_{ck}=30\text{MPa}$ . Iluminação de acordo com o projeto. Instalação elétrica na execução das instalações para luz e força serão observadas as normas NB-3 da ABNT e as determinações da concessionária local. Os eletrodutos serão em mangueira de polietileno com parede de 2mm, conforme ABNT, da CIPLA, SUPREMA, JJ PLÁSTICOS, TAGUATUBOS e CIEPLAST. Os condutores serão

de cobre, com isolamento termoplástico, da PRYSMIAN, REIPLAS, FICAP, NAMBEI e ;nbvcCORDEIRO. O sistema interruptor será fotocelular.

- LUMINÁRIAS

De altura média construídas em cantoneiras e tubos de ferro galvanizados conforme o projeto, com bojo em acrílico e lâmpada mista de 250 watts, interruptor fotocelular.

- BEBEDOUROS

Em concreto armado e válvula de acionamento manual de acordo com o projeto.

- CALÇADAS

Piso em placas de concreto intertravados em cores de acordo com o projeto, assentados sobre camada de areia.

- PISO TÁTIL

De acordo com a NRR 9050 e localizações no projeto.

- CAMINHAMENTOS INTERNOS

Cimentado alisada com juntas plásticas sobre camadas impermeabilizadora e regularizada.

- JARDIM E GRAMADO

O projeto deverá ser desenvolvido e especificado por profissional especializado em paisagismo.

- ARBORIZAÇÃO

A arborização será mantida e tratada por profissional de agronomia, botânica ou biologia especializada.

- CHAFARIZ

Terão bicos de jato inoxidáveis, com tubulação de PVC rígido, acionados, cada, por um conjunto de duas eletrobombas d'água autoescorvantes com comutadores e temporizadores elétricos. Abridadas em casa de bombas em concreto armado, porta em chapa de ferro cadeada.

## II - MEMORIAL JUSTIFICATIVO

A concepção do projeto se deu a partir da necessidade de propor funcionalidade, a partir da visão ideal para uma praça que atenda a necessidade de seus usuários.

A intervenção projetual para a revitalização da Praça Floriano Peixoto foi idealizada para os fins a que se destina, tecnicamente, deixando para o acabamento o toque final elementos que dão beleza, funcionalidade e bem estar aos usuários, agregadas ao paisagismo que adornará este espaço público, levando-se em conta o direito do cidadão, a acessibilidade e a mobilidade, mesmo no seu entorno.

A adoção de ambientes abertos permite um maior conforto ambiental, integração espacial e noção do espaço, elementos importantes no momento de estar na praça para amenizar o estresse diário que é sentido pelo usuário.

O projeto cumpre a legalidade urbanística constante na Lei Complementar Municipal que trata do Uso e Ocupação do Solo, pela classificação – Setor Central – SC.

O projeto da praça conta com uma grande área que faz a delimitação da mesma e que é utilizada para circulação e atividade físicas, caminhada e corrida, por exemplo.

A grande atração, ponto central, da praça são os dois lagos, que no projeto serão unificados. Com a proposta de unificação o lago ganhará duas pontes que darão acesso de um lado ao outro da praça a integrando totalmente. A parte que anteriormente correspondia ao lago maior será contemplada com uma ponte, em estrutura metálica e com piso em réguas de madeiras. Além da função de acesso o espaço será também espaço para contemplação, isto ocorre também na metade do antigo lago menor.

O paisagismo aparece como um ponto positivo na composição da praça em relação ao seu entorno, pois existe uma grande variedade de vegetação e arborização distribuída pela área da praça. O paisagismo será o resultados das modificações, porém tratado por profissional especializado em paisagismo.

A área de atividades esportivas individuais conta com uma academia a céu aberto, podendo ser coberta por grande tenda futuramente, onde o usuário tem um

contato com a natureza durante suas atividades físicas. Já as atividades de esportes radicais, terá um espaço destinado a prática de skate, patins e byke, o que permite que sejam praticados de forma segura e prazerosa.

No espaço destinado a recreação e lazer, o projeto visando à segurança das crianças, propõe a transferência de local do parque infantil, que antes ficava próximo a Av. Antônio Coelho de Carvalho, que tem um grande fluxo de veículos motorizados, para as proximidades da avenida Pedro Baião, ao lado do lago, bar, lanchonete e sorveteria, que tem um fluxo menor de veículos, ampliando a margem de segurança das crianças usuárias. Outro espaço estratégico é destinado ao bar, lanchonete e sorveteria próximo ao trapiche, que proporcionam aos usuários uma variada opção alimentícia e de convivência.

Do lado direito do anfiteatro, o projeto contempla mais uma área de alimentação, com serviço de bar e lanchonete. Proporcionando desta forma mais uma opção para os usuários da praça.

O espaço destinado ao restaurante terá três pavimentos. O térreo comportará a parte administrativa, lanchonete, sorveteria e o salão para alimentação e convivência (ambiente aberto). O primeiro pavimento contará com uma lanchonete com o serviço *fast-food*, banheiros feminino e masculino, e para cadeirantes, juntos ao salão de alimentação e convivência. O segundo e último pavimento contará com um grande salão para alimentação e contemplação da praça, vista pelo alto.

O projeto da praça ganhou um anfiteatro tendo arquibancadas com capacidade para 500 pessoas, que conta com uma estrutura e degraus em concreto armado onde foi aproveitado o acidente natural do talude do terreno para a sua construção, com acesso e espaço garantido para os portadores de necessidades físicas, em tônica os cadeirantes, que possam compartilhar deste ambiente confortavelmente. Há dois fartos acessos para facilitar a entrada e saída do público no recinto.

Em relação à segurança, será mantida a guarita da Guarda Municipal de Macapá, posicionada próximo à ponte de interligação dos lagos.

A praça será provida de banheiros e sanitários públicos, para que atendam as necessidades dos usuários. O conjunto de banheiros e sanitários ficaram em um

nível próximo ao da rua General Rondon, sua cobertura/forro em laje de concreto maciça possibilitou a criação de um terraço para contemplação, pois terá o nível do piso da calçada prolongado sobre a laje do teto do bloco de sanitários e banheiros.

Segundo o projeto, próximo á esquina da rua General Rondon com avenida Antônio Coelho de Carvalho terá um monumento em concreto armado, com iluminação de efeito artístico. Terá e altura de um prédio de quatro andares, montado em módulos/estágios, sendo que cada um terá uma forma geométrica sobrepostas, significando a diversidade, as diferenças integradas, como metáfora da vida social e cidadã da humanidade.

Existem estacionamentos próprios em baias somente nas ruas Raimundo Ozanan de Souza e avenida General Rondon, que serão mantidos.

Os serviços públicos para o fornecimento de água, energia elétrica, sinal de internet e telefone, serão fornecidos pelas concessionarias responsáveis por cada serviço.

Portanto, com as vantagens de se ter um espaço público construído para os fins de lazer, contemplação, convivência, atividades físicas e prática de esportes radicais, concluímos que há a viabilidade de se empreender nesta revitalização.



### III - PROGRAMA DE NECESSIDADES

- Calçadas para caminhadas e contemplação.
- Banheiros e sanitários públicos, feminino e masculino.
- Lago unificado através de pontes.
- Vegetação: gramado, arborização e jardins.
- Elemento decorativo, “monumento”.
- Caminhamentos internos.
- Bares, lanchonetes, sorveteria e restaurante fast-food.
- Administração
- Cabine de segurança permanente.
- Estacionamentos.
- Bebedouros .
- Lixeiras.
- Telefone público “orelhão”, inclusive para portadores de necessidade .
- Anfiteatro .
- Academia a céu aberto
- Área para esportes radicais: skate, patins e byke
- Acessibilidade: sinalização (horizontal e vertical), piso tátil e rampas de acesso.
- Bancos.
- Iluminarias.
- Trapiche.

## **IV - SETORIZAÇÃO**

- 1- Circulação e atividades físicas
- 2- Serviço público
- 3- Recreação e lazer
- 4- Alimentação e administração
- 5- Arte e cultura
- 6- Convivência alimentação rápida
- 7- Convivência e contemplação
- 8- Segurança permanente
- 9- Atividades esportivas individuais
- 10-Atividades esportivas radicais

## V - FLUXOGRAMA

