

I – IDENTIFICAÇÃO

DISCIPLINA									
Código	Denominação	Créditos				Carga Horária			
		Tot.	Aula	Lab.	Est.	Tot.	Aula	Lab.	Est.
AU1103	Teoria e História da Arquitetura e Urbanismo II	04	04	-	-	60	60	-	-

II – INDICAÇÃO DE PRÉ-REQUISITO(S)

Teoria e História da Arquitetura e Urbanismo I;

III – INDICAÇÃO DE CO-REQUISITO(S)

o há

IV – OBJETIVO(S)

Identificar, comparar e apontar as concepções teóricas e os processos Socio-Espaciais, Urbano e Arquitetônico, Relativos ao modo de produção Feudal, no Tocante as Formações Sociais da alta e baixa idade media. Identificar o modo de produção na transição entre o feudalismo e o capitalismo no espaço Europeu destacando o caso da América Latina assim como a formação socioeconômica brasileira, relativas ao período colonial.

V – EMENTA

Não há

VI – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNID. I – Renascimento:
1.1. Uma nova visão do mundo;
1.2. Metodologia de projeto segundo ARGAN;
1.3. Arquitetura no renascimento;
1.4. Os tratadistas: de Vitruvio a Albert;
1.5. Cidades ideais do renascimento;
1.6. Intervenções urbanas no renascimento;
UNID. II – Iluminismo, ilustração, projeto de modernidade:
2.1. Arquitetura maneirista;
2.2. Arquitetura barroca;
2.3. Arquitetura rococó;
2.4. Arquitetura, iluminismo e cidade;
2.5. Intervenções urbanísticas no século XVIII: Inglaterra, Lau Aier, Pierre Patte.
UNID. III – A transição feudalismo-capitalismo e o período colonial brasileiro:
3.1. Os meios ambientes nordestinos, mineiro, sulista e amazônico;
3.2. Os ciclos econômicos da extração do Pau-Brasil a mineração;
3.3. As estruturas sócio-políticas e ideológicas da fase escravagista;
3.4. Os sistemas de cidades: dos entrepostos comerciais a organização urbana de mineração;
3.5. As arquiteturas civil, militar e religiosa;
3.6. Materiais construtivos e relações técnicas e sociais de construção;
3.7. Artes visuais;
3.8. As influencias européias, indígenas e africanas nos elementos simbólico estético das cidades e da arquitetura;
UNID. IV – Formação da sociedade brasileira:
4.1. Ocupação primeira arquitetura;
4.2. Arquitetura rural e urbana;
4.3. Programa de construção de vilas e cidades no Brasil do século XVIII;
4.4. casas de câmara e cadeia;
4.5. Arquitetura das fortificações;
4.6. Arquitetura residencial na colônia;
4.7. Barroco no Brasil;
4.8. As cidades brasileiras: séculos XVI a XVIII;
UNID. V – Considerações sobre a formação de Macapá: urbanização, urbanismo, planejamento urbano:

VII – BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BENEVOLO, Leonardo. **Historia da cidade**. São Paulo: Perspectiva, 1983 (711.409 B465h)

BENEVOLO, Leonardo. **História da Cidade**. São Paulo: Perspectiva, 1983 (711.409 B465i).
GOITIA, Fernando Chueca. **Breve História do Urbanismo**. Lisboa: Presença: Martins Fontes, 1982. (711.409 G616b).
LAMAS, José M. Ressano Garcia. **Morfologia urbana e desenho da cidade**. s/l: Fundação Calouste Gulbenkian, 1992 (711.4 L217m)
MUMFORD, Lewis. **A Cidade na História: Suas Origens, Transformações e Perspectivas**. vols. I e II. Belo Horizonte: Itatiaia, 1965 (711.409 M962c)

VIII – BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

AZEVEDO, Esterzilda B. de. **Arquitetura do açúcar**. São Paulo: Nobel, 1990. (75240981422 A994a)
AQUINO, Rubim Santos Leão de et al. **Historia das cidades: das sociedades modernas aa sociedades atuais**. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 1983. (909/A657h)
BRANCOS, José. **Saber ver a arte gótica**. São Paulo: Martins Fontes, 1989. (709S115s)
BAYÓN, Damión. **Sociedad y arquitectura colonial sudamericana**. Barcelona: Editorial Gustavo Gili, S.d. (72098B361s)
BOLTSHAUSER, João. **Historia da arquitetura**. Belo Horizonte: Escola de Arquitetura/UFMG. S.d. (720.9 B694h)
CARVALHO, Benjamim de. **Historia da arquitetura**. Rio de Janeiro: F. Bastos, s.d. (720.9 B694h)
CHOISY, Auguste. **Historia de la arquitectura**. Buenos Aires: Victor Lerú, 1963. (720.90C546h)
MULLER, Werner e VOGEL, Gunther. **Atlas de arquitetura**. Madrid: Alianza, 1984. (720.9M958a V.2)
RAMALHO, Gérman. **Saber ver a arte romântica**. São Paulo: Pioneira, 1992. (709 R115s)