

I – IDENTIFICAÇÃO

DISCIPLINA									
Código	Denominação	Créditos				Carga Horária			
		Tot.	Aula	Lab.	Est.	Tot.	Aula	Lab.	Est.
AU1106	Teoria e História da Arquitetura IV	04	04	-	-	60	60	-	-

II – INDICAÇÃO DE PRÉ-REQUISITO(S)

Teoria e História da Arquitetura e Urbanismo III;

III – INDICAÇÃO DE CO-REQUISITO(S)

Projeto Arquitetônico V; Sistemas Estruturais III; Conforto Ambiental I;

IV – OBJETIVO(S)

Abordar questões inerentes à investigação e à prática de arquitetura através do exame e discussão de temas que acompanharam a trajetória do modernismo. Desenvolver uma visão crítica em relação ao pensamento modernista e a propostas de revisão de seus paradigmas.

V – EMENTA

Consolidação e revisão inicial do modernismo na arquitetura: propostas teóricas e projetuais que, de 1920 a 1960, demarcaram etapas da produção do espaço edificado, da adoção de formas-padrão às primeiras atitudes ditas pós-modernas.

VI – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNID. I – Consolidação do Movimento Moderno:

- 1.1 L'esprit nouveau e Le Corbusier. Pieter Oud e Mies Van der Rohe. Walter Gropius e a Bauhaus;
- 1.2 A segunda fase de F.L. Wright. O C.I.A.M. e a carta de Atenas. O estilo internacional;
- 1.3 Introdução e Consolidação do Movimento Moderno no Brasil: A semana de 22 e a obra pioneira de Warchavchik;
- 1.4 Primeira geração de arquitetos modernistas: Lucio Costa; Luis Nunes;

UNID. II – A Escola Carioca; . F. de Carvalho, R. Levy e a escola paulista; Delfim Amorim e A. Gil Borsói:

- 2.1 Pampulha, Brasília e a crítica internacional;

UNID. III – Revisão do Movimento Moderno:

- 3.1 A obra tardia dos mestres: Le Corbusier e Mies Van der Rohe, W. Gropius e F.L. Wright.
- 3.2 A segunda geração: A. Aalto, H. Scharoun, R. Neutra, G. Terragni, K. Tange e O. Niemeyer.
- 3.3 A corrente brutalista: Smithsons, Rudolph, Stirling, Khan.
- 3.4 As tendências formalistas: B. Fuller, P. Johnson, M. Yamasaki e E. Saarinen;

UNID. IV – Novas propostas urbanísticas: team 10, archigram, metabolicistas;

VII – BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BRUAND, Y. **Arquitetura Contemporânea do Brasil**, Perspectiva, 1981.

BENEVOLO, Leonardo. **História da Cidade**. São Paulo: Perspectiva, 1983.

GOITIA, Fernando Chueca. **Breve História do Urbanismo**. Lisboa: Presença: Martins Fontes, 1982.

LAMAS, José M. Ressano Garcia. **Morfologia urbana e desenho da cidade**. s/l: Fundação Calouste Gulbenkian, 1992.

MUMFORD, Lewis. **A Cidade na História: Suas Origens, Transformações e Perspectivas**. vols. I e II. Belo Horizonte: Itatiaia, 1965.

VIII – BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BANHAM, R. **Teoria e Projeto na Primeira era da Máquina**, Perspectiva, 1975.

BENEVOLO, L. **História da Arquitetura Moderna**, Perspectiva, 1976.

FRAMPTON, K. **Historia Crítica de la Arquitectura Moderna**, Gustavo Gilli, Barcelona, 1993.