

I – IDENTIFICAÇÃO

DISCIPLINA									
Código	Denominação	Créditos				Carga Horária			
		Tot.	Aula	Lab.	Est.	Tot.	Aula	Lab.	Est.
AU1110	Arquitetura Contemporânea	04	04	-	-	60	60	-	-

II – INDICAÇÃO DE PRÉ-REQUISITO(S)

Técnicas Retrospectivas;

III – INDICAÇÃO DE CO-REQUISITO(S)

Projeto Arquitetônico VII;

IV – OBJETIVO(S)

Possibilitar o conhecimento e a reflexão sobre arquitetura contemporânea e suas implicações no desenvolvimento das cidades e dos novos materiais.

V – EMENTA

Conceitos de arquitetura contemporânea: a pluralidade da produção contemporânea; Tendências contemporâneas; Arquitetura e urbanismo; Contextualização da produção arquitetônica contemporânea; Pluralidade da arquitetura Brasileira; Caminhos da arquitetura no novo milênio.

VI – CONTEÚDO

UNID. I – Arquitetura contemporânea:
1.1-Além do Moderno.
1.2-Em busca da teoria.
UNID. II - Tendências contemporâneas:
2.1-O espaço público.
2.2-Os espaços de shopping centers e museus.
2.3-O espaço e as reflexões concisas.
2.4-O espaço doméstico.
UNID. III – Arquitetura e urbanismo contemporâneo:
3.1-A configuração da esfera urbana.
3.2-Da margem ao centro.
3.3-O mundo do trabalho.
UNID. IV – A pluralidade da arquitetura brasileira no século XX:
4.1-Formas e estruturas.
4.2-Espaço do concreto armado.
UNID. V - Reflexões sobre a produção arquitetônica no Brasil:
5.1-Megaprojetos.
5.2-Novos personagens.
UNID. VI - Reflexões sobre a produção arquitetônica no Amapá:
6.1-A produção exógena.
6.2-A produção endógena.
UNID. VII – Os caminhos da arquitetura brasileira na mudança do milênio:
7.1-Leituras e interpretações divergentes.
7.2-Circulação dinâmica de idéias e projetos.

VII – BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ARTIGAS, Vilanova. **Caminhos da arquitetura**. São Paulo, Edusp, 1998.
SEGRE, Roberto. **Arquitetura Contemporânea Brasileira**. Viana & Mosley Editora. Rio de Janeiro. 2003.
NIEMEYER, Oscar. **Minha Arquitetura 1937 – 2004**. São Paulo, Editora Revan, 2004.

VIII – BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ARANTES, Otília. **O lugar da arquitetura depois dos modernos**. São Paulo, Edusp, 1995.
_____. **O urbanismo em fim de linha**. São Paulo. Cosac & Naify Edições, 1998.
BRUAN, Yves. **Arquitetura contemporânea no Brasil**. Perspectiva. São Paulo. 2005.
GHIRARDO, Diane. **Arquitetura Contemporânea – Uma História Concisa**. Martins fontes. S. Paulo, 2002.
HOLANDA, Frederico (Org.). **Arquitetura e Urbanidade**. São Paulo, 2004.
OHTAKE, Ruy. **Contemporaneidade da Arquitetura Brasileira**, São Paulo, 1999.
SERAPIÃO, Fernando. **Guia de Arquitetura Contemporânea**. Viana & Mosley editora – Rio de Janeiro – 2005.