

I – IDENTIFICAÇÃO

DISCIPLINA									
Código	Denominação	Créditos				Carga Horária			
		Tot.	Aula	Lab.	Est.	Tot.	Aula	Lab.	Est.
AU1113	ARQUITETURA BRASILEIRA	03	03	-	-	45	45	30	-

II – INDICAÇÃO DE PRÉ-REQUISITO(S)

Não há

III – INDICAÇÃO DE CO-REQUISITO(S)

Disciplina optativa

IV – OBJETIVO(S)

Estimular o acadêmico ao estudo da produção e da teoria da arquitetura brasileira nos diversos momentos da história .

V – EMENTA

Análise da produção e teoria da arquitetura e do urbanismo no Brasil ocorridas durante o período colonial, pondo-se em destaque os aspectos do programa, partido adotado, técnicas construtivas e resultado plástico dos edifícios. Análise da produção e o pensamento arquitetônico no Brasil Imperial e Republicano. Compreensão na formação de desenvolvimento de vocabulário formal da arquitetura moderna brasileira, assim como localizar os principais paradigmas teóricos que justificam a atuação dos arquitetos brasileiros neste período e sua postura. Interpretação e análise da produção arquitetônica brasileira contemporânea, suas influências internas e externas e desdobramentos regionais. Visão crítica do surgimento e evolução da arquitetura moderna no Brasil, tendo em vista seu papel no quadro ideológico da época e nos processos de modernização nacional. Partindo dos momentos formadores das propostas modernas, na primeira metade do século XX, concentra-se sobre o período mais importante de nossa produção moderna, das décadas de 1930 a 1960. Situar as diferentes faces do movimento que levou a arquitetura brasileira a uma posição de destaque internacional; apontando também os limites e contradições presentes na almejada construção do Brasil moderno.

VI – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- arquitetura do período colonial
- produção e o pensamento arquitetônico no Brasil Imperial e Republicano.
- vocabulário formal e paradigmas teóricos da arquitetura moderna brasileira
- produção arquitetônica brasileira contemporânea
- arquitetura brasileira – em destaque internacional.

VII – BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ARANTES, Pedro Fiori. **Arquitetura nova**. São Paulo, Editora 34, 2002.
ARTIGAS, João Batista Vilanova. **Caminhos da Arquitetura**. São Paulo, Cosac & Naify, 1999.
BRUAND, Yves. **Arquitetura contemporânea no Brasil**. São Paulo, Perspectiva, 1981.
SEGAWA, Hugo. **Arquiteturas no Brasil (1900-1990)**. São Paulo, Edusp, 1999.

VIII – BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CAVALCANTI, Lauro. **Quando o Brasil era moderno: guia de arquitetura 1928-1960**. Rio de Janeiro: Aeroplano, 2001.
COMAS, Carlos Eduardo Dias. "Teoria acadêmica, arquitetura moderna, corolário brasileiro." Gávea nº 11, abril de 1994, páginas 181 a 193.
MARTINS, Carlos Alberto Ferreira. "Arquitetura e Estado no Brasil: Elementos para uma investigação sobre a constituição do discurso moderno no Brasil. A obra de Lucio Costa, 1925-1952." Dissertação de Mestrado, FFLCH / USP, 1987.