

I – IDENTIFICAÇÃO

DISCIPLINA									
Código	Denominação	Créditos				Carga Horária			
		Tot.	Aula	Lab.	Est.	Tot.	Aula	Lab.	Est.
AU1203	Plástica II	06	03	03	-	90	45	45	-

II – INDICAÇÃO DE PRÉ-REQUISITO(S)

Plástica I

III – INDICAÇÃO DE CO-REQUISITO(S)

Informática CAD 2D; Projeto Arquitetônico II; Instalações Prediais II; Fundamentos do Conforto Ambiental, Construção de Edifício II

IV – OBJETIVO(S)

Projetar e executar em modelos reduzidos objetos, elementos e espaços arquitetônicos, observando suas relações com a escala humana e com o espaço urbano. Enunciar e aplicar conceitos básicos de programação e comunicação visual, arquitetura de interiores e design no desenvolvimento de projetos de espaços arquitetural.

V – EMENTA

Volumetria do espaço. Elementos arquitetônicos. Comunicação visual. Arquitetura de interiores. Design.

VI – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNID. I – O homem e suas medidas:

- 1.1. As proporções do corpo humano;
- 1.2. 1.2. A escala humana proporcional aos volumes.

UNID. II – Estudo e representação volumétrica do espaço:

- 2.1. Eixos do espaço arquitetural;
 - 2.1.1. Interior x exterior;
 - 2.1.2. Privado x comum;
 - 2.1.3. Construído x não-construído;
 - 2.1.4. Artificial x natural;
 - 2.1.5. Amplo x restrito;
 - 2.1.6. Vertical x horizontal;
 - 2.1.7. Geométrico x não-geométrico;
- 2.2. Planificação de volumes, em escala reduzida, de espaços urbanos e edificações;
- 2.3. Morfologia do terreno, textura e tratamento de superfícies;
- 2.4. Elementos de urbanização: árvores, postes, mobiliário, etc.;
- 2.5. Texturas e superfícies do espaço urbano e de edificações;
- 2.7. Aplicação das cores e seus efeitos;

UNID. III – Elementos arquitetônicos:

- 3.1. Fechamentos;
- 3.2. Circulações;
- 3.3. elementos estruturais;
- 3.4. Coberturas;

UNID. IV – Programação e comunicação visual:

- 4.1. Comunicação por imagens;
 - 4.1.1. Símbolos e pictogramas: aplicações no design gráfico;
 - 4.1.2. Identidades visuais: aplicações na arquitetura;
- 4.2. Programação visual;
 - 4.2.1. Programação visual externa: letreiros e totens;
 - 4.2.2. Programação visual interna: placas;

UNID. V – Arquitetura de interiores:

- 5.1. Ergonomia;
 - 5.1.1. Noções;
 - 5.1.2. Dimensionamento dos principais mobiliários e equipamentos;
 - 5.1.3. Construções volumétricas em escala reduzida de ambientes;
 - 5.1.4. Lay-out;
- 5.2. Ambientação;
 - 5.2.1. Cor;
 - 5.2.2. Iluminação: recursos e efeitos;
 - 5.2.3. Acabamento;

UNID. VI – Design:

6.1. Noções gerais;

6.2. Mobiliário;

6.2.1. Ergonomia;

6.2.2. Materiais;

6.3. Construção volumétrica, em escala reduzida, de mobiliários (armários, estantes, balcões, etc.).

VII – BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CHING, Francis. **Arquitectura: Forma, espacio y orden**. Barcelona: Gustavo Gili, 1979.

COUTINHO, Edvaldo. **O Espaço da Arquitetura**. São Paulo: Perspectiva, 1977.

MUNARI, Bruno. **Das Coisas Nascem Coisas**. Lisboa: Edições 70, s.d.

_____. **Design e Comunicação Visual**. Lisboa: Edições 70, s.d.

NEUFERT, Ernst. **Arte de Projetar em Arquitetura**. São Paulo: Gustavo Gili, s.d.

VIII – BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

COELHO NETTO, J. Teixeira. **A Construção de um Sentido na Arquitetura**. São Paulo: Perspectiva, 1979.

FONTOURA, Ivens. **Decomposição da Forma: manipulação da forma como instrumento para a criação**. Curitiba: Itaipu, 1982.

MODLEY, Rudolf. **Manual dos Símbolos Gráficos**. Rio de Janeiro: Tecnoprint, s.d.

PANERO, Julius e MARTINS, Zelnik. **Las Dimensiones Humanas y los Espacios Interiores**. Barcelona: Gustavo Gili, 1984.

PANERO, Julins. **Las Dimensiones Humanas en los Espacios Interiores**. Barcelona: Gustavo Gili, 1984.

PORTER, Tom E GOLDMAN, Sue. **Manual de Técnicas Gráficas para Arquitectos, Diseñadores, y Artistas**. Barcelona: Gustavo Gili, 1986.