

## I – IDENTIFICAÇÃO

DISCIPLINA									
Código	Denominação	Créditos				Carga Horária			
		Tot.	Aula	Lab.	Est.	Tot.	Aula	Lab.	Est.
AU1207	<b>Informática – Apresentação de projeto</b>	<b>02</b>	<b>01</b>	<b>01</b>	<b>-</b>	<b>30</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>-</b>

## II – INDICAÇÃO DE PRÉ-REQUISITO(S)

Informática CAD 3

## III – INDICAÇÃO DE CO-REQUISITO(S)

Projeto Arquitetônico VIII

## IV – OBJETIVO(S)

Aprofundar conhecimentos desenvolvidos nas disciplinas de Representação Gráfica. Aprimorar as técnicas de apresentação gráfica de projetos com instrumentos convencionais (prancheta, lápis, aquarela, etc.) e instrumentos informatizados (softwares gráficos, dispositivos gráficos, etc.). Exploração da apresentação gráfica de projetos de arquitetura como instrumento de promoção do imóvel.

## V – EMENTA

Desenvolvimento de técnicas diversas de expressão gráfica (convencionais e de computação gráfica) do projeto de arquitetura e seus complementos, em suas diversas etapas.

## VI – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNID. I – Lay-out (composição de pranchas);  
UNID. II – Imagens e textos;  
UNID. III – Uso do preto e branco da cor;  
UNID. IV – Técnicas de expressão gráfica; desenho;  
UNID. V – Recursos gráficos: reticulado, chapado, cercadura, filetes, títulos correntes, textura,  
UNID. VI – vazados, intensidades de cor;  
UNID. VII – Computação gráfica;  
UNID. VIII – Fotografia digital;  
UNID. IX – Humanização de maquetes eletrônicas;  
UNID. X – Combinação de técnicas de desenho;

## VII – BIBLIOGRAFIA BÁSICA

LEGGIT, Jim. Desenho de Arquitetura. Técnicas e atalhos que usam tecnologia. Porto Alegre: Editora Bookman, 2004.  
DOYLE, Michael E. **Desenho a Cores**. Porto alegre: Editora Bookman, 2002.  
CELANI, Gabriela. **CAD Criativo**. São Paulo: Editora Camous, 2003.

## VIII – BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR