

I – IDENTIFICAÇÃO

DISCIPLINA									
Código	Denominação	Créditos				Carga Horária			
		Tot.	Aula	Lab.	Est.	Tot.	Aula	Lab.	Est.
AU1208	Fotointerpretação	03	02	01	-	45	30	15	-

II – INDICAÇÃO DE PRÉ-REQUISITOS(S)

Não há

III – INDICAÇÃO DE CO-REQUISITO(S)

Não há

IV – OBJETIVO(S)

Conhecer os fundamentos básicos da fotointerpretação. Interpretar os diferentes materiais obtidos através das fotografias aéreas e mostrar sua importância na Ciência Geográfica. Elaborar mapas temáticos em áreas de interesse da geografia.

V – EMENTA

Fundamentos da foto interpretação. Metodologias de análise de dados coletados por aerofotogramas. Elaboração de fotos temáticas.

VI – CONTEÚDO

UNID. I – Introdução a fotointerpretação:
1.1-Histórico da fotografia aérea.
1.2-Definição.
1.3-A fotografia e a fotointerpretação.
1.4-Fotografias aéreas existentes no Brasil e em especial no Rio Grande do Sul.
1.5-Resoluções do ENFA sobre aerolevantamentos.
UNID. II – Câmaras aéreas métricas:
2.1-Classificação.
2.2-Distância focal.
2.3-Elementos essenciais e acessórios.
2.4 - A importância da luz no imageamento fotográfico.
2.4.1-Sistema ativo.
2.4.2-Sistema Passivo
UNID. III – Processo fotográfico?
3.1-Filmes pretos e brancos.
3.2-Etapas do processo fotográfico.
3.3-Filmes coloridos.
3.4-Papéis fotográficos.
UNID. IV – O espectro eletromagnético:
4.1-Região do visível e infravermelho próximo.
UNID. V –Estereoscopia:
5.1-Teste de visao estereoscopica.
5.2-Obtenção da estereoscopia.
5.3-Pseudoscopia.
UNID. VI – Preparação dos aerofotogramas:
6.1-Marcas fiduciais.
6.2-Determinação da linha de vôo.
6.3-determinação do ponto principal e conjugados.
6.4-determinação da base estereoscópica.
6.5-Recobrimento longitudinal e lateral.
6.6-Determinação da deriva.
UNID. VII –Escala dos aerofotogramas:
7.1-Métodos de determinação das escalas.
7.2-escalas usadas nos aero fotolevantamentos.
UNID. VIII – Mosaicos aerofotogramáticos e fotoíndices:
8.1-Classificação.
8.2-Montagem.

UNID. IX – Metodologia de Análises de dados coletados por aerofotogramas:

9.1-Metodologia de interpretação de aerofotogramas.

9.1.1-Padrão.

9.1.2-tonalidade de cor.

9.1.3-Forma e tamanho.

9.1.4-textura e sombra.

9.2-Fotointerpretação propriamente dita:

9.2.1-Rede de drenagem.

9.2.2-Vegetação.

9.2.3-Formas de relevo.

9.2.4-uso da terra.

9.2.5-Vias de comunicação.

UNID. X – Etapa final do trabalho de fotointerpretação:

10.1-Legendas e sinais convencionais.

10.2-Elabnoração de mapas temáticos.

VII – BIBLIOGRAFIA BÁSICA

OLIVEIRA, Cêurio de, **Dicionário Cartografico**, 4ªed, rio de Janeiro, IBGE, 1993.

OLIVEIRA, Cêurio de, **Curso de Cartografia Moderna**, 4ªed, rio de Janeiro, IBGE, 1993.

DELMAR, A. B. Marchetti e Gilberto, J. Garcia, **Princípios de fotogrametria e Fotointerpretação**, Editora Nobel.

VIII – BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

LACH, Carlos e LAPOLLI, Edis mafra , Elementos Básicos da fotogrametria e sua utilização Prática, Editora da UFSC.

Manual of Photographic Interpretation – american society for Photogrammetry and Remote Sasing – second edition – 1997.

Esteio Engenharia e Aerolevantamentos S. A., Curitiba, PR, 2000.