

## I – IDENTIFICAÇÃO

| DISCIPLINA |                       |          |      |      |      |               |      |      |      |
|------------|-----------------------|----------|------|------|------|---------------|------|------|------|
| Código     | Denominação           | Créditos |      |      |      | Carga Horária |      |      |      |
|            |                       | Tot.     | Aula | Lab. | Est. | Tot.          | Aula | Lab. | Est. |
| AU1209     | Oficina de Fotografia | 03       | 01   | 02   | -    | 45            | 15   | 30   | -    |

## II – INDICAÇÃO DE PRÉ-REQUISITOS(S)

Não há

## III – INDICAÇÃO DE CO-REQUISITO(S)

Não há

## IV – OBJETIVO(S)

Proporcionar ao aluno do curso de arquitetura e urbanismo o conhecimento da fotografia e do vídeo como ferramentas necessárias às atividades do arquiteto.

## V – EMENTA

Pesquisas e experiências em fotografia e artes cinéticas. Gravação de videocassete, elaboração de filmes didáticos e registro.

## VI – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNID. I – A história da fotografia;  
UNID. II – A evolução do retrato;  
UNID. III – O filme em preto e branco;  
UNID. IV – A máquina fotográfica básica;  
UNID. V – Tipos de câmara;  
UNID. VI – Arquitetura como tema;  
UNID. VII – O laboratório;  
UNID. VIII – Revelação de filmes e cópias;  
UNID. IX – A câmara de vídeo;  
UNID. X – Elaboração de documentários;

## VII – BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CURT - LABORATÓRIO FOTOGRÁFICO (Editor). **O Laboratório por dentro**. Rio de Janeiro: Rio Gráfica e Editora, 1981.  
MICHAEL, B. **Tudo sobre fotografia**. São Paulo: Pioneira, 1993.  
VOIGT, F.W. **Pequena enciclopédia da fotografia**. São Paulo: EdiOuro, 1999.

## VIII – BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR