

I – IDENTIFICAÇÃO

DISCIPLINA									
Código	Denominação	Créditos				Carga Horária			
		Tot.	Aula	Lab.	Est.	Tot.	Aula	Lab.	Est.
AU1301	Projeto Arquitetônico I	05	04	-	01	60	60	-	30

II – INDICAÇÃO DE PRÉ-REQUISITO(S)

Não há

III – INDICAÇÃO DE CO-REQUISITO(S)

Estética e História da Arte; plástica I; Desenho Arquitetônico; Projeto Arquitetônico I; Construção de Edifício I

IV – OBJETIVO(S)

- Possibilitar aos alunos a integração de conhecimentos e o uso inicial de metodologia projetual, na sua concepção de desenvolvimento de projetos.
- Possibilitar ao aluno o domínio do elemento estrutural como parte integrante do espaço habitado, no exercício projetou.

V – EMENTA

Técnicas projetivas e metodológicas na concepção e desenvolvimento de projetos arquitetônicos. Conceitos básicos de estrutura e sua relação com forma e função. Compatibilidade de estrutura com Arquitetura, considerando: lógica, estética e estabilidade. Princípios de flexibilidade, modulação e programa padrão. Início do uso de metodologia projetual.

VI – CONTEÚDO

UNID. I – Projetação Arquitetônica:

- 1.1. Elementos constituintes do projeto arquitetônico;
- 1.2. Projeto e construção;
- 1.3. Método analógico de geração formal;
- 1.4. Elementos de composição arquitetônica;
- 1.5. Operações compositivas;

UNID. II – Etapas metodológicas do processo projetivo:

- 2.1. Conceito do edifício;
- 2.2. O edifício e a cidade;
- 2.3. O edifício e o lote;
- 2.4. O lote e as condições ambientais;
- 2.5. O lote, o terreno e a topografia;
- 2.6. O programa de necessidades: conceitos e elementos;
- 2.7. O organograma;
- 2.8. O partido arquitetônico;
- 2.9. Estudos preliminares;

UNID. III – A estrutura e sua função básica na construção do edifício:

- 3.1. A modulação em função da tecnologia e domínio do material empregado;
- 3.2. A forma como elemento dominante na estrutura e como definidora do espaço;
- 3.3. A relação dialética entre forma e função;

UNID. IV – Desenvolvimento de proposta de unidade habitacional unifamiliar com até dois pavimentos, sem a utilização de desenho assistido por computador:

- 4.1. Estudo preliminar;
- 4.2. anteprojeto;

UNID. V – Análises e conceituações genéricas do tema, pré-determinado:

- 5.1. Levantamento de condicionantes: características do sítio; herança cultural; necessidades funcionais; recursos disponíveis;
- 5.2. Análise de condicionantes: formulação do programa de necessidades; pré-dimensionamento; organograma e fluxograma;
- 5.3. Concepção do artigo geral: estudos volumétricos; organização funcional em planta;
- 5.4. Elaboração do estudo preliminar: planta baixa; planta de cobertura; cortes, fachadas;

UNID. VI – Desenvolvimento do ante-projeto:

- 6.1. Planta baixa;

6.2. Planta de cobertura;
6.3. Cortes;
6.4. Fachadas;
6.5. Perspectiva;
UNID. VII – Memorial descritivo e justificativo;

VII – BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BAKER, Geoffrey H. **Le Corbusier: Análises de la forma**. México: Gustavo Gili, 1991.
NEUFERT, Ernest. **A Arte de Projetar em Arquitetura**. São Paulo: Gustavo gili, s.d.
SVENSSON, Frank. **Arquitetura: criação e necessidade**. Brasília – DF: Ed. UnB, 1992.

VIII – BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BAKER, Geoffrey H. **Análise de la forma: Urbanismo y Arquitetura**. México: Gustavo Gili, 1991.
MAHFUZ, Edson da Cunha. **Ensaio sobre a razão compositiva**. Viçosa: UFV/AP Cultural, 1995.
PLAZOLA - **Arquitetura Deportiva** – México: Ed Limusa, 1985.
PLAZOLA - **Arquitetura Habitacional Vol I** – México: Ed Limusa, 1985.
PLAZOLA - **Arquitetura Habitacional Vol II** – México: Ed Limusa, 1985.
PRACHT, Klaus. **Escaleras / interiores y exteriores**. Barcelona: Gustavo gili, 1991.
SILVA, Elvan. **Matéria, idéia e forma: uma definição de arquitetura**. Porto Alegre: UFRGS, 1994.
COELHO NETO, J. Teixeira. **A construção do sentido na Arquitetura**. São Paulo: perspectiva, 1979.
COSTA, Antonio Ferreira da. **Detalhando a Arquitetura, Vol. I / II / III / IV**. Rio de Janeiro: Fundação Biblioteca Nacional, Ministério da Cultura, 1997.
GRAEFF, Edgar. **Edifício**. São Paulo: Projeto, 1978.
SILVA, E. **Uma Introdução ao Projeto Arquitetônico**. Editora da UFRGS, Porto Alegre, 1991.
VACONCELLOS, A. C. **Estruturas Arquitetônicas. Aplicação Intuitiva das formas estruturais**, Studio Nobel, São Paulo, 1991.
ANGEL, H. **Sistemas de Estruturas**. São Paulo: Hermus, 1990.