

I – IDENTIFICAÇÃO

DISCIPLINA									
Código	Denominação	Créditos				Carga Horária			
		Tot.	Aula	Lab.	Est.	Tot.	Aula	Lab.	Est.
AU1302	Projeto Arquitetônico II	08	06	-	02	150	90	-	60

II – INDICAÇÃO DE PRÉ-REQUISITO(S)

Não há

III – INDICAÇÃO DE CO-REQUISITO(S)

Plástica II; Informática CAD 2D; Projeto Arquitetônico II; Instalações Prediais II; Fundamentos do Conforto Ambiental; Construção do edifício II;

IV – OBJETIVO(S)

Fornecer ao estudante os elementos básicos da concepção arquitetônica, sob o ponto de vista da criatividade, acrescentando à forma/função/estrutura do edifício, o respeito ao meio ambiente em que se insere o objeto arquitetônico.

V – EMENTA

Técnica e metodologias na concepção de desenvolvimento de projetos arquitetônicos e sua inserção no meio ambiente. Condicionantes ambientais relevantes para o projeto: interferências do edifício em seu entorno imediato e vice-versa. Uso de metodologia de projetual para desenvolvimento de proposta.

VI – CONTEÚDO

UNID. I – Análise levantamentos e conceituações relevantes do tema pré-dimensionamento: 1.1. Relacionamento da área a intervir com seu entorno;
1.2. Levantamento detalhado dos aspectos físico-ambientais locais e sua influencia na utilização da área;
1.3. Concepção do programa de necessidades;
1.4. normas gerais de funcionalidade;
1.5. A estrutura como suporte de exequidade do projeto;
1.6. Critérios para adequação de materiais construtivos;
1.7. A forma como forma marcante da criatividade inovadora;
1.8. A paisagem como elemento intrínseco de valorização e integração da obra;
1.9. A utilização da cor na arquitetura;
1.10. Análises e conceitualizações genéricas do tema;
UNID. II – Desenvolvimento de proposta para equipamento de pequeno poste no setor de serviço; esporte ou lazer (pousada, restaurante, central de serviços, centro comercial, casa de recepção, galeria de arte, clube, boate, etc), nos níveis de estudo preliminar e ante-projeto, com introdução ao uso de desenho assistido por computador:

VII – BIBLIOGRAFIA BÁSICA

NEUFERT, Ernst. **Arte de Projetar em Arquitetura**. São Paulo: Gustavo Gili, s.d.
PINON, Hélio. **Teoria do Projeto**. Livraria do Arquiteto. Porto Alegre. 2006.
SILVA, Elvan. **Uma Introdução ao Projeto Arquitetônico. 2 Ed.** Editora da UFRGS. Porto Alegre. 2006.
FORSETH, Kevin. **Projetos em Arquitetura**. Hemus. 2004.
OBS: Re-definida a cada nova edição da disciplina, em função dos temas a serem tratados

VIII – BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ANDO, Tadao. **Details**. Vol. I. Japão: A . D. A . Edita Takio, 1991.
COSTA, Antônio Ferreira. **Detalhando a Arquitetura**. Vol. I,II,III,IV. Rio de Janeiro, Fundação Biblioteca Nacional, Ministério da Cultura, 1997.
DATAIL/arquitetura. **Escaleras**. Barcelona: Ediciones CEAC, 1991.
_____. **Fachadas**. Barcelona: Ediciones CEAC, 1991.
_____. **Interiores**. Barcelona: Ediciones CEAC, 1991.
ENGEL, Heino. **Sistemas de estruturas**. Brasil: Hermus Editora Ltda, 1981
_____. **Details**. Vol. II. Japão: A . D. A . Edita Takio, 1997.
DATAIL/arquitetura. **Rehabilitación de edificios**. Barcelona: Ediciones CEAC, 1991.
FAILLACE, Raul Rego. **Escadas e saídas de emergência**. Porto Alegre: SAGRA, 1991.