

## I – IDENTIFICAÇÃO

		DISCIPLINA							
Código	Denominação	Créditos				Carga Horária			
		Tot.	Aula	Lab.	Est.	Tot.	Aula	Lab.	Est.
AU1305	Planejamento da paisagem	04	03	-	01	75	45	-	30

## II – INDICAÇÃO DE PRÉ-REQUISITO(S)

Não há

## III – INDICAÇÃO DE CO-REQUISITO(S)

Teoria e História da Arquitetura e Urbanismo III

## IV – OBJETIVO(S)

Fornecer informações e subsídios para a compreensão do planejamento da paisagem e sua adequação à arquitetura e urbanismo, visando à formação humanística do Arquiteto e a integração homem-natureza.

## V – EMENTA

Estudo da paisagem e do seu planejamento, considerando o entorno construído e refletindo aspectos da humanização do espaço urbano, o seu manejo ecológico e a amenização climática

## VI – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNID. I – Introdução ao Desenho Ambiental. Meio Ambiente, Ecologia e conceitos afins:  
UNID. II – Definição de arquitetura paisagística, da paisagem e do seu planejamento como arte e ciência:  
UNID. III – Evolução e valorização da arquitetura paisagística:  
UNID. IV – História dos Jardins: da Antiguidade à Idade Média (Oriente e Europa). Os Grandes Estilos de Jardins (Italiano, Francês e Inglês):  
UNID. V – A Evolução dos Jardins Brasileiros: da Colônia ao Eclétismo, Roberto Burle Marx e o Jardim Modernista. O Jardim Contemporâneo:  
UNID. VI – As linhas projetuais da arquitetura paisagística brasileira:  
UNID. VII – Panorama internacional, nacional e local da arquitetura paisagística contemporânea; Condicionantes e Variáveis do projeto paisagístico (características climáticas e fisiográficas):

## VII – BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CULLEN, Gordon. **Paisagem Urbana Coleção Arquitetura & Urbanismo I**. Edições 70. São Paulo. 1996.  
LYNCH, Kevin. **A Imagem da Cidade**. Martins Fontes. 1997.  
INSTITUTO MONSA DE EDICIONES. **Paisagismo Urbano**. Ágata Losantos. Barcelona. 2006.  
HARRI, Lorenzi. **Árvores Brasileiras**. Instituto Plantarum. São Paulo. 2000.

## VIII – BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BARBOSA, A C.S. **Paisagismo, jardinagem & plantas ornamentais**. São Paulo: Editora Iglu, 1989.  
BROWN, J. **El jardim moderno**. Barcelona: Gustavo Gilli, 2000.  
CABRAL, Francisco Caldeira. **Fundamentos da Arquitectura Paisagista**. Lisboa: Instituto da Conservação da Natureza, 1993.  
DIEGUES, A C. **O mito moderno da natureza intocada**. São Paulo: Hucitec, 2000.  
LEENHARDT, J. (org.). **Nos Jardins de Burle Marx**. São Paulo: Perspectiva, 1996.  
MACEDO, S. **Quadro do paisagismo no Brasil**. São Paulo: Projeto Editores, 1999.  
MARX, R. B. **Arte e paisagem: conferências escolhidas**. São Paulo: Nobel, 1987.  
PONTING, C. **Uma história verde do mundo**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1995.  
SEGAWA, H. **Ao amor do público: jardins no Brasil**. São Paulo: Terceiro Nome, 2000.