

I – IDENTIFICAÇÃO

DISCIPLINA									
Código	Denominação	Créditos				Carga Horária			
		Tot.	Aula	Lab.	Est.	Tot.	Aula	Lab.	Est.
AU1306	Projeto Arquitetônico V	08	06	-	02	150	90	-	60

II – INDICAÇÃO DE PRÉ-REQUISITO(S)

Projeto Arquitetônico IV; Projeto Arquitetônico III; Projeto Arquitetônico II e I

III – INDICAÇÃO DE CO-REQUISITO(S)

Teoria e História da Arquitetura IV; Sistemas Estruturais III; Conforto Ambiental II;

IV – OBJETIVO(S)

Dotar o aluno de conhecimentos relativos ao patrimônio histórico, possibilitando a intervenção em edifícios e sítios históricos, conscientes da necessidade de preservar a memória representada pela arquitetura e o urbanismo.

V – EMENTA

Projeto de intervenções em sítios e edifícios históricos, com o estudo de readaptações de novas funções. A história a arquitetura e as novas tendências relativas ao patrimônio histórico. A consciência de preservar a memória representada pela arquitetura e o urbanismo.

VI – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNID. I – Análise, levantamento e conceitualizações relativas ao tem pré-determinado:

- 1.1. Identificação do objeto;
- 1.2. Levantamento arquitetônico e coleta de dados “in loco”;
- 1.3. Análise do material coletado;
- 1.4. Pesquisa bibliográfica;

UNID. II – Desenvolvimento de proposta para uma edificação ou sítio histórico, com alguns aspectos desenvolvidos até o nível de projeto executivo:

- 2.1. Detalhamento de elementos construtivo;
- 2.2. arquitetura de interiores em ambientes restaurados ou reformados;
- 2.3. definição de re-uso da edificação ou do sitio estudado;

VII – BIBLIOGRAFIA BÁSICA

NEUFERT, Ernst. **Arte de Projetar em Arquitetura**. São Paulo: Gustavo Gili, s.d. (721 N482a).

PINON, Hélio. **Teoria do Projeto**. Livraria do Arquiteto. Porto Alegre. 2006.

SILVA, Elvan. **Uma Introdução ao Projeto Arquitetônico. 2 Ed.** Editora da UFRGS. Porto Alegre. 2006.

FORSETH, Kevin. **Projetos em Arquitetura**. Hemus. 2004.

OBS: Re-definida a cada nova edição da disciplina, em função dos temas a serem tratados

VIII – BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BRANDI, C. Teoria da restauração. São Paulo: Ateliê Editorial, 2004.

CHOAY, F. **A alegoria do Patrimônio**. São Paulo: Editora UNESP, 2001.

LEMONS, C. **O que é Patrimônio**. Coleção Primeiros Passos. São Paulo: Debates, 1981.

ZANCHETTI, S., MILET, V. & MARINHO, G. (Org.). **Estratégias de intervenção em áreas históricas**. Recife, PE: MDU/UFPE, 1995.