

I – IDENTIFICAÇÃO

DISCIPLINA									
Código	Denominação	Créditos				Carga Horária			
		Tot.	Aula	Lab.	Est.	Tot.	Aula	Lab.	Est.
AU1307	Projeto de Paisagismo I	04	03	-	01	75	45	-	30

II – INDICAÇÃO DE PRÉ-REQUISITO(S)

Planejamento da Paisagem;

III – INDICAÇÃO DE CO-REQUISITO(S)

Urbanismo I;

IV – OBJETIVO(S)

Capacitar o aluno na prática de intervenções paisagísticas em diferentes escalas da paisagem urbana, em especial, sistemas de praças e ruas, bem como entorno de edificações;

Iniciar os alunos no reconhecimento de diferentes tipos de escalas de intervenção na paisagem urbana, as funções e categorias dos espaços livres, bem como seus aspectos fundamentais.

Propiciar aos alunos o conhecimento de um repertório mínimo de tecnologia e espécies vegetais comumente utilizados em projetos de paisagismo no ambiente urbano.

Incentivar o aluno a desenvolver meios de expressão e representação adequados ao projeto.

V – EMENTA

Intervenção na paisagem urbana: projetos de espaço livres e de espaços vinculados a edificação. Metodologia e representação gráfica de projetos de paisagismo. Estudo e planejamento da paisagem urbana, considerando seu manejo ecológico e a amenização climática.

VI – CONTEÚDO

UNID. I – A Arquitetura Paisagística:

- 1.1. Origens e desenvolvimento no Brasil;
- 1.2. Evolução histórica dos espaços livres;
- 1.3. Meio ambiente ecologia e conceitos afins;

UNID. II – Elementos que constituem a paisagem:

- 2.1. Os processos que atuam sobre a paisagem: Transformações e as relações sociais. Conceito de paisagem urbana como arte e ciência.

UNID. III – Conceitos e Categorias dos espaços livres urbanos:

- 3.1. Parques, praças, logradouros, jardins.
- 3.2. As evoluções dos jardins brasileiros: o ecletismo, o Jardim Modernista de Burle Way; o jardim contemporâneo.

UNID. IV – Tecnologia para o tratamento dos espaços livres urbanos:

- 4.1. Construção;
- 4.2. Manutenção;

UNID. V – A vegetação:

- 5.1. Aspectos envolvidos na sua utilização;
- 5.2. Metodologia do projeto;
- 5.3. Aplicação prática;

VII – BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CULLEN, Gordon. **Paisagem Urbana Coleção Arquitetura & Urbanismo I**. Edições 70. São Paulo. 1996.

LYNCH, Kevin. **A Imagem da Cidade**. Martins Fontes. 1997.

INSTITUTO MONSA DE EDICIONES. **Paisagismo Urbano**. Ágata Losantos. Barcelona. 2006.

HARRI, Lorenzi. **Árvores Brasileiras**. Instituto Plantarum. São Paulo. 2000.

VIII – BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BARCELLOS, V. (1999). **Os parques como espaços livres públicos de lazer: O caso de Brasília**. Tese de doutorado. FAU/Usp, São Paulo.

LEITÃO, L. (2002). **As praças que agente quer**. Prefeitura Municipal do Recife. Recife.

RODRIGUES, M. A. P. (2000). **Potencialidades da permacultura na Arquitetura da paisagem do cerrado**. Mestrado, FAU/ UnB, Brasília.

LORENZII, H. (1996). **Arvores Brasileiras**. Plantarun Ltda. Nova Odessa.