

## I – IDENTIFICAÇÃO

DISCIPLINA									
Código	Denominação	Créditos				Carga Horária			
		Tot.	Aula	Lab.	Est.	Tot.	Aula	Lab.	Est.
AU1311	Projeto Arquitetônico VII	08	06	-	02	150	90	-	60

## II – INDICAÇÃO DE PRÉ-REQUISITOS(S)

Não há

## III – INDICAÇÃO DE CO-REQUISITO(S)

Não há

## IV – OBJETIVO(S)

Orientar o aluno para a coordenação das variáveis e interfaces que interagem num projeto de alta complexidade, inclusive quanto a sua inserção no meio urbano e no que se refere à preocupação com projetos complementares e especiais.

## V – EMENTA

Técnicas projetivas e metodológicas na concepção e desenvolvimento de um projeto de alta complexidade, com a coordenação de variáveis e interfaces que interagem num projeto desse tipo, inclusive quanto ao meio urbano, projetos complementares e especiais.

## VI – CONTEÚDO

UND. I – Análise, levantamentos e conceituações relativas ao tema pré-determinado:

1.1-Abordagem metodológica como subsídio à proposta projetual.

1.2-integração entre o objeto arquitetônico e o contexto urbano onde esta inserida.

UND. II – Desenvolvimento de proposta de edificação de grande complexidade (hospital, hotel 5 estrelas, aeroporto, shopping center, hipermercado, central de transportes, central de abastecimento, etc.), no mínimo até o nível de ante-projeto com alguns aspectos desenvolvidos até o nível de projeto executivo.

## VII – BIBLIOGRAFIA BÁSICA

VENTURI, R. **Complexidade e contradição em arquitetura**. São Paulo: Martins Fontes, 1995.

MONTENEGRO, Gildo A. **Ventilação e Cobertas**. São Paulo: Edgard Blucher, 1984. (697.92 M777v)

NEUFERT, Ernest. **Arte de Projetar em Arquitetura**. São Paulo: Gustavo Gili, s.d. (721 N482a).

PANERO, Julios e ZELNIK, Martin. **Las Dimensiones Humanas en los Espacios Interiores: Estandares Antropométricos**. Amores; Gustavo Gili, S.A, 1984. (620.82 P191 d)

## VIII – BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR