

## I – IDENTIFICAÇÃO

DISCIPLINA									
Código	Denominação	Créditos				Carga Horária			
		Tot.	Aula	Lab.	Est.	Tot.	Aula	Lab.	Est.
AU1323	Estudo de Interiores	02	02	-	-	30	30	-	-

## II – INDICAÇÃO DE PRÉ-REQUISITO(S)

Não há

## III – INDICAÇÃO DE CO-REQUISITO(S)

Não há

## IV – OBJETIVO(S)

Conceber espaços interiores voltados ao desenvolvimento das atividades humanas (moradia, lazer e/ou trabalho), dentro de critérios de racionalidade e funcionalidade, com emprego de soluções criativas e práticas.

## V – EMENTA

Desenvolvimento de propostas para interiores enquanto complementação e detalhamento da intenção arquitetônica. Realização de pesquisas envolvendo materiais, cores e processos de produção de mobiliário e equipamentos.

## VI – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNID. I – O projeto de Arquitetura de Interiores:  
1.1. Etapas do projeto: do estudo ao detalhamento;  
1.2. Composição do ambiente;  
1.3. Breve história do mobiliário;  
1.4. Mobiliário e equipamento: a funcionalidade;  
1.5. Estilo e acabamento: forma plástica;  
1.6. Inventário do espaço a ser ambientado;  
1.7. Materiais de construção e acabamento;  
1.8. Tipos de apresentação gráfica;  
Perspectiva de interiores;

## VII – BIBLIOGRAFIA BÁSICA

FARINA, M. **Psicodinâmica das cores em comunicação**. São Paulo: Edgard Blucher, 2000.  
MUNARI, Brum. **Design e Comunicação Visual**. Edições 70. 1968.  
PILOTTO, Neto Egdio. **Cor e Iluminação nos Ambientes de Trabalho**. Liv. Ciência e Tecnologia . São Paulo. 1980.

## VIII – BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

COSTA, A F. **Detalhando a arquitetura** (v. I). Rio de Janeiro: o autor, 1995.  
PANERO, J. & ZELNIK, M. **Las dimensiones humanas em los espacios interiores**. México: Gustavo Gilli, 1996.  
STRAUSS, J. (ed.) **História da indústria e comércio do mobiliário no Brasil** (V 1 e 2). São Paulo: Ed. Moveleiro, 1990.