

UNID. IV – Instalações prediais de águas pluviais:

- 4.1. Definições e partes constituintes;
- 4.2. Calhas, condutores e coletores;
- 4.3. Dimensionamento: vazão, coeficiente de escoamento superficial, água de contribuição, intensidade de precipitação;
- 4.4. Dimensionamento de calhas e características;
- 4.5. Dimensionamento da rede coletora;
- 4.6. Capacidade de escoamento de uma sarjeta;
- 4.7. Localização das bocas de lobo;
- 4.8. Ramais das bocas de lobo;

#### **VII – BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

AZEVEDO NETTO, J. M. **Manual de hidráulica**. São Paulo: Edgard Blucher, 1991.

CETEGB. **Sistema de esgoto sanitário**. São Paulo: CETEGB. S.d.

MANCITYRE, A.J. **Instalações hidráulicas, prediais e industriais**. Rio de Janeiro: LTC, 1991.

CREDER, Helio. **Instalações hidráulicas e sanitárias**. Rio de Janeiro: LTC, 1991.

#### **VIII – BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

Associação Brasileira de normas técnicas. Normas referentes às instalações de água, esgoto e eletricidade.

DACACH, N. G. **Sistemas urbanos de água**. Rio de Janeiro: LTC, s.d.

FENDRICH, Roberto et al. **Drenagem e controle da Erosão urbana**. Curitiba: Ed. Universitária Champaguet/PUC, 1988.

MACINTYRE, A. Joseph. **Manual de instalações hidráulicas e sanitárias**. Rio de Janeiro: Guanabara Dois, 1999.

## I – IDENTIFICAÇÃO

DISCIPLINA									
Código	Denominação	Créditos				Carga Horária			
		Tot.	Aula	Lab.	Est.	Tot.	Aula	Lab.	Est.
AU1115	Linguagens da Arquitetura	03	03	-	-	45	45	-	-

## II – INDICAÇÃO DE PRÉ-REQUISITO(S)

Não há

## III – INDICAÇÃO DE CO-REQUISITO(S)

Não há

## IV – OBJETIVO(S)

Perceber da Arquitetura enquanto suporte de comunicação. Identificar os elementos constituintes do discurso arquitetônico.

## V – EMENTA

O discurso da arquitetura e seus vários agentes. Aprofundamento das questões relacionadas à arquitetura enquanto processo de significação. Respostas fornecidas pela arquitetura alimentando diálogo entre sociedade, visão de mundo, tecnologia e gosto estético.

## VI – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNID. I - Signo e significado  
UNID. II – Língua e fala;  
UNID. III – Código / mensagem;  
UNID. IV – Denotação, conotação e metalinguagem;  
UNID. V – Arquitetura como linguagem e comunicação;  
UNID. VI – O projeto e a proposta comunicacional na arquitetura;  
UNID. VII – Arquitetura e semântica;  
UNID. VIII – A noção de código na arquitetura;  
UNID. IX – A leitura das formas arquitetônicas;

## VII – BIBLIOGRAFIA BÁSICA

DONDIS, D. **A Sintaxe da Linguagem Visual**. São Paulo: Martins Fontes, 1991.  
BRILL, Alice. **Da Arte e da Linguagem**. Perspectiva. 1988.  
CHING, Francis D. K. **Dicionário Visual de Arquitetura**. Martins Fontes. 1999.

## VIII – BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

GOMES FILHO, J. Gestalt do objeto: sistema de leitura visual da forma. São Paulo: Escrituras, 2000.  
PIGNATARI, D. **Semiótica da Arte e da Arquitetura**. São Paulo: Ateliê, 2004.  
NIEMEYER, L. **Elementos da semiótica aplicados ao design**. Rio de Janeiro: 2003