

I – IDENTIFICAÇÃO

DISCIPLINA									
Código	Denominação	Créditos				Carga Horária			
		Tot.	Aula	Lab.	Est.	Tot.	Aula	Lab.	Est.
AU1410	Conforto Ambiental II	06	03	03	-	90	45	45	-

II – INDICAÇÃO DE PRÉ-REQUISITO(S)

Conforto Ambiental I

III – INDICAÇÃO DE CO-REQUISITO(S)

Fundamento da Arquitetura e Urbanismo II; Projeto Arquitetônico v; Sistema Estruturais II

IV – OBJETIVO(S)

Capacitar os alunos no melhoramento do desempenho térmico das edificações e entorno através do entendimento de estratégias bioclimáticas e de eficiência energética.

V – EMENTA

Introdução às estratégias de conforto térmico no ambiente urbano e no ambiente construído.

VI – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNID. I – Estratégias de conforto e eficiência energética;
UNID. II – Recomendações bioclimáticas do espaço construído:
2.1. Métodos (Givoni, Analysis, CPZ) UNID. III – Normas; UNID. IV – Ventilação: aspectos preliminares:
4.1. urbano e ambiente construído
4.2. natural: funções, critérios e exigências.
4.3. mecânica: instalações, desempenho.
4.4. híbrida: estado da arte, reprodução de casos, impactos.
UNID. V – Inércia térmica;
UNID. VI – Resfriamento evaporativo;
UNID. VII – Vegetação;
UNID. VIII – Condicionamento de ar;
UNID. IX – CONSUMO de energia
UNID. X – Avaliação do desempenho térmico de edifícios;

VII – BIBLIOGRAFIA BÁSICA

FROTA, A. B. & SCHIFFER, S. R. **Manual de Conforto térmico**, São Paulo: Nobel, 1988.
BITTENCOURT, L. **Uso das cartas solares- diretrizes para arquitetos**. 2ªed. Maceió: EDUFAL, 1995.
A Construção Civil na Prática...ACONVAP.2004
FROTA, Anésia Barros. **Manual de Conforto: Arquitetura**. Studio Nobel.2003.
FROTA, Anésia Barros. **Manual de Conforto Térmico**. Studio Nobel.2003.
Costa, Ennio Cruz da. **Física Aplicada a Construção: conforto térmico**. Edgard Blucher. São Paulo. 1974

VIII – BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

LAMBERTS, R at ali. **Eficiência energética na arquitetura**, São Paulo: Pw, 1997.
OLGYAY, V. **Arquitectura y clima: manual de diseño bioclimático para arquitectos y urbanistas**. Barcelona: Gustavo Gili, 1998.