

I – IDENTIFICAÇÃO

		DISCIPLINA							
Código	Denominação	Créditos				Carga Horária			
		Tot.	Aula	Lab.	Est.	Tot.	Aula	Lab.	Est.
AU1412	Conforto Ambiental III	06	03	03	-	90	45	45	-

II – INDICAÇÃO DE PRÉ-REQUISITOS(S)

Conforto Ambiental II

III – INDICAÇÃO DE CO-REQUISITO(S)

Sistemas Estruturais III; Urbanismo II; Estudos Ambientais,

IV – OBJETIVO(S)

Fornecer ao aluno um instrumental teórico/prático para os processos de controle e dimensionamento adequado das soluções de projeto, visando a otimização acústica das edificações.

V – EMENTA

Estudo dos conceitos de acústica aplicados no espaço arquitetônico e urbano.

VI – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNID. I – Morfogenia dos cines-auditórios;
UNID. II – Introdução ao estudo da acústica;
UNID. III – Aspectos fisiológicos do som;
UNID. IV – Condições de boa acústica;
UNID. V – Absorção do som;
UNID. VI – Tratamento acústico de auditório;
UNID. VII – Isolação acústica;
UNID. VIII – Acústica de espaços urbanos;

VII – BIBLIOGRAFIA BÁSICA

FROTA, A. B. & SCHIFFER, S. R. **Manual de Conforto térmico**, São Paulo: Nobel, 1988.
BITTENCOURT, L. **Uso das cartas solares- diretrizes para arquitetos**. 2ªed. Maceió: EDUFAL, 1995.
A Construção Civil na Prática...ACONVAP.2004
FROTA, Anésia Barros. **Manual de Conforto: Arquitetura**. Studio Nobel.2003.
FROTA, Anésia Barros. **Manual de Conforto Térmico**. Studio Nobel.2003.
Costa, Ennio Cruz da. **Física Aplicada a Construção: conforto térmico**. Edgard Blucher. São Paulo. 1974

VIII – BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CARLOS, U. Del. **Acústica aplicada à arquitetura**. João Pessoa: Curso de Pós-graduação em Conforto Ambiental, UFPB, 1978.
DE MARCO, C.S. **Elementos de acústica arquitetônica**. São Paulo: Nobel, 1980.
SANTOS, U.P. (org.) **Ruído: Riscos e Prevenção**. São Paulo: Editora Hucitec, 1994