

## I – IDENTIFICAÇÃO

DISCIPLINA									
Código	Denominação	Créditos				Carga Horária			
		Tot.	Aula	Lab.	Est.	Tot.	Aula	Lab.	Est.
AU1416	Ergonomia	02	02	-	-	30	30	-	-

## II – INDICAÇÃO DE PRÉ-REQUISITO(S)

Não há

## III – INDICAÇÃO DE CO-REQUISITO(S)

Não há

## IV – OBJETIVO(S)

Introduzir os principais conceitos e procedimentos da antropometria, incentivando o estudante a aprofundar seus conhecimentos de modo a aplicá-los na atividade projetual em arquitetura e urbanismo.

## V – EMENTA

Noções de antropometria e ergonomia aplicada ao projeto de arquitetura e urbanismo.

## VI – CONTEÚDO

### UNID. I – Noções básicas de antropometria:

UNID. II – Noções básicas de ergonomia:

UNID. III – Aspectos históricos e evolução conceitual:

UNID. IV – Articulações e movimentos do corpo humano:

UNID. V – Técnicas de pesquisa antropométrica:

UNID. VI – Fatores étnicos e culturais que influenciam no projeto:

UNID. VII – Padrões antropométricos para o projeto arquitetônico:

UNID. VIII – Antropometria como base para o projeto como objeto:

UNID. IX – Crítica a objetos concretos:

UNID. X – Proposta para modificação de objetos com base em relações antropométricas:

UNID. XI – Projeto de um pequeno objeto:

## VII - BIBLIOGRAFIA BÁSICA

HIDA, I. **Ergonomia: Projetos e Produção**. São Paulo: Editora Edgard Blucher, 480p, 2003.

ZELNIK, M. PANERO, J. **Las dimensiones humanas em los espacios interiores**, Barcelona: Gustavo Gil, 1996.

GUIMARÃES, L. B. de M. **Ergonomia do Produto 1**. Livro texto. Porto alegre, RS:PPGEP/UFRGS,2002.

## VIII – BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR