

Terças com *Clarice*



Resumo

"O projeto Terças com Clarice é pensado como uma ação educativa aberta com a participação dos alunos, professores, técnicos da UNIFAP e da comunidade em geral que tenha interesse na obra literária de Clarice Lispector. Com reuniões quinzenais, a ocorrerem nos dias de terça-feira, o projeto tem como objetivo principal promover o conhecimento sobre a biografia e a bibliografia da escritora em questão. O projeto visa, também, difundir e divulgar a produção desta autora, além de sensibilizar os participantes dos encontros sobre a escrita sonâmbula de Clarice. Após leituras de algumas das obras, pretende-se estendê-los para uma apreensão visual das motivações de Lispector como uma ampliação da percepção de seus conceitos abstratos, estabelecendo um diálogo pictural com as obras de René Magritte e Edward Hopper que, assim como a escritora também trabalham numa estética da existência. Questões como solidão, abandono, consciência de si e do outro, vazio e angústia são algumas das temáticas a serem contempladas nas abordagens destes teóricos. A fundamentação teórica do projeto será embasada em dez obras literárias da própria Clarice Lispector e, também, nas observações de Benedito Nunes e Yudith Rosenbau, seus comentadores. Pretende-se, deste modo, contribuir com a academia e com a sociedade em geral no sentido de, em tempos de pós-verdade e de banalização do conhecimento sobre si, trazer uma possibilidade de reflexão, articulando literatura e arte numa forma espontânea de contato com leituras e diálogos entre áreas afins."

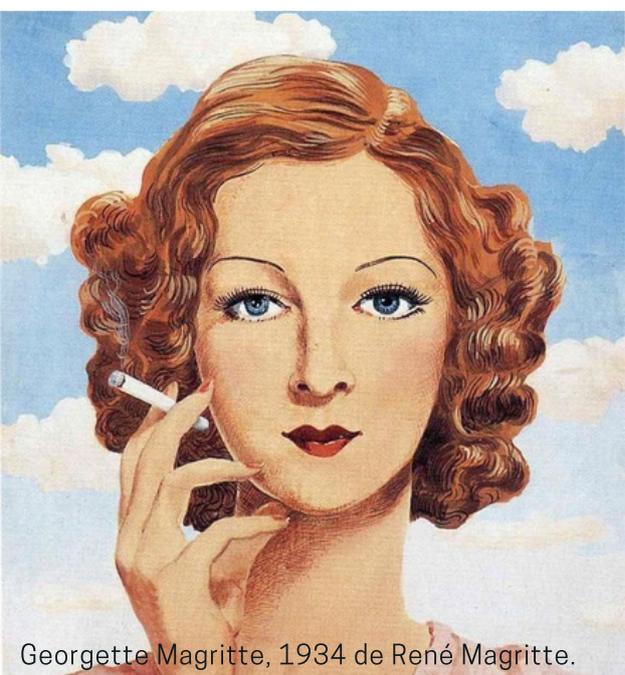
Fátima Garcia | Coordenadora do projeto de extensão Terças com Clarice

Terças com *Clarice*

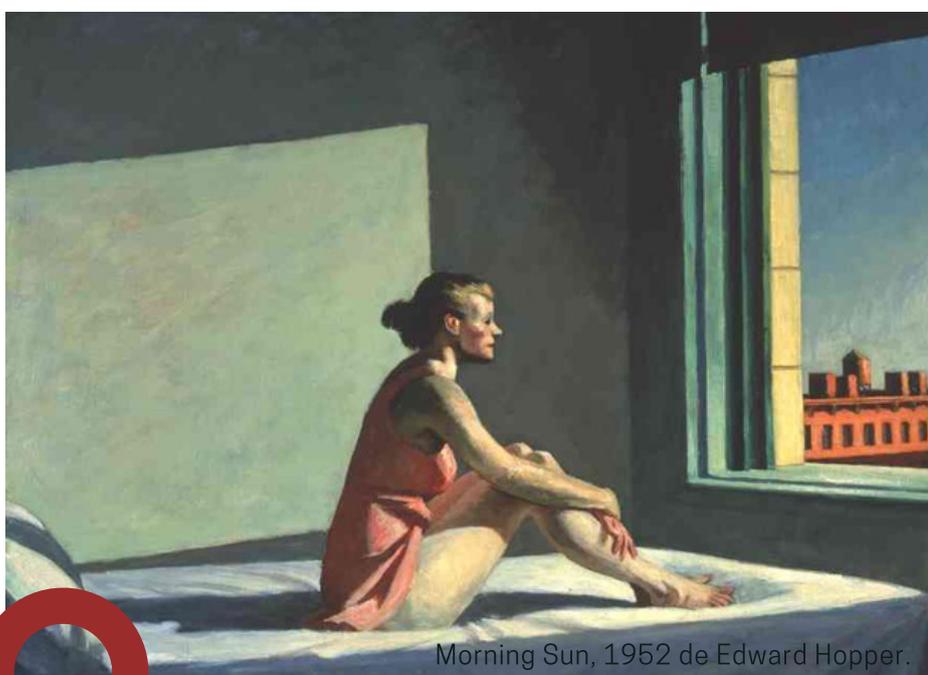
Justificativa

"A ideia de constituir um grupo de estudos sobre a vida e a obra de Clarice Lispector é bastante antiga. Nasce no ano de 2002 quando da visita da Professora Doutora Célia Frazão Linhares e de seu esposo, um apaixonado pela obra de Clarice. Na época, a professora veio a Macapá a convite para participar de um evento, do Polo Equinócio, organizado pela professora Antônia Andrade. Coube à professora Fátima Garcia ciceronear o casal pelos pontos turísticos de Macapá, quando teve a oportunidade de conversar e ouvir o entusiasmo do Senhor Geraldo Linhares sobre a escritora naturalizada brasileira. As demandas e as urgências da coordenação e das tantas atribuições só permitiram agora que esta determinação se fizesse realizar na forma deste projeto de extensão. Assim, com o objetivo principal de promover o conhecimento sobre a vida e a obra da escritora Clarice Lispector, propõe-se a criação desse projeto, que anseia difundir e divulgar a produção literária dessa autora. Além de buscar sensibilizar os participantes do projeto, sobretudo os acadêmicos do ensino superior, sobre a escrita sonâmbula de Clarice, que traz questões contemporâneas como solidão, morte, vida, condição da mulher, consciência de si, abordagem do cotidiano e da rotina. O projeto visa, também, associar a obra literária de Clarice Lispector às obras de arte de René Magritte e Edward Hopper, incentivando a reflexão e a produção de textos sobre as questões existenciais apresentadas pelos artistas e pela escritora. Como fruto das ações desse projeto, pretende-se, assegurar aos participantes um entendimento mínimo sobre a produção literária de Clarice Lispector, favorecer o conhecimento da temática da filosofia da existência nas obras dos pintores René Magritte e Edward Hopper com a associação de suas obras à produção literária de Clarice Lispector em questões da contemporaneidade tais como a solidão, abandono, angústia, sentido do conhecimento de si e do outro, vazio do existir, vida, morte, cotidiano, rotina; contribuir para a formação e intensificação do hábito de ler e escrever, estimular os participantes a frequentar a Biblioteca Central da UNIFAP com fins de estudo específico, discutir questões do universo da mulher a partir das reflexões e problemáticas levantadas pela autora e promover a articulação do pensamento entre a literatura e a pintura, ou entre as áreas de Letras e Artes."

Fátima Garcia | Coordenadora do projeto de extensão Terças com Clarice



Georgette Magritte, 1934 de René Magritte.



Morning Sun, 1952 de Edward Hopper.

No decorrer do ano de 2018 ocorreram os encontros quinzenais. Foram realizados vinte encontros, em que dez obras de Clarice Lispector, incluindo romances e contos, foram temas de análise e discussão. Dois documentários foram apresentados e, também, foram expostas a vida e as obras de Magritte e Hopper, que tiveram suas obras associadas à literatura de Clarice.

1º encontro - 06.02.2018 - Apresentação do grupo de extensão Terças com Clarice, por Fátima Garcia.



2º encontro - 20.02.2018 - Apresentação do documentário "De corpo inteiro", por Fátima Garcia.



3º encontro - 06.03.2018 - Apresentação de "Perto do coração selvagem", por Fernando Primo.



4º encontro - 20.03.2018 - Apresentação de "O mistério do coelho pensante", por Humberto Mauro.



5º encontro - 03.04.2019 - Apresentação de "A hora da estrela", por Silvana Eduvirgens.



Terças com *Artes*

6º encontro - 17.04.2018 - Apresentação de "O lustre", por Fernando Primo.



7º encontro - 08.05.2018 - Apresentação de "O ovo e a galinha", por Vivian Costa.



8º encontro - 22.05.2018 - Apresent. de "Laços de família" e vida e obra de Hopper, por Fátima Garcia.



9º encontro - 05.06.2018 - Apresentação do conto "Amor", por Fernando Primo.



10º encontro - 29.06.2018 - Apresentação do conto "Uma galinha", por Silvana Eduvirgens.



11º encontro - 10.07.2018 - Apresentação de "A cidade sitiada", por Fernando Primo.



Terças com *Artes*

12º encontro - 14.08.2018 - Apresentação de "A maçã no escuro", por Fátima Garcia.



13º encontro - 28.08.2018 - Apresentação de "A maçã no escuro", por Fátima Garcia.



14º encontro - 04.09.2018 - Apresentação de "A maçã no escuro", por Fátima Garcia.



15º encontro - 11.09.2018 - Apresentação de "Uma aprendizagem", por Fernando Primo.



16º encontro - 25.09.2018 - Apresentação de "Uma aprendizagem", por Fernando Primo.



17º encontro - 16.10.2018 - Apresentação sobre vida e obra de Magritte, por Humberto Mauro.



Terças com Clarice

18º encontro - 30.10.2018 - Apresentação de "A legião estrangeira", por Fernando Primo.



19º encontro - 13.11.2018 - Apresentação do conto "Uma amizade sincera", por Fernando Primo.



20º encontro - 11.12.2018 - Apresentação de "Paixão segundo G.H.", por Fernando Primo.



Comunicação

Dentre as atuações comunicativas do grupo, houve a participação no programa "Artes das artes", transmitido pela Rádio Universitária, 96.9 FM, na qual juntamente com Edgar Rodrigues e o Professor Rostan, houve uma explanação sobre a vida e a obra de Clarice Lispector. Na oportunidade, o convite para a participação do grupo de extensão Terças com Clarice foi ampliado para todos os ouvintes da rádio, não limitando somente à comunidade acadêmica.

09.11.2018 - Participação do programa Artes das Artes para apresentação e convite aos ouvintes para participarem do grupo de extensão Terças com Clarice.





' 'A mais premente
necessidade de um ser
humano era tornar-se
humano' '

Clarice Lispector
Uma aprendizagem ou o Livro dos prazeres
p. 16

O projeto de extensão Terças com Clarice foi criado, planejado e pensado pela Professora Fátima Garcia (*in memoriam*), que sempre com um sorriso no rosto esteve empenhada para que este projeto fosse executado. Com sabedoria e mansidão, instigada pelas artes e pela literatura ela nos apresentou produções de Hopper e de Magritte e, também, de Clarice Lispector, que, por meio de sua produção literária nos permitiu conhecer personagens, histórias e, também, vivenciar sensações que foram provocadas por meio de sua produção literária.

Fátima não mediu esforços para compartilhar seu conhecimento, trazendo para nossas reuniões todo seu repertório de aprendizado e de vida, o que contribuiu - e muito - para a vida acadêmica e pessoal dos participantes.

Durante onze meses de encontros do Terças com Clarice convivemos com ela, e pudemos escutar suas palavras, que inspiradas por Clarice, correram e continuam correndo como a correnteza de um rio, belo e intenso.

O trabalho foi possível graças a Clarice e Fátima. Duas mulheres que foram fortes na batalha, fiéis a si próprias, sábias no viver, amigas incansáveis, mães inigualáveis e professoras do viver. Nosso muito obrigado à Clarice, que atendeu seu chamado para a literatura e compartilhou seus ideais e suas vivências para trazer confronto e ao mesmo tempo afago aos seus leitores. Nosso muito obrigado à Fátima, por atender seu chamado de professora e, mais que isso, amiga, que nos ensinou tanto no profissional quanto no pessoal, fazendo a vida dos que com ela conviveram mais leve.

Fernando Primo | Bolsista do projeto de extensão Terças com Clarice

Terças com *Clarice*

Nosso muito obrigado às 79 pessoas que estiveram presentes em nossos encontros, alunos de Artes Visuais, Letras, Jornalismo e Arquitetura e Urbanismo. Agradecemos, também, a todos que participaram mesmo não possuindo vínculo universitário, apenas por interesse e curiosidade por aprender sobre Clarice Lispector. Não podemos deixar de agradecer a participação e grande contribuição de Jordana Garcia, Silvana Eduvirgens, Jonayza de Carvalho e Getúlio Barreto. Em especial, agradecemos a participação dos professores Humberto Mauro, Joaquim Netto, Rosivaldo Gomes e Silvia Marques, que fizeram parte dos encontros e contribuíram imensamente com o projeto.

Fernando Primo | Bolsista do projeto de extensão Terças com Clarice



' 'Amor é quando é concedido participar um pouco mais. Poucos querem o amor, porque amor é a grande desilusão de tudo o mais. E poucos suportam perder todas as outras ilusões. Há os que se voluntariam para o amor, pensando que o amor enriquecerá a vida pessoal. É o contrário: amor é finalmente a pobreza. Amor é não ter. Inclusive amor é a desilusão do que se pensava que era amor. ' '

Clarice Lispector
Trecho do conto O ovo e Galinha, de 1975.