**MISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ**

**PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO**

**COORDENADORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO**

**COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS**

|  |  |
| --- | --- |
| I – IDENTIFICAÇÃO | |
| Curso: | **Licenciatura em Artes Visuais** |
| **Disciplina:** | **Expressões em Linguagens Visuais IV - Performance**  **LA0631** |
|  | |
| **Carga Horária:** | 90 h |

|  |  |
| --- | --- |
| II – EMENTA | |
| **EXPRESSÕES EM LINGUAGENS VISUAIS IV – Performance:**  O curso pretende atrair o debate crítico e o interesse acadêmico pela performance -eventos-ações.Busca ressaltar algumas questões ligadas a esta forma de expressão artística, tais como a importância simbólica, o aspecto ritualístico, o impacto emocional, o alcance antropológico e o envolvimento interdisciplinar das operações e realizações artísticas performáticas. Visa comentar as relações desta proposta de expressão criativa com seus predecessores, abordando o caráter híbrido, a sua condição cênico-teatral e sua origem na dinamização das artes plásticas. | |
| III – OBJETIVOS DA DISCIPLINA | |
|  | |
| **IV – METODOLOGIA DE ENSINO** | |
|  | |
|  | |
| V – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO | |
|  | |
| VI – AVALIAÇÃO |
|  |
| VII – BIBLIOGRAFIA BÁSICA |
|  |
| **IV – BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR** |