**MISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ**

**PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO**

**COORDENADORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO**

**COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS**

|  |  |
| --- | --- |
| I – IDENTIFICAÇÃO | |
| Curso: | **Licenciatura em Artes Visuais** |
| **Disciplina:** | **Expressões em Linguagens Visuais V – Hibridismo**  **LA0636** |
|  | |
| **Carga Horária:** | 90 h |

|  |  |
| --- | --- |
| II – EMENTA | |
| **EXPRESSÕES EM LINGUAGENS VISUAIS V – Hibridismo:**  O curso almeja observar, discutir e elaborar propostas de trabalhos relacionados à arte atual, ou a arte contemporânea, nos seus diversos campos. Busca ressaltar o distanciamento da arte contemporânea do conceito de arte pura, e a consequente diluição dos limites que provoca um permanente "indeterminismo". O curso terá como centro o estudo de trabalhos onde exista a presença de mistura, expansão, continuidade, multiplicidade. Por isso, pretende abordar o conceito de hibridismo, da multiplicidade presente no objeto híbrido que exprime um modo de conhecimento do homem contemporâneo, ondeo mundo é visto e representado como uma trama de relações de uma complexidade inextricável. E desta forma, não podendo ser determinada a natureza de cada uma destas partes constitutivas, em virtude da grande mistura e sobreposição, da "promiscuidade" de procedimentos antigos ou modernos, tecnológicos ou artesanais. | |
| III – OBJETIVOS DA DISCIPLINA | |
|  | |
| **IV – METODOLOGIA DE ENSINO** | |
|  | |
|  | |
| V – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO | |
|  | |
| VI – AVALIAÇÃO |
|  |
| VII – BIBLIOGRAFIA BÁSICA |
|  |
| **IV – BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR** |