



Serviço Público Federal
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ
UNIFAP

CONSELHO DE IMPLANTAÇÃO

RESOLUÇÃO

RESOLUÇÃO Nº 020 /91 - De 19 de Dezembro de 1991

EMENTA; Aprova a Grade Curricular para o Curso de Educação Artística da Fundação Universidade Federal do Amapá.

A Reitora da Fundação Universidade Federal do Amapá, no uso das suas atribuições que lhe confere o Estatuto, e em cumprimento à decisão do Egrégio Conselho de Implantação, em sessão realizada no dia 19 de Dezembro de 1991, promulga a seguinte.

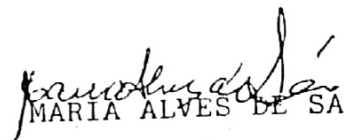
RESOLUÇÃO

Art. 1º - Fica definido a Grade Curricular do Curso de Educação Artística da Fundação Universidade Federal do Amapá, obedecendo o sistema de matrículas semestrais em bloco e Ordenação Curricular por meio de pré-requisitos, respeitando o controle de integralização curricular por disciplina e carga horária.

Parágrafo Único - A Grade Curricular de que trata este artigo está estruturada no Anexo I desta Resolução.

Art. 2º - A presente Resolução entra em vigor na data de sua aprovação.

Gabinete da Reitoria da Fundação Universidade Federal do Amapá, em Macapá, 19 de Dezembro de 1991.


MARIA ALVES DE SA

- Reitora -



Serviço Público Federal

**FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ
UNIFAP**

I - HISTÓRICO:

O curso de Educação Artística originou-se da necessidade de pensar um perfil para o Arte-educador que a partir da implantação da Lei 5.692/71, incluiu a disciplina Educação Artística no Currículo das escolas de 1º e 2º graus, como parte obrigatória do Núcleo Comum.

Em virtude da carência de profissionais habilitados para ministrar a referida disciplina foi solicitado pelo sistema educacional do então Território do Amapá um convênio com a Universidade Federal do Pará, para suprir a necessidade de mão-de-obra qualificada nas várias áreas de ensino objetivando o cumprimento da Lei já em vigência.

Para a efetivação desse convênio a UFPa. através do Centro de Educação e Núcleo de Educação em Macapá, realizou o primeiro vestibular oportunizando a formação do arte-educador que atende a demanda existente na rede escolar.



Serviço Público Federal

FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ
UNIFAP

II - JUSTIFICATIVA:

Com a implantação da UNIFAP os dados fornecidos pelos órgãos oficiais de Educação e Cultura indicam que a demanda do profissional de Educação Artística a nível de 1º e 2º graus, ainda persiste. Este foi um dos principais fatores que justificaram a oferta do curso de Educação Artística através de seu primeiro Vestibular em janeiro de 1991.

Devido a falta de infra-estrutura na UNIFAP e a urgência em habilitar esses profissionais, os cursos do Vestibular/91, vinham utilizando grades curriculares provisórias, que dada as circunstâncias atenderam a clientela, sem prejuízo a qualidade do curso nos semestres já estudados.

O Seminário de Estudos para Estruturação dos Cursos da UNIFAP, realizado de 21/10 a 27/11/91, com o objetivo sobremaneira de refletir, analisar, discutir, avaliar documentos de outras instituições e traçar indicadores que viabilizasse uma proposta crítica com intervenção na sociedade local, justificando a existência da UNIFAP. A dinâmica oportunizou reflexões e debates envolvendo vários segmentos da sociedade civil.

O documento norteador construído para a estruturação dos currículos dos Cursos da UNIFAP, partiu de uma ação coletiva multidisciplinar da comunidade administrativo-técnico-científica, didático-cultural, com a representação de alunos dos Centros Acadêmicos, e egressos do curso de Educação Artística da UFPA., em Macapá. A definição dos eixos permitiu a unicidade dos princípios políticos filosóficos, sociais e educacionais da Instituição.

Essa atividade constituiu-se num grande desafio para a Comissão específica de cada Curso, uma vez que o resultado desse trabalho refletirá no perfil do profissional que a Universidade pretende engajar no mercado de trabalho.



Serviço Público Federal

FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ
UNIFAP

Partindo dessas preocupações é que a presente proposta reflete visões de mundo, visões política de integração de saberes, de convivência e interdisciplinaridade, que contemplem, ampliem e enriqueçam a formação profissional aluno/professor e educador/pesquisador.

Sob essa ótica o Curso de Educação Artística pretende formar um sujeito situado histórico e socialmente, envolvido no processo de mudanças comprometido com as transformações sociais.



Serviço Público Federal

FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ
UNIFAP

III - OBJETIVOS:

- ; Formar o profissional em Arte-Educador comprometido com os princípios filosóficos, político-pedagógico, das ações efetiva de sua práxis em sala de aula e nos vários segmentos da sociedade;
- . Favorecer a mobilização do potencial criativo do educando em todas as disciplinas, valorizando a capacidade produtiva do "aprender fazendo" em várias situações e com diversos assuntos;
- . Possibilitar a inter-relação com a coletividade para a formação e preservação de valores básicos para uma prática social crítica e transformadora;
- . Vivenciar Arte como construção, conhecimento/representação do mundo, expressão cultural;
- . Experimentar elementos táteis e visuais: volumes, cores e linhas para o desenvolvimento da relação estética.



Serviço Público Federal

FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ
UNIFAP

IV - MATÉRIA/DISCIPLINA:

MATÉRIA	DISCIPLINA	CH	CR
<u>Currículo Mínimo</u>			
1. Parte Comum			
- Fundamentos da Expressão e da Comunicação Humana.	*Língua Portuguesa e Comunicação	60	03
	*Língua Portuguesa	60	04
	*Literatura Infanto Juvenil	60	03
	*Arte Aplicada à Educação I	60	04
	*Arte Aplicada à Educação II	60	03
- Folclore Brasileiro	*Folclore Brasileiro	60	03
	*Antropologia Cultural	60	03
	*Introdução à Sociologia	60	04
- Estética e História da Arte	*Introdução à Filosofia	60	04
	*Estética	60	04
	*História da Arte I	90	06
	*História da Arte II	60	04
	*História da Arte III	60	03
- Formas de Expressão e Comunicação Artística	*Arte Brasileira I	60	04
	*FECA I (Artes Plásticas)	90	04
	*FECA II (Artes Cênicas)	90	04
	*FECA III (Arte Musical)	90	04
	*Técnicas de Animação Cultural	60	02
	- Metodologia da Pesquisa Científica.	75	04
	- Educação Física.	60	02
- Trabalho de Conclusão de Curso.	60	03	
	<i>Educação dos Pais e Família</i>	60	02
Sub Total		(1395)	(80)
		1415	82



Serviço Público Federal

FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ
UNIFAP

IV - MATÉRIA/DISCIPLINA:

M A T É R I A	D I S C I P L I N A	CH	CR
2. <u>Parte Diversificada</u>			
<u>cada</u>			
- Evolução Artes Visuais.	*Artes Brasileira II	60	03
- Fundamentos da Linguagem Visual.	*Percepção Visual	60	03
	*Linguagem Visual	60	03
- Análise e Exercício de Técnicas e Materiais Expressivos.	*Materiais Expressivos	60	03
	*Técnicas de Composição Artíst.I	75	04
	*Técnicas de Composição Artíst.II	60	02
- Técnicas de Expressão e Comunicação Visuais.	*Desenho Geométrico	60	03
	*Esboço Gráfico	60	02
	*Desenho I	90	04
	*Desenho II	90	04
	*Pintura I	90	03
	*Pintura II	90	03
	*Escultura I	60	02
	*Escultura II	60	02
	*Xilografia	60	02
	*Serigrafia	60	02
	*Cerâmica	60	02
	Sub Total	1155	46
3. <u>Parte Pedagógica</u>	*Introdução à Educação	75	04
	*Psicologia da Educação	75	04
	*Didática I e II	120	06
	*Estrutura e Funcionamento de En	75	05



Serviço Público Federal

FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ
UNIFAP

V - GRADE CURRICULAR:

CURRÍCULO PLENO	CARGA HORÁRIA				CRÉDITOS			PRÉ-REQUISITO
	SEMESTRAL	AULAS TEÓRICAS	AULAS PRÁTICAS	TOTAL	AULAS TEÓRICAS	AULAS PRÁTICAS	TOTAL	
- <u>Parte Comum</u>	1395	-	-	-	-	-	80	
Língua Port. e Comunicação	60	2	2	4	02	01	03	
Língua Portuguesa	60	2	2	4	04	-	04	
Lit. Infante Juvenil	60	2	2	4	02	01	03	
Arte Aplicada à Educ. I	60	2	2	4	04	-	04	
Arte Aplicada à Educ. II	60	2	2	4	02	01	03	Arte Aplicada à Educ. I
Folclore Brasileiro	60	2	2	4	02	01	03	
Etnologia Cultural	60	2	2	4	02	01	03	
Introdução à Sociologia	60	2	2	4	04	-	04	
Introdução à Filosofia	60	2	2	4	04	-	04	
Estética	60	2	2	4	04	-	04	Introdução à Filosofia
História da Arte I	90	6	-	6	06	-	06	
História da Arte II	60	2	2	4	04	-	04	História da Arte I
História da Arte III	60	2	2	4	02	01	03	História da Arte II
Arte Brasileira I	60	2	2	4	04	-	04	História da Arte II
FECA I (Artes Plásticas)	90	2	4	6	02	02	04	



Serviço Público Federal

FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ
UNIFAP

V - GRADE CURRICULAR:

CURRÍCULO PLENO	CARGA HORÁRIA				CRÉDITOS			PRÉ-REQUISITO
	SEMESTRAL	AULAS TEÓRICAS	AULAS PRÁTICAS	TOTAL	AULAS TEÓRICAS	AULAS PRÁTICAS	TOTAL	
FECA II (Artes Cênicas)	90	2	4	6	02	02	04	Lit. Infante Juvenil
FECA III (Arte Musical)	90	2	4	6	02	02	04	
Téc. de Animação Cultural	60	2	2	4	02	01	03	
Educação Física	60	-	4	4	-	02	02	
Metod. da Pesq. Científica	75	3	2	5	03	01	04	
Trab. de Conclusão de Curso	60	-	-	-	-	-	03	
T.C.C								
EPB	60			02				



Serviço Público Federal

FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ
UNIFAP

V - GRADE CURRICULAR:

CURRÍCULO PLENO	CARGA HORÁRIA				CRÉDITOS			PRÉ-REQUISITO
	SEMESTRAL	AULAS TEÓRICAS	AULAS PRÁTICAS	TOTAL	AULAS TEÓRICAS	AULAS PRÁTICAS	TOTAL	
- <u>Parte Diversificada</u>	1155	-	-	-	-	-	46	
Artes Brasileira II	60	2	2	4	02	01	03	
Percepção Visual	60	2	2	4	02	01	03	
Linguagem Visual	60	2	2	4	02	01	03	
Materiais Expressivos	60	-	4	4	-	02	02	
Téc. de Comp. Artística I	75	3	2	5	01	02	03	
Téc. de Comp. Artística II	60	-	4	4	-	02	02	Téc. de Comp. Artíst. I
Desenho Geométrico	60	2	2	4	02	01	03	
Esboço Gráfico	60	-	4	4	-	02	02	
Desenho I	90	2	4	6	02	02	04	FECA I
Desenho II	90	2	4	6	02	02	04	Desenho I
Pintura I	90	-	6	6	-	03	03	Téc. Comp. Art/Des. II
Pintura II	90	-	6	6	-	03	03	Pintura I
Serigrafia	60	-	4	4	-	02	02	Desenho II
Escultura I	60	-	4	4	-	02	02	Desenho II
Escultura II	60	-	4	4	-	02	02	Escultura I
Xilografia	60	-	4	4	-	02	02	Desenho II
Cerâmica	60	-	4	4	-	02	02	

Serviço Público Federal
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ
UNIFAP

V - GRADE CURRICULAR:

CURRÍCULO PLENO	CARGA HORÁRIA			CRÉDITOS			PRÉ-REQUISITO
	SEMESTRAL	AULAS TEÓRICAS	AULAS PRÁTICAS	TOTAL	AULAS TEÓRICAS	AULAS PRÁTICAS	
- <u>Parte Pedagógica</u>	505	-	-	-	-	-	26
Introdução à Educação	75	3	2	5	03	01	04
Psicologia da Educação	75	3	2	5	03	01	04
Didática I	60	2	2	4	02	01	03 Psicologia da Educação
Didática II	60	2	2	4	02	01	03 Didática I
Estrutura e Funcionamento do Ensino de 1º e 2º Graus	75	3	2	5	03	01	04
Prática de Ensino -1º e 2º	160	-	-	-	-	-	08 Didática I e II



Serviço Público Federal

FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ
UNIFAP

VI - BLOCOS DE DISCIPLINAS:

BLOCO	DISCIPLINAS	CH	CR	PRÉ-REQUISITOS
I	Introdução à Educação	75	04	
	Língua Portuguesa e Comunicação	60	03	
	Introdução à Filosofia	60	04	
	História da Arte I	90	06	
	<i>Introdução à Sociologia</i> →	60	04	
	Educação Física I	60	02	
	SUB TOTAL	405	23	
II	Antropologia Cultural I	60	03	
	Folclore Brasileiro	60	03	
	<i>Formas de Expressão e Com. Artística I</i>	90	04	
	História da Arte II	60	04	História da Arte I
	Estética	60	04	Int. à Filosofia
	Educação Física II	60	02	
	SUB TOTAL	390	20	
III	História da Arte III	60	03	História da Arte II
	<i>Língua Portuguesa</i>	60	04	
	Arte Aplicada à Educação I	60	04	
	<i>Psicologia da Educação</i>	75	04	
	Percepção Visual	60	03	
	SUB TOTAL	315	18	
IV	Arte Aplicada à Educação II	60	03	Arte Aplic. à Educ. I
	Literatura Infante Juvenil	60	03	
	Desenho Geométrico	60	03	
	Arte Brasileira I	60	04	História da Arte II
	SUB TOTAL	240	13	

(1.350) (247)



Serviço Público Federal

FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ
UNIFAP

VI - BLOCOS DE DISCIPLINAS:

BLOCO	DISCIPLINAS	CH	CR	PRÉ-REQUISITOS
V	Formas de Exp.e Comp. Artística II	90	04	Lit. Infante Juvenil
	Didática I	60	03	Psicologia da Educ.
	Técnicas de Comp. Artística I	75	04	
	Metodologia da Pesq. Científica	75	04	
	SUB TOTAL	300	15	
VI	Formas de Exp. e Comp.Artíst. III	90	04	
	Didática II	60	03	Didática I
	Desenho I	90	04	FECA I
	Arte Brasileira II	60	03	Arte Brasileira I
	<i>Estudos de Problemas Brasileiros</i>	<i>30</i>	<i>01</i>	
	<i>Sub Total</i>	<i>330</i>	<i>15</i>	
VII	Estrut.e Func.do Ens.1º e 2º Graus	75	05	
	Desenho II	90	04	Desenho I
	Linguagem Visual	60	03	
	Esboço Gráfico	60	02	
	<i>Estudos de Problemas Brasileiros</i> →	<i>30</i>	<i>01</i>	
	TCC	<i>30</i>	<i>02</i>	
	<i>Sub Total</i>	<i>345</i>	<i>17</i>	
VIII	Pintura I	90	03	Des.II/Téc.Comp.Art.
	Técnicas de Comp. Artística II	60	02	Téc. de Comp. Art. I
	Serigrafia	60	02	Desenho II
	Técnica de Animação Cultural	60	03	
	Escultura I	60	02	Desenho II
	SUB TOTAL	330	12	
		(1.305)	(59)	

x CPU I e II para ser analisadas em tempo de estudo dos



Serviço Público Federal

FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ
UNIFAP

VI - BLOCOS DE DISCIPLINAS:

BLOCO	DISCIPLINAS	CH	CR	PRÉ-REQUISITOS
IX	Xilografia	60	02	Desenho II
	Materiais Expressivos	60	02	
	Cerâmica	60	02	
	Pintura II	90	03	Pintura I
	Escultura II	60	02	Escultura I
	SUB TOTAL	330	11	
X	Prática de Ensino I e II	160	06	Didática I e II
	TCC	30	01	
	SUB TOTAL	190	07	
	(520)			(18)
	TOTAL GERAL	3.175	151	

Curso de Licenciatura Plena em
Educação Artística
Especialização Artes Plásticas

INTEGRALIZAÇÃO CURRICULAR
Disciplina
Créditos Carga
Teoria-Prática Horária

Parte Comum
1.520

Parte Diversificada
1.140

Parte Pedagógica
535

TOTAL
85-64 3.195

S E M E S T R E

1º	2º	3º	4º	5º	6º	7º	8º	9º	10º
História da Arte I LA 0401 6-0 90	História da Arte II LA 0425 2-1 60	História da Arte III LA 0426 2-1 60	Estética I LA 0442 4-0 60	Estética II LA 0443 4-1 60	Cerâmica LA 0445 0-2	Trabalho de Conclusão de Curso I CS 1150 0-1 30	Escultura I LA 0450 0-2 60	Escultura II LA 0451 0-2 60	Trabalho de Conclusão de Curso II CS 1151 0-1 30
Introdução à Educação ED 0101 3-1 75	Antropologia Cultural FH 0305 2-1 60	Psicologia da Educação ED 0116 4-1 90	Metodologia de Pesquisa Científica FH 0808 2-1 60	ED 0313 ED 0313 2-1 60	Didática II ED 0314 2-1 60	Metodologia da Educação Artística ED 0328 2-0 60	Artes Gráficas LA 0452 2-1 60	Serigrafia LA 0455 0-2 60	Prática de Ensino em Artes Plásticas ED 0353 0-6 180
Língua Portuguesa e Comunicação LA 0120 2-1 60	Língua Portuguesa LA 0122 4-0 60	Formas de Expressão e Comunicação Artística I (artes plásticas) LA 0429 2-2 90	FECA II (artes cênicas) LA 0430 2-2 90	LA 0431 FECA III (arte musical) 2-2 90	LA 0418 Desenho I 2-2 90	LA 0419 Desenho II 2-2 90	Arte Aplicada à Educação II LA 0410 2-2 90	LA 0453 Xilografia 0-2 60	
Introdução à Filosofia FH 0101 4-0 60	Folclore Brasileiro LA 0080 2-1 60	Literatura Infância Juvenil LA 0153 2-1 60	Desenho Geométrico TE 0707 2-1 60	Técnica de Composição Artística I LA 0444 2-1 60	Técnica de Composição Artística II LA 0435 0-2 60	LA 0438 Pintura I 0-3 90	LA 0449 Pintura II LA 0449 0-3 90	Materiais Expressivos LA 0448 2-0 60	
Introdução à Sociologia FH 0203 4-0 60		Percepção Visual LA 0446 2-1 60	Arte Brasileira I LA 0411 4-0	LA 0416 Arte Brasileira II 2-1	Linguagem Visual (fotografia) LA 0390 2-1 60	Estrutura e Funcionamento do Ensino de 1º e 2º Grau ED 0212 2-1 60			
Educação Física I ED 0401 0-2 60	Educação Física II ED 0402 0-2 60			Arte Aplicada à Educação I LA 0408 2-1 60					

2000
99
98
FALTA CURSAR