**MISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**

 **UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ**

 **PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO**

 **COORDENADORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO**

 **COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS**

|  |
| --- |
| I – IDENTIFICAÇÃO |
| Curso: | **Licenciatura em Artes Visuais** |
| **Disciplina:** | **Arte e Novas Tecnologias I****LA0630** |
|  |
| **Carga Horária:** | 60 h |

|  |
| --- |
| II – EMENTA  |
| Investigação das estratégias conceituais e possibilidades criativas para trabalhar com novas tecnologias em Artes Visuais. O exame de impacto visual, social e psicológico do advento tecnológico na cultura contemporânea. |
|  III – OBJETIVOS DA DISCIPLINA |
|  |
| **IV – METODOLOGIA DE ENSINO** |
|  |
|  |
| V – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO |
|  |
| VI – AVALIAÇÃO |
|  |
| VII – BIBLIOGRAFIA BÁSICA |
|  |
| **IV – BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR** |