**MISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**

 **UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ**

 **PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO**

 **COORDENADORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO**

 **COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS**

|  |
| --- |
| I – IDENTIFICAÇÃO |
| Curso: | **Licenciatura em Artes Visuais** |
| **Disciplina:** | **Estética** **LA0617** |
|  |
| **Carga Horária:** | 60 h |

|  |
| --- |
| II – EMENTA  |
| Origem da Estética na era do Esclarecimento. Como um discurso sobre o corpo faz o corpo desaparecer: Baumgarten e Kant e o par de conceitos inteligível/sensível. Como o corpo retorna com Freud e Nietzsche. O fim do domínio da filosofia e as teorias da arte enquanto um campo especifico do campo da arte (Deleuze, Candido, Maffesoli, Benjamin) |
|  III – OBJETIVOS DA DISCIPLINA |
|  |
| **IV – METODOLOGIA DE ENSINO** |
|  |
|  |
| V – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO |
|  |
| VI – AVALIAÇÃO |
|  |
| VII – BIBLIOGRAFIA BÁSICA |
|  |
| **IV – BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR** |