**MISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ**

**PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO**

**COORDENADORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO**

**COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS**

|  |  |
| --- | --- |
| I – IDENTIFICAÇÃO | |
| Curso: | **Licenciatura em Artes Visuais** |
| **Disciplina:** | **História da Arte Brasileira I**  **LA0616** |
|  | |
| **Carga Horária:** | 60 h |

|  |  |
| --- | --- |
| II – EMENTA | |
| A disciplina terá como tema as manifestações artísticas da missão francesa estabelecendo suas ligações e rupturas com a visualidade jesuítica, colonial e barroca.Examina também a produção étnica indígena, africana e suas influências e contribuição na construção de uma visualidade nacional. | |
| III – OBJETIVOS DA DISCIPLINA | |
|  | |
| **IV – METODOLOGIA DE ENSINO** | |
|  | |
|  | |
| V – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO | |
|  | |
| VI – AVALIAÇÃO |
|  |
| VII – BIBLIOGRAFIA BÁSICA |
|  |
| **IV – BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR** |