**MISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**

 **UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ**

 **PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO**

 **COORDENADORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO**

 **COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS**

|  |
| --- |
| I – IDENTIFICAÇÃO |
| Curso: | **Licenciatura em Artes Visuais** |
| **Disciplina:** | **História da Arte Brasileira I****LA0616** |
|  |
| **Carga Horária:** | 60 h |

|  |
| --- |
| II – EMENTA  |
| A disciplina terá como tema as manifestações artísticas da missão francesa estabelecendo suas ligações e rupturas com a visualidade jesuítica, colonial e barroca.Examina também a produção étnica indígena, africana e suas influências e contribuição na construção de uma visualidade nacional.  |
|  III – OBJETIVOS DA DISCIPLINA |
|  |
| **IV – METODOLOGIA DE ENSINO** |
|  |
|  |
| V – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO |
|  |
| VI – AVALIAÇÃO |
|  |
| VII – BIBLIOGRAFIA BÁSICA |
|  |
| **IV – BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR** |