**MISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**

 **UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ**

 **PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO**

 **COORDENADORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO**

 **COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS**

|  |
| --- |
| I – IDENTIFICAÇÃO |
| Curso: | **Licenciatura em Artes Visuais** |
| **Disciplina:** | **Sociedade, Cultura e Artes****LA0321** |
|  |
| **Carga Horária:** | 60 h |

|  |
| --- |
| II – EMENTA  |
| Os principais conceitos de "Cultura" cultura material, cultura imaterial. cultura como hábito versos cultura como código. A formação da sociedade brasileira a partir do hibridismo de suas matrizes étnicas indígena européia, asiática e africana. O estudo da formação do pensamento artístico a partir das contribuições dessas matrizes na formação do povo brasileiro. |
|  III – OBJETIVOS DA DISCIPLINA |
|  |
| **IV – METODOLOGIA DE ENSINO** |
|  |
|  |
| V – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO |
|  |
| VI – AVALIAÇÃO |
|  |
| VII – BIBLIOGRAFIA BÁSICA |
|  |
| **IV – BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR** |