



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ**

**ATA DE REUNIÃO Nº 53 / 2021 - CCAV (11.02.25.17.07)**

**Nº do Protocolo: 23125.005129/2021-72**

**Macapá-AP, 10 de Março de 2021**

**ATA DE REUNIÃO ORDINÁRIA Nº 2/ 2021 - CCAV**

**Macapá-AP, 04 de março de 2021.**

**ATA DO COLEGIADO DO CURSO DE LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS DA  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ**

Ata da 1ª REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA DO COLEGIADO DO CURSO DE ARTES VISUAIS DA UNIFAP, realizada no dia 04 de março de 2021, às 15h horas, em primeira chamada, realizada por videoconferência através do endereço link:

<https://conferenciaweb.rnp.br/webconf/aldrin-santana>), com a participação dos seguintes membros do Colegiado:

- Aldrin Vianna de Santana (Coordenador do curso)
- José de Vasconcelos Silva (Vice-coordenador do curso)
- Claudete Nascimento Machado
- Humberto Mauro Andrade Cruz
- Joaquim Cesar da Veiga Netto
- João Batista Gomes de Oliveira
- Silvia Carla Marques Costa
- Técnica Cleide do Socorro Moraes de Azevedo
- Técnica Jonayza Carvalho
- Discente Matheus dos Santos
- Discente Franciane Miranda

A reunião foi presidida pelo Coordenador do Curso de Licenciatura em Artes Visuais, Prof. Aldrin Vianna de Santana e, após a verificação do quórum, e serem dados os seguintes informes:

- Justificativa da ausência do professor Alexandre Pereira ao colegiado no dia 04.03.2021; por estar em atividade na pós-graduação, no mesmo dia e horário. Não havendo mais nem uma justificativa de ausência de professores e discentes representantes das turmas.
- Solicitação do coordenador em acrescentar mais um ponto de pauta: SEMESTRE 2020.3 E RETORNO DO CALENDÁRIO LETIVO 2020.1. ACEITA, pelos presentes.

**ROL DE DISCIPLINAS APROVADAS NO NDE**

**1**

**1.1 Rol de disciplinas aprovadas no NDE, sobre o ensino remoto e hibrido**

**Fonte** Coordenação do CCAV  
**Relator** ALDRIN VIANNA SANTANA

O Coordenador do Curso fez a exposição sobre o ROL DE DISCIPLINAS APROVADAS NO NDE no dia 03.03, com 100% das disciplinas de forma remota e passou para aprovação dos demais do colegiado, sendo APROVADO por unanimidade por todos os presentes.

Disciplinas da grade curricular do curso de Artes Visuais e as modalidades de ensino (REMOTO ou HÍBRIDO) que podem ser adotadas durante o período de pandemia da covid-19, de acordo com a Resolução 05/CONSU/UNIFAP/2021.

#### 1º SEMESTRE

<b>CÓDIGO DISCIPLINA</b>	<b>C/H</b>	<b>MODALIDADE</b>
LA0321 SOCIEDADE, CULTURA E ARTE	60	REMOTO
LA0604 EXPRESSOES EM LIGUAGENS VISUAIS I	90	REMOTO
LA0605 HISTÓRIA DA ARTE I	60	REMOTO
LA0606 HISTÓRIA DO ENSINO DAS ARTES VISUAIS	60	REMOTO
LA0607 TEORIA DA ARTE	60	REMOTO
LA0608 ATIVIDADES ACAD. CIENTIFICAS E CULTURAIS I	30	REMOTO

#### 2º SEMESTRE

<b>CÓDIGO DISCIPLINA</b>	<b>C/H</b>	<b>MODALIDADE</b>
ED0531 DIDATICA DO ENSINO	60	REMOTO
LA0322 SOCIOLOGIA DA ARTE	60	REMOTO
LA0447 PERCEPCAO E COMUNICACAO VISUAL	60	REMOTO
LA0615 EXPRESSOES EM LIGUAGENS VISUAIS II	90	REMOTO
LA0616 HISTÓRIA DA ARTE BRASILEIRA I	60	REMOTO
LA0617 ESTETICA	60	REMOTO
LA0618 ARTES E SIMBOLOGIA ART. DOS P. INDIGENAS DO AMAPA	45	REMOTO
LA0619 RECURSO DIDATICO P/ O ENS. DE ARTE	45	REMOTO
LA0620 INTRODUCAO AS TECNICAS FOTOGRAFICAS	60	REMOTO
LA0621 EXPERIMENTOS DO DESENHO NAO-DESENHO	45	REMOTO
LA0622 APRECIACAO E CRITICA DE OBRA DE ARTE	45	REMOTO

#### 3º SEMESTRE

<b>CÓDIGO DISCIPLINA</b>	<b>C/H</b>	<b>MODALIDADE</b>
LA0120 LINGUA PORTUGUESA E COMUNICACAO	60	REMOTO
LA0425 HISTÓRIA DA ARTE I	60	REMOTO
LA0627 EXPRESSOES EM LIGUAGENS VISUAIS III	90	REMOTO
LA0628 HISTÓRIA DA ARTE BRASILEIRA II	60	REMOTO

LA0629	FUNDAMENTOS E PRATICAS DO ENS. DE ARTE I	90	REMOTO
LA0630	ARTE E NOVAS TECNOLOGIAS I	60	REMOTO
LA0609	ATIVIDADES ACAD. CIENTIFICAS E CULTURAIS II	30	REMOTO

## 4º SEMESTRE

<b>CÓDIGO DISCIPLINA</b>		<b>C/H</b>	<b>MODALIDADE</b>
FH0505	PESQUISA EM ARTE I (MET. DA PESQ.CIENTIFICA)	60	REMOTO
LA0631	EXPRESSOES EM LIGUAGENS VISUAIS IV	90	REMOTO
LA0632	HISTÓRIA DA ARTE CONTEMPORANEA	60	REMOTO
LA0633	HISTÓRIA DA ARTE BRASILEIRA CONTEMPORANEA	60	REMOTO
LA0634	ESTRUTURA E FUNC. DO ENS. FUNDAMENTAL E MEDIO	90	REMOTO
LA0635	ARTE E NOVAS TECNOLOGIAS II	60	REMOTO
LA0610	ATIVIDADES ACAD. CIENTIFICAS E CULTURAIS III	30	REMOTO

## 5º SEMESTRE

<b>CÓDIGO DISCIPLINA</b>		<b>C/H</b>	<b>MODALIDADE</b>
ED0116	PSICOLOGIA DA EDUCACAO	60	REMOTO
LA0636	EXPRESSOES EM LIGUAGENS VISUAIS V	90	REMOTO
FH0506	PESQUISA EM ARTE II (ANTEPROJETO)	60	REMOTO
LA0637	ENSINO DE ARTE EM MUSEUS E ESPAÇOS CULTURAIS	60	REMOTO
LA0638	FUNDAMENTOS E PRATICAS DO ENS. DE ARTE II	120	REMOTO
LA0611	ATIVIDADES ACAD. CIENTIFICAS E CULTURAIS IV	30	REMOTO

## 6º SEMESTRE

<b>CÓDIGO DISCIPLINA</b>		<b>C/H</b>	<b>MODALIDADE</b>
FH0507	PESQUISA EM ARTE III (PROJETO)	60	REMOTO
LA0639	EXPRESSOES EM LIGUAGENS VISUAIS VI	90	REMOTO
LA0640	COMUNICAÇÃO E PROCESSOS MUSEOLOGICOS	60	REMOTO
LA0641	FUNDAMENTOS E PRATICAS DO ENS. DE ARTE III	210	REMOTO
LA0612	ATIVIDADES ACAD. CIENTIFICAS E CULTURAIS V	30	REMOTO

## 7º SEMESTRE

<b>CÓDIGO DISCIPLINA</b>		<b>C/H</b>	<b>MODALIDADE</b>
--------------------------	--	------------	-------------------

LA0642	ESTAGIO SUPERVISIONADO I	210	REMOTO
LA0643	PESQUISA EM ARTE IV	30	REMOTO
LA0613	ATIVIDADES ACAD. CIENTIFICAS E CULTURAIS VI	30	REMOTO

## 8º SEMESTRE

<b>CÓDIGO DISCIPLINA</b>		<b>C/H</b>	<b>MODALIDADE</b>
LA0644	ESTAGIO SUPERVISIONADO II	210	REMOTO
LA0614	ATIVIDADES ACAD. CIENTIFICAS E CULTURAIS VII	30	REMOTO
LA0623	DESENVOLVIMENTO DA CRIATIVIDADE	45	REMOTO
LA0624	ARTE NA EDUCACAO INFANTIL	45	REMOTO
LA0626	SEMIOTICA	60	REMOTO

## PROJETOS DE EXTENSÃO

## 2

## 2.1 Projetos de extensão, vinculados à CCAVV

**Fonte** Coordenação do CCAV

**Relatores** Vasconcelos e Joaquim

No tocante ao ponto de pauta sobre os projetos de extensão submetidos a coordenação do curso de Artes Visuais para apreciação e aprovação, o prof. Aldrin Santana, solicitou que o Prof. Dr. Joaquim Netto e o Prof. Msc. José de Vasconcelos apresentassem seus trabalhos para apreciação do colegiado do Curso de Artes Visuais.

Assim, com a palavra o prof. Joaquim, expôs através de uma apresentação em PowerPoint o seu projeto de extensão, “Tecnologias de Imagem, áudio e vídeo: pesquisas, experimentos e vivências para o ensino remoto” no qual o mesmo deseja refletir sobre os principais elementos para o conhecimento do uso do vídeo na ação pedagógica, seja no âmbito das aulas presenciais, quanto para as aulas remotas. Destacou que o intuito é buscar informações de ferramentas educacionais para o ensino, bem como a produção de vídeos educativos.

Em seguida o prof. Vasconcelos, apresentou o projeto de extensão “Cidade, memória e patrimônio”, nele ele destacou o desejo de trabalhar o conceito de patrimônio, memória e cidade com os moradores das cidades amapaenses, tendo como base o sentimento de pertencimento e afeto entre os moradores e a cidade. Destacou que o trabalho buscará produzir narrativas visuais e áudio visuais diversas e promover exposições, seminários, palestras e outras formas de divulgação dos trabalhos.

Após a explanação dos professores, o prof. Aldrin, colocou os projetos para análise do colegiado, sendo ambos APROVADOS os dois projetos por unanimidade.

Em seguida aproveitando o assunto, o prof. Aldrin esclareceu de sua dificuldade de acessar o sistema e autorizar tais projetos, dado a problemas técnicos a serem resolvidos. Assim, por tal situação destacou que o prof. Vasconcelos enquanto vice coordenador ficaria responsável por tais encaminhamentos quanto a autorização e liberação de projetos de extensão no SIGAA.

Em sua fala, o prof. Vasconcelos destacou a necessidade dos professores do colegiado em atualizar seus relatórios finais e parciais de extensão, pois alguns se encontram desatualizados. Exaltou a necessidade de todos ao enviarem seus relatórios, contar com a aprovação primeiro em colegiado, pois não gostaria de fazer por “Ad Referendum”. Na ocasião o prof. João

Batista pediu a fala e, com base na sua experiência enquanto pró-reitor de Extensão ressaltou a importância desse processo ser realizado por aprovação de colegiado de curso e só na última hipótese ser por “Ad Referendum”. Por fim, ficou combinado que a partir de então, todos os projetos de extensão ou de pesquisa, bem como, seus relatórios devem ser comunicados em reunião de colegiado para aprovação ou dar ciência.

### **3 LICENÇA QUALIFICAÇÃO**

**Fonte** Coordenação do CCAV

**Relator** ALDRIN VIANNA SANTANA

Professor Aldrin, fez a exposição da resolução nº 22/2010-CONSU, ART. 10 parágrafos II e III, que trata dos critérios a serem adotados para afastamento integral de docentes. Após informou que foi aceito a ser supervisionado em estágio pós-doutoral pelo profº Dr. Alfredo Suppia, do Instituto de Artes, área de Multimeios, da Unicamp. Informou que atualmente, o curso têm 14 professores lotados no curso de Artes Visuais, três encontram-se afastados para qualificação, mas que o afastamento do professor Nycolas dos Santos Albuquerque se encerrou em 13 de Fevereiro de 2021 (PORTARIA Nº 0345/2017) e que está apenas esperando a sua reapresentação; o professor Mauricio Remigio Viana, deve retornar em 07 de agosto de 2021 (PORTARIA Nº 1690/2017), portanto, no mês do seu afastamento, agosto, dois professores deverão retornar de seus afastamentos para qualificação, permanecendo apenas a professora Cristiana Nogueira Menezes Gomes, que retornará em 01 de setembro de 2023 (PORTARIA Nº 1370/2019). Dentro do quadro apresentado, o seu afastamento estará dentro do permitido de 1/3 de docentes afastados, Cristiana e Aldrin, sobrando ainda mais duas vagas para professores que pretendam solicitar futuramente afastamento qualificação. Solicitou autorização e aprovação do colegiado para sua saída por 18 meses a iniciar em 02 de agosto de 2021, para qualificação Pós-Doutorado, após apresentação do professor, fazendo suas considerações e esclarecimentos a respeito do seu afastamento, solicitou análise do colegiado para aprovação. O colegiado APROVOU por unanimidade o seu afastamento integral da Unifap.

### **SEMESTRE 2020.3 E RETORNO DO CALENDÁRIO LETIVO 2020.1**

#### **4**

#### **4.1 Informes e orientações**

**Fonte** Coordenação do CCAV

**Relator** ALDRIN VIANNA SANTANA

O coordenador passou os informes de acordo com a Resolução nº 005/2021/CONSU que Regulamenta, Ad Referendum, a reativação do Ano Letivo de 2020, em caráter excepcional, e do Calendário 2020.1, 2020.2 e 2021.1, informando ainda que muitas das informações já teriam sido repassadas na reunião anterior de colegiado.

#### **Encerramento do semestre 16/03**

- Data limite para consolidação dos diários pelos professores de 17 a 19/03
- Preenchimento dos dias letivos no diário eletrônico, cancelar os dias que não houve aulas (apagão e recesso natalino)
- Cadastrar novos dias que houve aulas

#### **Retorno do calendário 2020**

- Retorno do calendário letivo 2020

2020.1 - Início 12.04.2021/término: 12/06/2021 -73 dias letivos

Férias docentes

- Reagendar para 19/06 a 30/07 ou 01/10 a 15/15/10

### **Docentes que não marcaram férias 2021**

- Humberto Mauro Andrade Cruz

- José de Vasconcelos Silva

- Marco Antonio Scutti

- Nyolas dos Santos

Férias Docentes 2022

Início 18/02/2021/término 19/03/2022 - 30 dias

### **Docentes com progressões atrasadas**

- Claudete Nascimento

- Humberto Mauro Andrade Cruz

- José de Vasconcelos Silva

- Josuel da Silva Souto

- Marco Antonio Scutti

- Mauricio Remigio Viana

- Nycolas dos Santos Albuquerque

Retorno das disciplinas ficará conforme estava no ano de 2020, o Professor Humberto Mauro continuará cedido a coordenação do curso de Arquitetura e Urbanismo em 2020.1. O coordenador também informou que recebeu uma informação do curso de pedagogia do Campus Marco Zero, que o professor substituto cedido para o curso de Artes, profº Armando, teve o seu contrato encerrado com a Unifap, e por enquanto não teremos professor de pedagogia e que está no aguardo de algum outro docente para ministrar a disciplina de Didática do Ensino. A professora Fernanda do Curso de Pedagogia do Oiapoque deve continuar a ministrar as disciplinas a ela ofertada anteriormente. Nada mais havendo, a reunião foi encerrada, do qual para constar, eu, Cleide do Socorro Moraes de Azevedo, Servidora técnica da Coordenação do Curso de Licenciatura em Artes Visuais, secretariei a presente ata que, será assinada pelos participantes da reunião.

Macapá, 04 de março de 2021.

*(Assinado digitalmente em 10/03/2021 16:18)*  
ALDRIN VIANNA DE SANTANA

*(Assinado digitalmente em 11/03/2021 18:18)*  
CLAUDETE NASCIMENTO MACHADO

**COORDENADOR DE CURSO**  
*Matricula: 2697506*

**PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR**  
*Matricula: 1010152*

*(Assinado digitalmente em 11/03/2021 14:55)*  
**CLEIDE DO SOCORRO MORAES DE AZEVEDO**  
*AUX EM ADMINISTRACAO*  
*Matricula: 1126189*

*(Assinado digitalmente em 12/03/2021 17:31)*  
**HUMBERTO MAURO ANDRADE CRUZ**  
*PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR*  
*Matricula: 1170673*

*(Assinado digitalmente em 10/03/2021 16:54)*  
**JOAO BATISTA GOMES DE OLIVEIRA**  
*PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR*  
*Matricula: 2307705*

*(Assinado digitalmente em 10/03/2021 16:26)*  
**JOAQUIM CESAR DA VEIGA NETTO**  
*PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR*  
*Matricula: 2280648*

*(Assinado digitalmente em 10/03/2021 17:40)*  
**JONAYZA MACHADO DE CARVALHO**  
*CHEFE*  
*Matricula: 2994773*

*(Assinado digitalmente em 11/03/2021 23:15)*  
**JOSE DE VASCONCELOS SILVA**  
*PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR*  
*Matricula: 2322193*

*(Assinado digitalmente em 11/03/2021 17:26)*  
**SILVIA CARLA MARQUES COSTA**  
*PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR*  
*Matricula: 2362331*

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sipac.unifap.br/documentos/> informando seu número, ano, tipo, data de emissão e o código de verificação: **d10af265bd**