

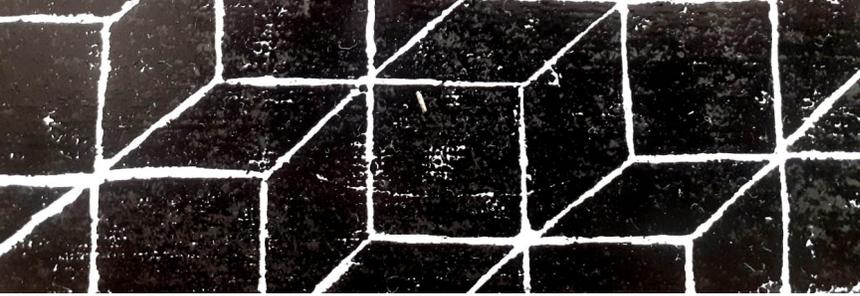


UNIVERSIDADE
FEDERAL
DO AMAPÁ

PROJETO DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA

XILOGRAVURA E SUAS INTERFACES

Humberto Mauro
Jonayza Carvalho
Kevin Duarte



SUMÁRIO

- 03** APRESENTAÇÃO
- 04** COORDENADOR DO PROJETO
- 05** VIVÊNCIAS DE LABORATÓRIO
- 06** XILOGRAVURAS PRODUZIDAS NO PROJETO
- 35** REGISTRO FOTOGRÁFICO DA EXPOSIÇÃO
- 37** ENTREGAS DE CERTIFICADOS
- 39** AGRADECIMENTOS
- 40** FICHA TÉCNICA



APRESENTAÇÃO



Xilogravura é a técnica de transferir uma imagem por meio do entalhamento em uma matriz. A partir dessa peça principal podem ser reproduzidas várias imagens. Esse processo artístico é semelhante a técnica do carimbo. A Xilogravura favorece o diálogo das linguagens verbal e visual, de forma artesanal, podem ser expressos abordagens temáticas presentes e possíveis nos componentes curriculares dos ensinos fundamental, médio e superior. Deste modo, respeitar e valorizar as várias culturas sem preconceitos ou discriminação, a partir da valorização dos significados das experiências da comunidade, o imaginário popular tão presente na cultura brasileira **Palavra-chave: xilogravura, linguagem visual, cultura popular.**

COORDENADOR DO PROJETO



Humberto Mauro Andrade Cruz, graduado em Arquitetura e URBANISMO PELA UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ(1993), NESTE ANO COMPLETA 27 ANOS DE DOCÊNCIA ACADÊMICA NA UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ, MINISTRA DISCIPLINA DE **HISTÓRIA DA ARTE** NO COLEGIADO DE ARTES VISUAIS - UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ.

" MEU PRINCIPAL OBJETIVO FOI ALCANÇADO PELO PROJETO, OPORTUNIZAR A TODOS E TODOS A VIVÊNCIA E O PRAZER DO FAZER ARTÍSTICO DE MODO HUMANIZADO".

HUMBERTO MAURO ANDRADE CRUZ

VIVÊNCIAS DO PROJETO NO LABORATÓRIO DO CURSO DE LIC. EM ARTES VISUAIS

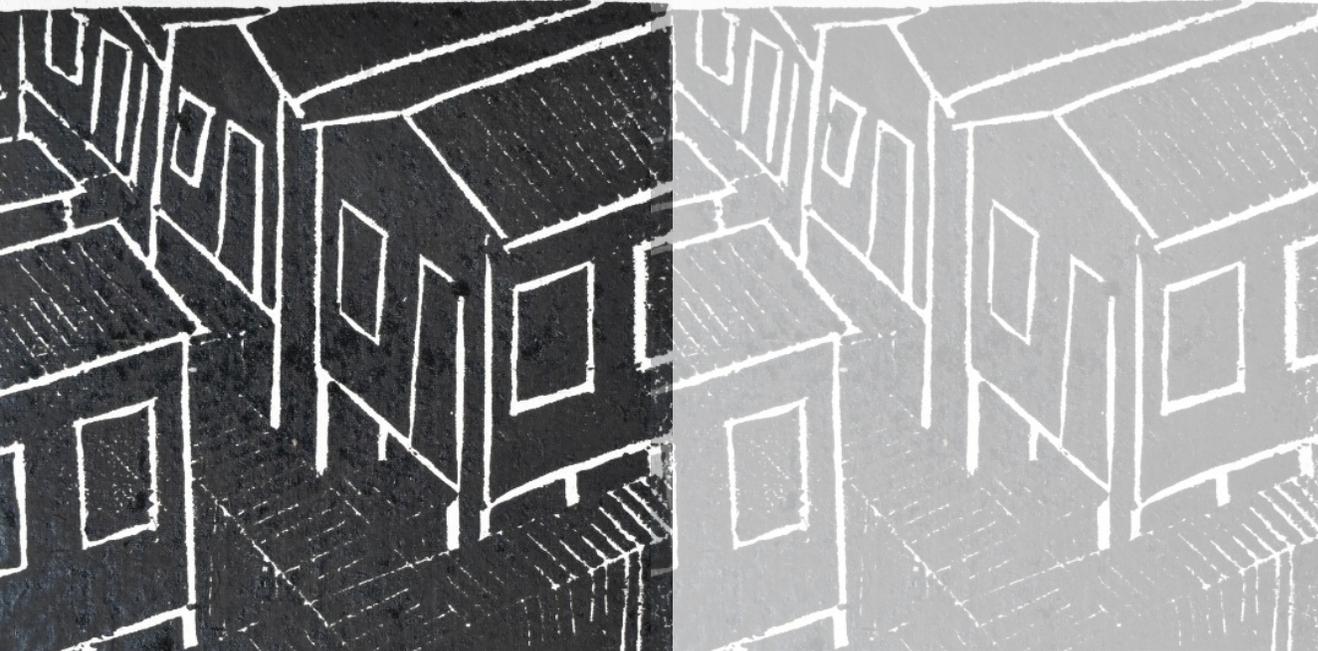
NO ANO LETIVO DE 2019 FORAM APLICADOS NO LABORATÓRIO DO CURSO DE LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS DUAS EDIÇÕES DO PROJETO DENOMINADO "XILOGRAVURAS E SUAS INTERFACES". AS AULAS DE CUNHO TEÓRICO E PRÁTICO FORAM MINISTRADAS PELO PROFESSOR HUMBERTO MAURO ANDRADE CRUZ, COM APOIO TÉCNICO DA SERVIDORA JONAYZA CARVALHO E DO MONITOR KEVIN DUARTE NUNES.

NA PRIMEIRA EDIÇÃO DO CURSO OBTIVEMOS O TOTAL DE 25 INSCRIÇÕES PRESENCIAIS HOMOLOGADAS. NA 2ª EDIÇÃO AS INSCRIÇÕES FORAM DISPONIBILIZADAS ON-LINE NA PÁGINA DO CURSO DE LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS E ALCANÇAMOS 45 CANDIDATOS INSCRITOS.

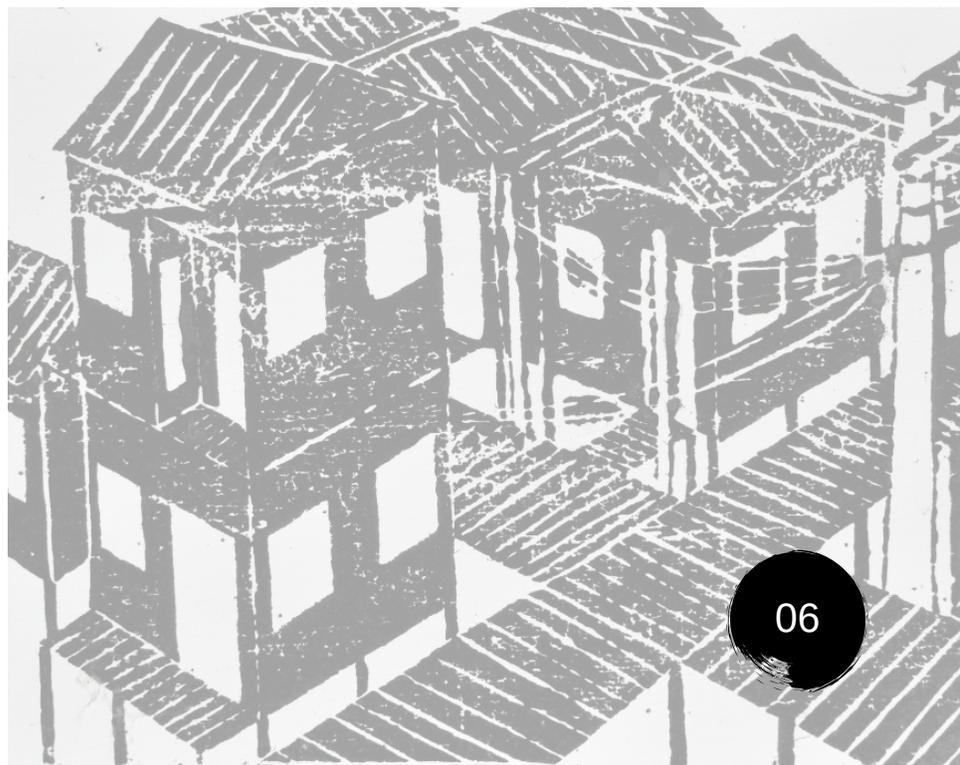
O PROJETO DE EXTENSÃO VISOU OFERECER A OPORTUNIDADE DE ACESSO A CURSOS GRATUITOS E DE QUALIDADE PARA A COMUNIDADE GERAL E ACADÊMICA. A EXTENSÃO CONSTROEM PONTES PARA TROCAS DE SABERES SISTEMATIZADOS E POPULARES. RESSALTAMOS A IMPORTÂNCIA DA APROXIMAÇÃO DO PARTICIPANTE AO ESPAÇO LABORATORIAL DA UNIVERSIDADE DE FORMA DEMOCRÁTICA E CONSCIENTE.

OS DOIS CURSOS FORAM FINALIZADOS COM MOSTRA DE TRABALHOS DE EXTENSÃO NO ESPAÇO DE EXPERIMENTAÇÕES EM ARTES VISUAIS FÁTIMA GARCIA. COM SUPERVISÃO TÉCNICA , OS PARTICIPANTES DO PROJETO PLANEJARAM, MONTARAM E DESMONTARAM A EXPOSIÇÃO, DESSA MANEIRA O PROJETO CONTEMPLA OUTRAS VIVÊNCIAS, SABERES E EXPERIÊNCIAS AOS PARTICIPANTES.





XILOGRAVURAS PRODUZIDAS NO PROJETO





1/5 P.A. "FACES"
AUTOR: KEVIN DUARTE
TÉCNICA: XILOGRAVURA
DIMENSÕES: 40CM X 40CM
ANO: 2019



1/8 P.A. "JAPÃO"
AUTOR: IGUM D'JORGE
TÉCNICA: XILOGRAVURA
DIMENSÕES: 22CM X 52CM
ANO: 2019



**1/8 P.A. "FEMINICES"
AUTOR: SILZAMARA SANTOS
TÉCNICA: XILOGRAVURA
DIMENSÕES: 30CM X 42CM
ANO: 2019**



1/1 P.A. "PASSÁRO"
AUTOR: IGUM D'JORGE
TÉCNICA: XILOGRAVURA
DIMENSÕES: 23CM X 42CM
ANO: 2019



1/7 P.A. "O BRINCAR"
AUTOR: JONAYZA CARVALHO
TÉCNICA: XILOGRAVURA
DIMENSÕES: 15CM X 31CM



01/07

VIVA O PEIXE

EDIVANDRO

1/7 P.A. "VIVA O PEIXE"
AUTOR: EDIVANDRO COSTA
TÉCNICA: XILOGRAVURA
DIMENSÕES: 23CM X 32CM
ANO: 2019



1/7 P.A. "ARARA"
AUTOR: LENILSON LOBATO
TÉCNICA: XILOGRAVURA
DIMENSÕES: 15CM X 30CM
ANO: 2019



1/3

⊗ *moderno*

Ediene.M.

1/3 P.A. "O MODERNO"
AUTOR: EDIENE MARQUES
TÉCNICA: XILOGRAVURA
DIMENSÕES: 15CM X 23CM
ANO: 2019



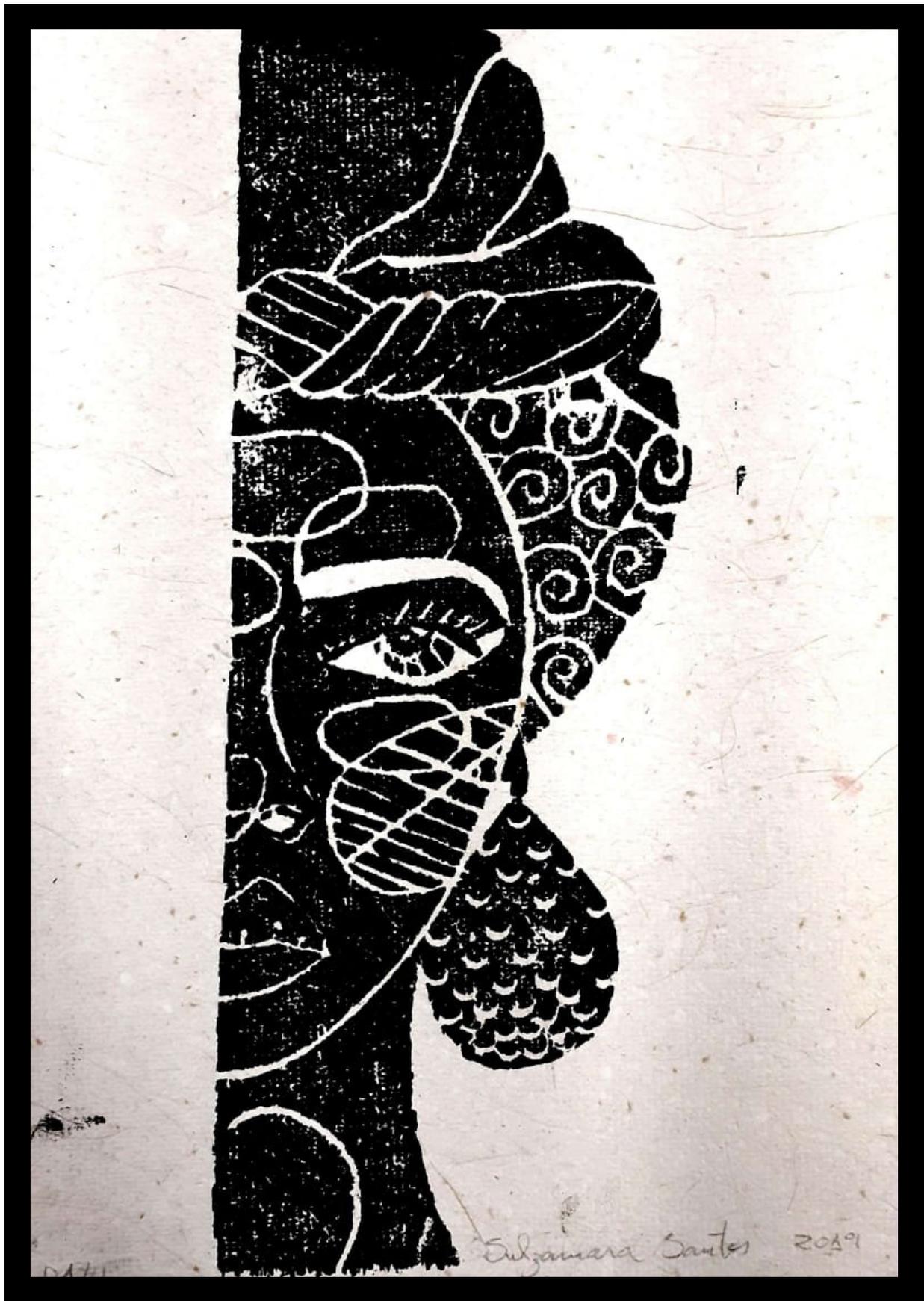
1/8 P.A. "COGUMELO"
AUTOR: SANTOS
TÉCNICA: XILOGRAVURA
DIMENSÕES: 15CM X 30CM
ANO: 2019



**1/1 P.A. "KOHARU"
AUTOR: MATEUS ANJOS
TÉCNICA: XILOGRAVURA
DIMENSÕES: 11CM X 15CM
ANO: 2019**



1/8 P.A. "COM VOCÊ"
AUTOR: SÔNIA GUEDES
TÉCNICA: XILOGRAVURA
DIMENSÕES: 15CM X 10CM
ANO: 2019



1/4 P.A. "PRETA"
AUTOR: SILZAMARA SANTOS
TÉCNICA: XILOGRAVURA
DIMENSÕES: 33CM X 21CM
ANO: 2019



11/11 P.A. "O NAVEGAR"
AUTOR: LEILIANE LIMA
TÉCNICA: XILOGRAVURA
DIMENSÕES: 15CM X 30CM
ANO: 2019



10/10 P.A. "PASSARELA"
AUTOR: AGEU SILVA
TÉCNICA: XILOGRAVURA
DIMENSÕES: 11CM X 19CM
ANO: 2019



1/1 P.A. S/TÍTULO
AUTOR: LEITÍCIA JOMAR
TÉCNICA: XILOGRAVURA
DIMENSÕES: 21CM X 30CM
ANO: 2019



1/1 P.A. "VISTA"
AUTOR: JESSICA MOTA
TÉCNICA: XILOGRAVURA
DIMENSÕES: 14CM X 30CM
ANO: 2019



**6/6 P.A. TÍTULO: "CONTO"
AUTOR: PEDRO HENRIQUE
TÉCNICA: XILOGRAVURA
DIMENSÕES: 14CM X 30CM
ANO: 2019**



1/3

"Ela, a ave"

Michelle Amoras

1/3 P.A. "ELA, A AVE"
AUTOR: MICHELLE AMORAS
TÉCNICA: XILOGRAVURA
DIMENSÕES: 21CM X 30CM
ANO: 2019



1/12

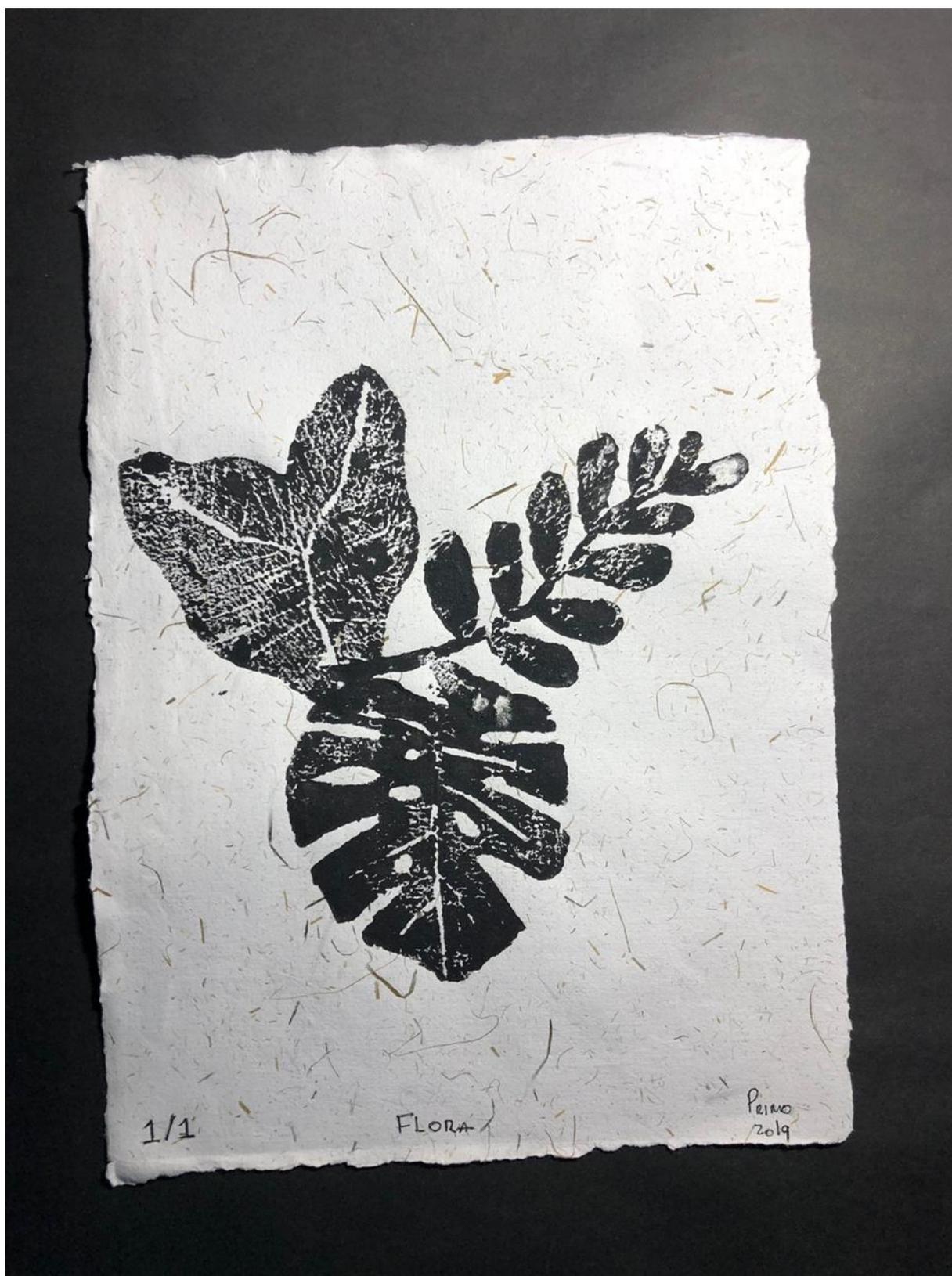
"Telescópio"

Michelle Amoras

1/12 P.A. "TELESCÓPIO"
AUTOR: MICHELLE AMORAS
TÉCNICA: XILOGRAVURA
DIMENSÕES: 21CM X 30CM
ANO: 2019



1/1 P.A. "ERÔ"
AUTOR: FERNANDO PRIMO
TÉCNICA: XILOGRAVURA
DIMENSÕES: 21CM X 30CM
ANO: 2019



1/1 P.A. "FLORA"
AUTOR: FERNANDO PRIMO
TÉCNICA: XILOGRAVURA
DIMENSÕES: 21CM X 30CM
ANO: 2019



9/9 P.A

DIABOLOUS

David

9/9 P.A. "DIABOLOUS"
AUTOR: DAVID
TÉCNICA: XILOGRAVURA
DIMENSÕES: 21CM X 30CM
ANO: 2019



1/1 P.A. "PALAFITA I"
AUTOR: MARCOS DE MORAIS
TÉCNICA: XILOGRAVURA
DIMENSÕES: 33CM X 24CM
ANO: 2019



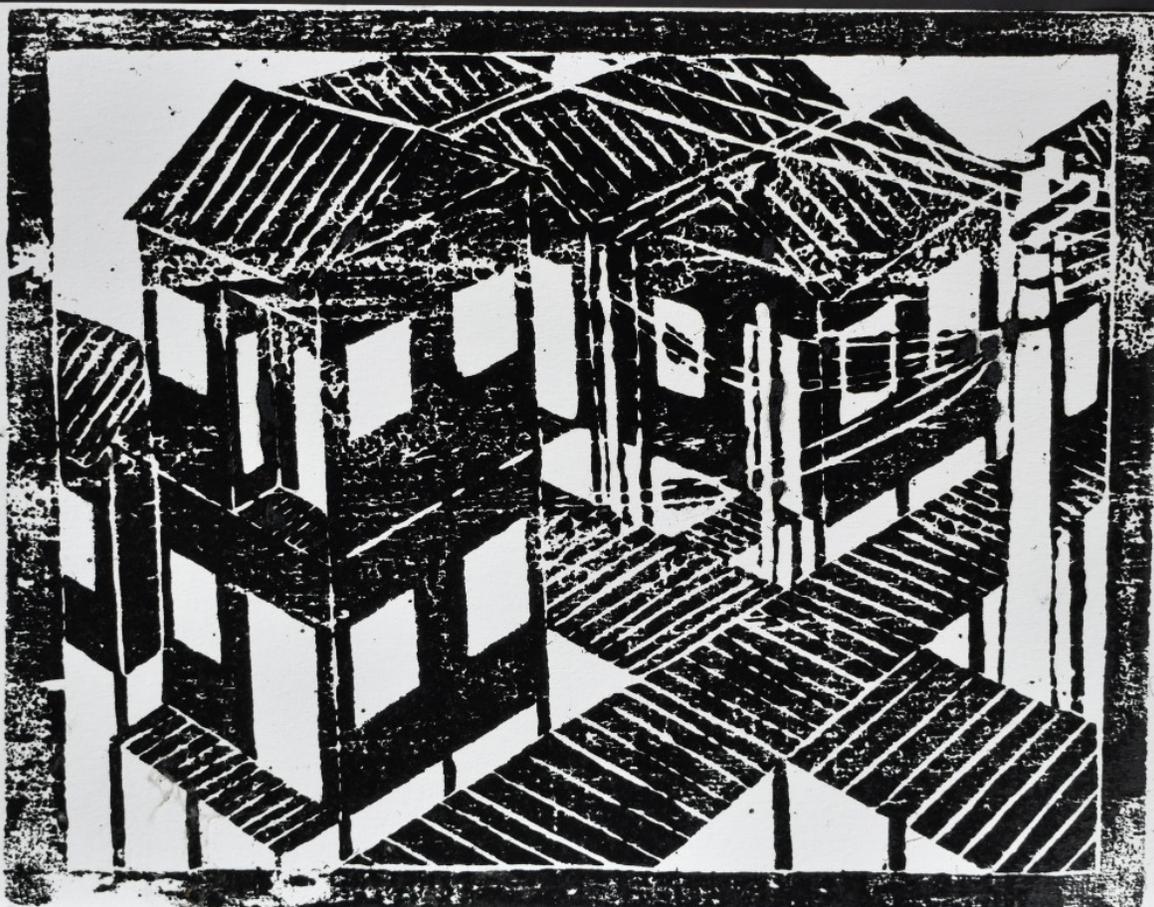
1/5

Palafitas

Marcos de Moraes

2019

**1/5 P.A. "PALAFITA II"
AUTOR: MARCOS DE MORAIS
TÉCNICA: XILOGRAVURA
DIMENSÕES: 33CM X 24CM
ANO: 2019**



1/5 P.A. "PALAFITA III"
AUTOR: MARCOS DE MORAIS
TÉCNICA: XILOGRAVURA
DIMENSÕES: 30CM X 42CM
ANO: 2019



1/2 P.A. "INACREDITÁVEL GATO"
AUTOR: MICHELLE AMORAS
TÉCNICA: XILOGRAVURA
DIMENSÕES: 11CM X 30CM
ANO: 2019



6/6

CAMINHOS

PEDRO FERREIRA

**6/6 P.A. "CAMINHOS"
AUTOR: PEDRO FERREIRA
TÉCNICA: XILOGRAVURA
DIMENSÕES: 11CM X 24CM
ANO: 2019**

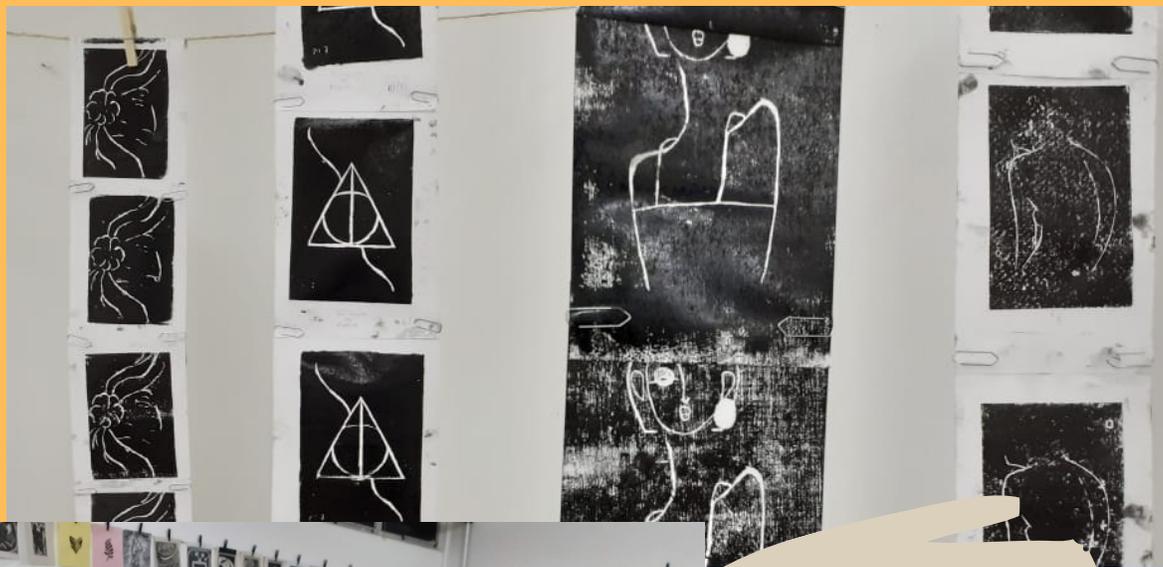


10/10 P.A. "ELA"
AUTOR: FERNANDA
TÉCNICA: XILOGRAVURA
DIMENSÕES: 11CM X 20CM
ANO: 2019

REGISTROS

FOTOGRAFÍCOS DA
EXPOSIÇÃO





Entrega de certificados





**"CRIAR É TÃO DIFÍCIL OU TÃO
FÁCIL COMO VIVER.**

**E é do mesmo modo
necessário"**

FAYGA OSTROWER

NOSSOS SINCEROS AGRADECIMENTOS A TODOS E TODAS ENVOLVIDAS!

CONCLUINTES DO CURSO

ADRIANO DUARTE CARDOSO
AGEU SOUZA DA SILVA
ALAN PATRICK CORDEIRO PENA
ALICE NERI DE SOUZA
BÁRBARA KATARINA DE SOUZA
CARLOS ALBERTO DE ALCANTARA FURTADO
EDIENE DIAS MARQUES
EDIVANDRO DOS SANTOS DA COSTA
FERNANDA NATHÁLIA SANTOS DOS SANTOS
FERNANDO HENRIQUE CASTRO PRIMO
GABRIELA ROSA GONÇALVES
IGUM D'JORGE RAPHAEL DE JESUS DOS SANTOS
JENNYFER ESTEFFANI MONTEIRO VALENTE
JÉSSICA MOTA FERREIRA
LEILIANE ALVES DE LIMA
LENILSON GONÇALVES LOBATO
LEITÍCIA MIRIAM PEREIRA JOMAR
MARCOS DE MORAIS
MATHEUS LOPES DOS ANJOS
MICHELLE RAYANE AMORAS MONTEIRO
MILENA DO NASCIMENTO DE SOUSA
OSIEL DOS ANJOS ALFAIA
PEDRO HENRIQUE FERREIRA VALENTE DE ARAÚJO
SEILA MARA FERREIRA NOGUEIRA
SILNARA VIDAL DOS SANTOS
SILVANA EDUVIRGENS FONSÊCA
SILZAMARA DE MORAES SANTOS
SONIA MARÍLIA GUEDES DOS SANTOS
THAYNARA FREITAS PACHECO



REITOR

JÚLIO CÉSAR SÁ DE OLIVEIRA

VICE-REITORA

SIMONE LEAL DE ALMEIDA DELPHIM

**PRÓ-REITOR DE EXTENSÃO E AÇÕES
COMUNITÁRIAS**

JOÃO BATISTA GOMES DE OLIVEIRA

**DIRETORA DO DEPARTAMENTO DE
EXTENSÃO**

KELLY HUANY DE MELO BRAGA

COORDENADOR DO PROJETO

HUMBERTO MAURO ANDRADE CRUZ

ORGANIZAÇÃO

JONAYZA MACHADO DE CARVALHO
KEVIN DUARTE NUNES

**PROJETO GRÁFICO, DIAGRAMAÇÃO E
CAPA**

JONAYZA MACHADO DE CARVALHO

