



**EDITAL 01/2024 EDITORA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO
AMAPÁ/PROPESPG/UNIFAP
CHAMADA PARA CAPÍTULOS DE LIVRO DIGITAL (E-BOOK)**

**TEMA: "ABORDAGENS SUSTENTÁVEIS NAS CIÊNCIAS
CONTEMPORÂNEAS"**

1. DESCRIÇÃO DO TEMA:

Este *e-book* tem como objetivo investigar as diversas abordagens sustentáveis nas ciências contemporâneas, evidenciando como cada área do conhecimento pode contribuir para a construção de um mundo mais equilibrado e justo. A proposta é reunir contribuições que abordem desde questões ambientais e biológicas até aspectos sociais, culturais, econômicos e de saúde, fomentando um diálogo interdisciplinar. Nesse sentido, convidamos professores, pesquisadores e estudantes de diferentes áreas a contribuírem com trabalhos que atualizem o conceito de ciência e sustentabilidade na contemporaneidade, abordando as complexas interações entre desenvolvimento científico e práticas sustentáveis.

Este é um convite para refletir e ampliar a compreensão sobre como a ciência pode contribuir para um futuro mais sustentável, alinhando-se com as ideias de autores como Arturo Escobar¹ (2018), que propõe uma noção de desenvolvimento baseada em práticas locais e saberes tradicionais, desafiando as narrativas hegemônicas do progresso, e Vandana Shiva² (2021), que enfatiza a importância da biodiversidade e da justiça social nas práticas sustentáveis. Através deste *e-book*, buscamos aprofundar a discussão sobre o papel da

¹ ESCOBAR, A. Designs for the Pluriverse: Radical Interdependence, Autonomy, and the Making of Worlds. Duke University Press, 2018.

² SHIVA, Vandana. Terra Viva: Minha Vida em uma Biodiversidade de Movimentos. São Paulo: Boitempo Editorial, 2021.

ciência na promoção da sustentabilidade, considerando as múltiplas dimensões envolvidas nesse processo e explorando as possibilidades de integração entre conhecimentos científicos e saberes locais.

Convidamos os interessados a submeterem seus trabalhos, que serão avaliados por um comitê científico composto por especialistas de diversas áreas. As contribuições selecionadas farão parte deste *e-book*, que será amplamente divulgado em meios acadêmicos e científicos, buscando impactar positivamente a forma como a ciência é pensada e praticada em relação à sustentabilidade.

2. DAS TEMÁTICAS

O *e-book* "Abordagens Sustentáveis nas Ciências Contemporâneas" abrange uma ampla gama de temáticas relacionadas à sustentabilidade, buscando investigar as contribuições das diversas áreas do conhecimento. As temáticas incluem:

- a) Os fundamentos teóricos e conceituais da sustentabilidade;
- b) As contribuições das ciências ambientais e da vida, bem como as dimensões sociais, culturais e econômicas;
- c) A relação entre saúde e bem-estar, além das cidades e territórios sustentáveis;
- d) Governança e políticas públicas, assim como os desafios e perspectivas futuras para a ciência e a sustentabilidade.

Além das temáticas mencionadas, o *e-book* também está aberto a outras propostas que possam contribuir para a discussão sobre a sustentabilidade nas ciências contemporâneas, valorizando a diversidade de perspectivas e abordagens que possam enriquecer o debate acadêmico e estimular a reflexão crítica sobre o papel da ciência na construção de um mundo mais sustentável.

3. SEÇÕES EM QUE A OBRA ESTÁ DIVIDIDA

O *e-book* está dividido em seções temáticas que visam organizar as contribuições de acordo com as diferentes áreas do conhecimento e os aspectos relacionados à sustentabilidade. As seções propostas são:

- 1) Fundamentos teóricos e conceituais da sustentabilidade, explorando conceitos-chave, teorias e paradigmas que embasam a compreensão da sustentabilidade nas ciências contemporâneas;
- 2) Contribuições das ciências ambientais e da vida, reunindo trabalhos que discutam as contribuições das ciências ambientais e biológicas para a promoção da sustentabilidade;
- 3) Dimensões sociais, culturais, artísticas, educacionais e econômicas da sustentabilidade, abordando temas como desigualdade e justiça social, diversidade cultural e saberes tradicionais, arte e sustentabilidade, educação para a sustentabilidade, desenvolvimento sustentável e economia circular;
- 4) Saúde, bem-estar e sustentabilidade, discutindo a relação entre saúde, qualidade de vida e sustentabilidade;
- 5) Cidades e territórios sustentáveis, abordando questões relacionadas à sustentabilidade no contexto urbano e territorial;
- 6) Governança e políticas públicas para a sustentabilidade, reunindo contribuições sobre governança, participação social, transparência, regulação e cooperação internacional;
- 7) Desafios e perspectivas futuras para a ciência e a sustentabilidade, explorando questões como inovação, interdisciplinaridade, ética e responsabilidade social da ciência.

Essas seções temáticas visam proporcionar uma organização coerente e abrangente para as contribuições do *e-book*, facilitando a navegação e a leitura dos trabalhos apresentados.

4) SERVIÇOS INCLUIDOS

A obra será editada pela EDITUNIFAP - Macapá/AP, que oferecerá os seguintes serviços:

- a) Atribuição de ISBN (*International Standard Book Number*), DOI (*Digital Object Identifier*) e Código de Barras (para o livro);
- b) Diagramação e arte-finalização da obra digital;

- c) Confeção da capa;
- d) Elaboração da Ficha Catalográfica;
- e) Avaliação pelo Conselho Editorial da EDITUNIFAP;
- f) Divulgação da obra no site da EDITUNIFAP e em redes sociais.

É fundamental destacar que a publicação da obra não acarretará nenhum custo financeiro para os autores, sendo um processo totalmente gratuito. O *e-book* será disponibilizado exclusivamente em formato digital, proporcionando amplo acesso ao conhecimento de forma livre e sem custos para os leitores interessados. Ressalta-se que não há compromisso ou obrigatoriedade de transformação da obra em livro físico, sendo o formato digital a única versão prevista para este projeto.

A opção pelo formato digital e pelo acesso gratuito reflete o compromisso das organizadoras e das editoras envolvidas em democratizar o acesso ao conhecimento científico, permitindo que estudantes, pesquisadores e o público em geral tenham a oportunidade de se beneficiar dos conteúdos apresentados nesta obra, sem barreiras financeiras.

5) NORMAS PARA PUBLICAÇÃO

- a) Os capítulos deverão ter entre 15 e 20 páginas em papel A4, fonte: Arial 12 e entrelinhas 1,5; Texto no formato word, alinhamento justificado, margens superior e esquerda (3 cm) e inferior e direita (2 cm); tabulação de parágrafos de 1,25 cm e sem espaçamento entre eles. Título negrito centralizado e caixa alta;
- b) Não incluir resumo/palavras-chave, abstract; resumen;
- c) No máximo três autores, incluir o (s) nome (s) abaixo do título com alinhamento à direita, com nota de rodapé em numeração arábica, contendo formação acadêmica, texto em Arial 10, espaçamento simples (máximo de 200 caracteres com espaços por autor). Incluir identificação dos autores (as) com o link do currículo lattes e orcid;

d) Estrutura do texto: TÍTULO, INTRODUÇÃO, DESENVOLVIMENTO (que será realizado através de subtítulos), CONSIDERAÇÕES FINAIS e as REFERÊNCIAS; (incluir os títulos em caixa alta sem numeração);

e) Citações diretas com até 3 linhas incluir no corpo do texto entre aspas e em Itálico seguida do sobrenome do autor. Entre parênteses colocar ano de publicação e página(s) Sobrenome (ano, p. XX);

f) Citações a partir de 4 linhas devem ser separadas do texto, sem aspas, destacadas com recuo de 4 cm da margem esquerda, entrelinhas simples, tamanho 11 e citar fonte (SOBRENOME, ano, p. XX);

g) Imagens, mapas e ilustrações (limitado a 3 por capítulo) devem ser encaminhadas com a fonte de acordo com ABNT (NBR 6023), com direitos de publicação sob responsabilidade do (s) autor (es) do texto (documentos obrigatórios a serem preenchidos constam no site da editora - <https://www2.unifap.br/editora/procedimentos-para-publicacao/>). **Obs. Todos estes documentos devem ser enviados junto com o capítulo.**

h) Serão aceitos capítulos escritos por doutores, mestres em coautoria com doutores, pós-graduandos em coautoria com seus respectivos orientadores e estudantes de graduação em coautoria com professores doutores. É importante ressaltar que cada autor poderá submeter apenas um trabalho, visando garantir a diversidade de contribuições e a participação do maior número possível de pesquisadores.

i) Os capítulos submetidos devem ser inéditos e não podem estar em processo de avaliação em outras publicações. Além disso, os autores devem assegurar que o conteúdo apresentado seja original e de sua autoria, respeitando as normas de direitos autorais e evitando qualquer forma de plágio.

j) O processo de seleção dos capítulos será realizado por um comitê científico composto por especialistas de diferentes áreas, que avaliarão a qualidade, a relevância e a adequação dos trabalhos submetidos à proposta do e-book. Os

critérios de avaliação incluirão a originalidade, a fundamentação teórica, a metodologia utilizada, a clareza na apresentação dos resultados e a contribuição para o avanço do conhecimento na temática abordada.

k) Após a avaliação, os trabalhos poderão receber três tipos de parecer: 1) aceito sem ressalvas, 2) aceito com ressalvas ou 3) rejeitado. No caso de aceite sem ressalvas, o capítulo será considerado aprovado para publicação, sem necessidade de alterações. Já no caso de aceite com ressalvas, os autores receberão orientações específicas sobre as modificações necessárias para adequar o trabalho às exigências do comitê científico, tendo um prazo determinado para realizar as correções e reenviar o capítulo para reavaliação. Os trabalhos rejeitados não serão incluídos no *e-book*, e os autores serão informados sobre a decisão do comitê científico, juntamente com uma justificativa fundamentada. **É importante ressaltar que a decisão do comitê científico é soberana e irrecorrível, baseada em critérios objetivos e no compromisso com a qualidade e a relevância das contribuições selecionadas para o e-book.** Os autores dos capítulos aceitos, com ou sem ressalvas, serão notificados por e-mail e receberão instruções detalhadas sobre os próximos passos, incluindo a formatação adequada do texto, o cumprimento dos prazos estabelecidos e a assinatura de um termo de cessão de direitos autorais para a publicação no *e-book*.

l) Para submeter os trabalhos, os autores deverão enviar exclusivamente para o e-mail: recebimentoeditunifap@gmail.com. Neste e-mail, além de encaminhar o manuscrito, será necessário anexar todos os documentos requeridos para o processo de submissão, conforme indicado no link: <https://www2.unifap.br/editora/procedimentos-para-publicacao/>.

É fundamental que os autores leiam atentamente as instruções disponíveis no link acima, a fim de garantir que todos os documentos necessários sejam devidamente preparados e incluídos no momento da submissão. Entre esses documentos, podem ser solicitados:

1. O capítulo completo, formatado de acordo com as diretrizes estabelecidas;
2. Uma declaração de originalidade e autoria, assinada por todos os autores;

3. Uma declaração de cessão de direitos autorais para a publicação no *e-book*;
4. Uma breve biografia de cada autor, incluindo titulação, instituição de vínculo e principais áreas de atuação.

m) Ressaltamos que a submissão dos trabalhos só será considerada efetivada após o envio completo do trabalho e de todos os documentos solicitados. Não serão aceitas submissões realizadas fora do prazo.

n) Caso os autores encontrem alguma dificuldade durante o processo de submissão ou tenham dúvidas sobre os documentos necessários, recomendamos que entrem em contato com a equipe editorial através do e-mail (editora@unifap.br) fornecido no site da editora, a fim de obter orientações adicionais e garantir uma submissão adequada e completa.

6) CRONOGRAMA

23/08/2024	Lançamento do Edital
28/08/2024	Prazo final para impugnação do edital
26/08/2024 a 01/12/2024	Prazo de submissão das obras
04/12/2024	Homologação das propostas submetidas
07/12/2024	Prazo para recurso do resultado da homologação das propostas
08/12/2024	Publicação do resultado de análise dos recursos
09/12/2024 a 31/03/2025	Período de avaliação e classificação das obras
01/04/2025	Publicação do resultado da avaliação e classificação das obras submetidas
03/04/2025	Prazo para recurso do resultado final
04/04/2025	Publicação do resultado de análise dos recursos
A partir de 15/04/2024	Publicação* do <i>E-book</i> <i>*Previsão de publicação - Calendário sujeito a alterações.</i>

7) DISPOSIÇÕES GERAIS

- a) É responsabilidade exclusiva do (s) autor (es) a autoria da pesquisa (é vedado plágio);
- b) É de responsabilidade do (s) autor (es) a revisão ortográfica e gramatical e adequação conforme ABNT (NBR 6023).
- c) Os casos omissos serão resolvidos pela comissão organizadora.


Prof. Dr. Fábio Wosniak

Diretor da EDITUNIFAP
Portaria N. 1854/2023
ORGANIZADOR