



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ**

**ATA DE REUNIÃO DE COLEGIADO Nº 223 / 2023 - CCAV (11.02.25.17.07)**

**Nº do Protocolo: 23125.024769/2023-15**

**Macapá-AP, 20 de Setembro de 2023**

**Ata da 7ª reunião do colegiado de Artes Visuais -Remota**

No dia onze do mês de setembro de 2023, às 09h, de forma remota através do link: [meet.google.com/yzf-dxgu-ngf](https://meet.google.com/yzf-dxgu-ngf), deu-se início à 7ª reunião ordinária do colegiado do curso, com a verificação do quórum.

A reunião começou com os seguintes informes do Prof. Fábio Wosniak:

1. Ele informou que, no período de 25 a 29 de setembro de 2023, estará participando do 32º Encontro Nacional da ANPAP - 'Formas de Vida', onde apresentará trabalhos e participará dos seguintes fóruns: de editores de periódicos e das Licenciaturas. Além disso, atuará como representante regional do Amapá.
2. Foi recebido o Memorando nº 15/2023 do NAI, que aborda o atendimento de alunos com necessidades especiais. O memorando solicita que os professores estejam atentos à questão das avaliações para esses alunos, especialmente no que diz respeito às avaliações escritas, uma vez que esses alunos estão sob a supervisão do NAI e seus pais estão envolvidos. Alguns alunos não têm condições de realizar avaliações escritas, e, portanto, o NAI solicita especial atenção a esses casos. O Prof. Joaquim e a Profa. Silvia ficaram responsáveis por elaborar uma comissão para tratar deste assunto junto ao Curso de Artes Visuais.
3. O Professor Vasconcelos informou que está participando da Rede Nacional dos Educadores de Museus do Amapá e está envolvido no Grupo de Trabalho (GT) de gerenciamento. Além disso, destacou que participará da 6ª Primavera dos Museus no dia 19 de setembro, onde representará a Unifap como palestrante por meio do projeto 'Memórias Urbanas
4. Inclusão na pauta: Prof. Pedro: Proposta de Inclusão (PLI) para a disciplina História da Arte I, a ser ministrada pelo professor Pedro. **Aprovada por unanimidade.**

**Pauta**

I - Aproveitamento da Discente Delana: O coordenador do Curso, Prof. José de Vasconcelos, informou que está analisando a situação da aluna. Caso não consiga resolver, encaminhará para os demais professores do colegiado. **Aprovado por unanimidade.**

II - Progressão da Profª. Silvia Marques: Para que a professora Silvia Marques possa progredir, é necessário nomear uma comissão encarregada de analisar e emitir um relatório a ser enviado à CPPD. A própria professora Silvia Marques sugeriu que a comissão responsável por sua progressão seja composta pelos seguintes membros: Prof. Dr. Romualdo Rodrigues Palhano (Presidente), Prof. Dr. Benedito Rostan Martins (Membro), Prof. Dr. Joaquim Neto (Membro) e Prof. Dr. João Gomes de Oliveira (Suplente). **Aprovado por unanimidade.**

III - Documentação dos Professores para Avaliação do MEC: O coordenador do curso, Prof.

José de Vasconcelos, informou que o curso de Artes Visuais passará por avaliação do MEC, embora a data ainda não tenha sido definida. Ele mencionou que alguns documentos precisam ser preenchidos. Também ressaltou que na avaliação anterior, o curso recebeu a nota 3 e que é fundamental melhorar essa pontuação na próxima avaliação. Ele solicitou a colaboração do colegiado nesse processo.

O Prof. Fábio acrescentou que até a sexta-feira, dia 15 de setembro, é necessário entregar as pastas com a documentação dos professores à comissão de avaliação. Ele esclareceu que essa primeira parte da documentação se refere ao PPC antigo e não ao novo PPC, que já está em tramitação. Ele mencionou que o MEC não avaliará essa primeira parte, mas sim a segunda parte, e que até lá o novo PPC já deverá estar aprovado. A data específica para a avaliação ainda não foi definida, mas a documentação é uma etapa importante.

Outra informação destacada foi **sobre a extensão**. Já está em andamento a resolução que exige que todos os professores do colegiado estejam envolvidos em atividades de extensão. **Será necessário institucionalizar os projetos**. De acordo com a nova resolução, os alunos não poderão integralizar o curso sem o certificado de extensão emitido pelo departamento de extensão. E que, de acordo com a Resolução nº 09/2006 do CONSU, **as atividades de extensão que não** tenham sido aprovadas e registradas junto ao DEx não serão institucionalmente reconhecidas.

Os Professores Vasconcelos e Fábio colocaram-se à disposição dos docentes para auxiliá-los, principalmente no que diz respeito à atualização e preenchimento do currículo Lattes. **Aprovado por unanimidade.**

IV - Planejamento das Disciplinas para 2023.2: O Coordenador, Prof. Vasconcelos, informou que, neste semestre, o colegiado participará da organização das disciplinas. A tabela, enviada por e-mail, na qual os professores devem indicar a disciplina a ser ministrada e os dias da semana, foi apresentada juntamente com a seguinte metodologia sugerida:

- Em casos de interesse de mais de um docente para a mesma disciplina, a decisão será tomada pelo colegiado por meio de votação. Os coordenadores (Coordenador e Vice) terão o voto de Minerva. Essa decisão foi adotada para evitar qualquer mal-entendido e garantir que não haja privilegiamento de um professor em detrimento de outro, uma vez que os coordenadores têm conhecimento das preferências dos professores. **Aprovado por unanimidade.**
- Em seguida, foi apresentada a planilha na qual já foi anunciado o interesse da Profa. Claudete e do Prof. Marcos Costa Brava na disciplina ELVIS IV - Performance. A votação teve início, e o Prof. Aldrin, que participou como convidado da reunião, sugeriu que a disciplina fosse ministrada pela Profa. Claudete devido à sua maior titulação. Os demais professores concordaram com a proposta apresentada e iniciaram a votação. O Prof. Aldrin não votou, já que encontra-se de licença capacitação até o dia 23/09/2023. Os demais votos seguiram, com o critério de maior titulação estabelecido como critério de desempate. O mesmo procedimento foi seguido para a disciplina Artes e Tecnologias II, disputada pelo Prof. Aldrin e Marco, e a disciplina Expressões em Linguagens Visuais VI, disputada pelo Prof. Aldrin e Nycolas. Ficando assim estabelecidas as disciplinas e horários para o semestre de 2023.2:

#### PLANILHA DE DISTRIBUIÇÃO - DISCIPLINAS/DOCENTES

Turma/Turno	Disciplinas ofertadas Carga horária/Semana	Professor(es)	Dia(s) na semana
TURMA 2020 NOITE	Pesquisa 4 (30h - 1 dia)	Nycolas	Terça
	Estágio 2 (210h - 3 dias)	Silvia Marques e Mauricio	Seg. quinta, sexta
	AACC 7 (30h)	João Batista	(encaixe de horário)

8 Semestre	Materiais Expressivos (optativa)	Claudete	Quarta
	LPC	A confirmar	

TURMA 2022 NOITE 4 Semestre	Expressões em Linguagens Visuais IV - Performace (90h - 1 dia + 1 aula complementar)	Claudete	Quinta
	História da arte Contemporânea (60h - 1 dia)	Humberto Mauro	Quarta
	Pesquisa I (60h - 1 dia)	Rostan	Segunda
	História da Arte Brasileira Contemporânea (60h - 1 dia)	Joaquim Netto	Sexta
	Estrutura e Funcionamento do Ensino Fundamental e Médio (90h - 1 dia + 1 aula complementar)	Alexandre	Sábado
	Arte e Novas Tecnologias II (60h - 1 dia)	Aldrin	Terça
	AACC 3 (30h) -	João Batista	(encaixe de horário)

<b>Turma/Turno</b>	<b>Disciplinas ofertadas</b> <b>Carga horária/Semana</b>	<b>Professor(es)</b>	<b>Dia(s) na semana</b>
TURMA 2023 TARDE 2 semestre	Expressões em Linguagens Visuais II (90h - 1 dia)	Rostan	Segunda
	História da arte Brasileira I (60h - 1 dia)	Joaquim Netto	Quinta
	Sociologia da arte (60h - 1 dia)	Marco	Sexta
	Estética (60h - 1 dia)	Humberto Mauro	Quarta
	Didática do Ensino (60h - 1 dia)	Fábio Wosniak	Terça
	Percepção e comunicação Visual (60h - 1 dia)	Fábio	Sábado

TURMA 2021 TARDE 6 Semestre	Expressões em Linguagens Visuais VI	Aldrin	Terça
	Comunicação e Processos Museológicos (60h - 1 dia)	João Batista	Quinta
	Fundamentos e Práticas do Ensino de Arte III (210h - 3 dias)	Vasconcelos/Pedro	Segunda/sexta/sábado
	Psicologia da Educação (60h - 1 dia)	Fábio Wosniak	Quarta
	AACC 5- (30h)	Marco	(encaixe de horário)

<b>Turma/Turno</b>	<b>Disciplinas ofertadas</b> <b>Carga horária/Semana</b>	<b>Professor(es)</b>	<b>Dia(s) na semana</b>
--------------------	---	----------------------	-------------------------

TODAS AS TURMAS  MANHÃ	Desenvolvimento da Criatividade (optativa)	Nycolas	Terça
	Artes e simbologia Art. Dos Povos Indígenas do Amapá (optativa)	Nycolas	Quinta
	SEMIOTICA	Josuel	Segunda

**Ausências Justificadas:**

Prof. Alexandre Pereria, está de atestado médico.

Prof. Claudete Nascimento - está fazendo cirurgia dentária.

**Participantes:**

José de Vasconcelos Silva(Coordenador)

Fábio Wosniak (Vice-coordenador)

Aldrin Vianna de Santana (convidado)

Benedito Rostan Costa Martins

João Batista Gomes de Oliveira

Joaquim César da Veiga Netto

Pedro Simon Gonçalves de Araújo

Nycolas dos Santos Albuquerque

Silvia Carla Marques Costa

**Técnica:**

Cleide do Socorro Moraes de Azevedo

**Discentes:**

Tainá Cristine

Rafe Maciel

Timothe Lucas Sousa Silva

Juarez Júnior

Nada, mas a ser tratado, a reunião encerrou. Eu Cleide Moraes de Azevedo, subscrevi a presente ata que será assinada pelos presentes.

(*Não Assinado*)  
**BENEDITO ROSTAN COSTA MARTINS**  
 PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR  
 Matrícula: 1170632

(*Não Assinado*)  
**CLEIDE DO SOCORRO MORAES DE AZEVEDO**  
 Matrícula: 1126189

*(Assinado digitalmente em 02/10/2023 20:16 )*

**FABIO WOSNIAK**  
COORDENADOR DE CURSO  
Matrícula: 1141409

*(Não Assinado)*

**JOAO BATISTA GOMES DE OLIVEIRA**  
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR  
Matrícula: 2307705

*(Assinado digitalmente em 22/09/2023 18:36 )*

**JOAQUIM CESAR DA VEIGA NETTO**  
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR  
Matrícula: 2280648

*(Não Assinado)*

**JOSE DE VASCONCELOS SILVA**  
Matrícula: 2322193

*(Assinado digitalmente em 21/09/2023 18:50 )*

**NYCOLAS DOS SANTOS  
ALBUQUERQUE**  
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR  
Matrícula: 2028332

*(Assinado digitalmente em 21/09/2023 18:05 )*

**PEDRO SIMON GONÇALVES ARAÚJO**  
PROFESSOR MAGISTERIO SUPERIOR-SUBSTITUTO  
Matrícula: 1050423

*(Assinado digitalmente em 22/09/2023 12:57 )*

**SILVIA CARLA MARQUES COSTA**  
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR  
Matrícula: 2362331

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sipac.unifap.br/documentos/> informando seu número, ano, tipo, data de emissão e o código de verificação: **22735f6d94**