



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ**

ATA DE REUNIÃO Nº 122 / 2024 - CCAV (11.02.25.17.07)

Nº do Protocolo: 23125.015595/2024-72

Macapá-AP, 19 de Julho de 2024

ATA DA REUNIÃO DE COLEGIADO DO CURSO DE ARTES VISUAIS

Data: 19 de julho de 2024

Horário: 15h

Formato: Online (via plataforma Google Meet)

Presentes:

Docentes:

José de Vasconcelos Silva, Presidente

Fábio Wosniak

Alexandre Adalberto Pereira

Humberto Mauro Andrade Cruz

João Batista Gomes de Oliveira

Mauricio Remigio Viana

Nycolas dos Santos Albuquerque

Silvia Carla Marques Costa

Discentes:

Rafe Maciel Morais

Tainá Cristine Costa Rabelo

Isabela de Castro Oliveira

Noelly Lorrany Leal Araújo

Timothe Lucas de Souza da Silva

Juarez Pereira Nunes Junior

Marcelo dos Santos Brandão Júnior

Diana da Silva Rabelo

Eduardo Cardoso Lima

Abertura da Reunião

O professor Me. José de Vasconcelos Silva iniciou e presidiu a reunião com alguns informes gerais e, em seguida, perguntou se alguém teria inclusão de ponto de pauta.

Inclusão de Pontos de Pauta:

- Prof. Dr. Alexandre Adalberto Pereira: PET/Encontro de Saberes

- Prof. Dr. Fábio Wosniak: Aceleração de curso (discente Rafe Maciel)

As solicitações foram *aprovadas por unanimidade*.

Ordem do Dia

1. PAIDs

O presidente da reunião, Prof. Me. Vasconcelos, pediu atenção aos prazos de entrega constantes no calendário: 22/07 a 03/08: Preenchimento do PAID 2024.1 (Docentes).

2. Oferta de Disciplinas 2024.1

A oferta de disciplinas, enviada anteriormente por e-mail, foi apresentada e **aprovada** por unanimidade.

3. PIBID

O Prof. Dr. Fábio Wosniak informou que as reuniões para elaboração dos subprojetos iniciaram no dia 01/07/24. Sem respostas de outros professores interessados, o Prof. Dr. Fábio Wosniak se disponibilizou a ser o Coordenador de Área de Artes Visuais, e a Profa. Silvia aceitou o convite para Coordenar a Área de Arte (Interdisciplinar). A proposta foi votada e **aprovada** por unanimidade.

4. Atribuições Técnicas de Laboratório

Ficou acordado que as atribuições da servidora serão encaminhadas por e-mail, e que a situação será retomada após o retorno da mesma das férias.

5. PPC

O Prof. Dr. Fábio Wosniak informou que o PPC retornou para ajustes devido ao cancelamento

da Resolução 2/2019, substituída pela Resolução 04/2024. As alterações solicitadas foram:

1 - Inclusão do componente curricular **AACC - 210 horas**

2 - Estágio:

1º semestre: **Estágio de observação** - 90 horas

3º semestre: **Estágio na Educação Infantil** - 90 horas

5º semestre: **Estágio no Ensino Fundamental I e II** - 90 horas

6º semestre: **Estágio no Ensino Médio** - 90 horas

7º semestre: **Estágio na Educação de Jovens e Adultos** - 90 horas

Após debates, ficou definido que a Profa. Dra. Silvia será a coordenadora do Estágio no Curso de Artes Visuais e participará das reuniões institucionais sobre ENADE e Estágio. O Prof. Dr. Mauricio manifestou interesse em ministrar até 3 disciplinas a partir de 2024.2, tendo em vista que ministra a disciplina de estágio há mais de dez anos.

O PPC e suas alterações foram votados:

Aprovado: 17 votos (Docentes e Discentes)

Não aprovado: 1 voto (Prof. Humberto)

Abstinências: Nenhum

Resultado: Projeto aprovado.

Pontos de Inclusão

PET/Encontro de Saberes: O Prof. Dr. Alexandre participará do Edital, **aprovado** por unanimidade.

Aceleração de Curso (discente Rafe Maciel): Foi definida uma Comissão de Aceleração composta por Prof. Dr. Alexandre (Presidente), Prof. Dr. Maurício, Profa. Dra. Silvia e Prof. Me. Vasconcelos. A comissão encaminhará a solicitação do discente, com apoio jurídico solicitado pelo Prof. Dr. Maurício.

Assuntos Gerais

Prof. Dr. Alexandre: Ministrará disciplina de 30 horas no PPGED no próximo semestre, aprovado por unanimidade.

Prof. Me. Vasconcelos: Informou sobre o início do processo de avaliação do Curso de Artes Visuais.

Profa. Silvia: Informou que dispões de material/equipamento de acessibilidade/tradução.

Prof. Dr. Fábio: Informou sobre a recepção dos calouros com visita guiada à exposição e oficina, na segunda 22/07, e comentou sobre a ausência de inscrições dos alunos de artes

visuais na bolsa trabalho.

Sem mais para o momento, eu, Fábio Wosniak, docente e vice-coordenador, lavro esta ata.

Macapá, 19 de julho de 2024

(Assinado digitalmente em 19/07/2024 18:01)
ALEXANDRE ADALBERTO PEREIRA
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
Matrícula: 1455204

(Assinado digitalmente em 05/08/2024 20:33)
FABIO WOSNIAK
COORDENADOR DE CURSO
Matrícula: 1141409

(Assinado digitalmente em 24/07/2024 09:55)
HUMBERTO MAURO ANDRADE CRUZ
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
Matrícula: 1170673

(Assinado digitalmente em 19/07/2024 18:12)
JOAO BATISTA GOMES DE OLIVEIRA
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
Matrícula: 2307705

(Assinado digitalmente em 22/07/2024 17:51)
JOSE DE VASCONCELOS SILVA
COORDENADOR DE CURSO
Matrícula: 2322193

(Assinado digitalmente em 19/07/2024 23:33)
MAURICIO REMIGIO VIANA
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
Matrícula: 2570857

(Assinado digitalmente em 21/07/2024 13:15)
**NYCOLAS DOS SANTOS
ALBUQUERQUE**
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
Matrícula: 2028332

(Assinado digitalmente em 19/07/2024 20:38)
SILVIA CARLA MARQUES COSTA
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
Matrícula: 2362331

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sipac.unifap.br/documentos/> informando seu número, ano, tipo, data de emissão e o código de verificação: **4fbe57afab**