
13.10 APÊNCICE 10 - FICHA DE AVALIAÇÃO DE PROJETO DE QUALIFICAÇÃO DE TCC



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ – UNIFAP
CAMPUS MARCO ZERO COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM
ARTES VISUAIS

FICHA DE AVALIAÇÃO DE QUALIFICAÇÃO

Critérios de Avaliação: 1 - Insatisfatório; 2 - Regular; 3 - Bom; 4 - Muito Bom; 5 - Excelente.

1. Identificação
Título do trabalho:
Nome do/a Acadêmico/a:
Data da qualificação/avaliação:
Orientador/a:
2, Apresentação Visual:
A apresentação visual do projeto é clara, organizada e esteticamente agradável?
O layout facilita a navegação e compreensão do conteúdo?
3. Clareza e Relevância do Problema de Pesquisa::
O problema de pesquisa é claramente formulado e relevante para o campo das Artes Visuais?
A justificativa apresentada é consistente e evidencia a importância da pesquisa.?

4. Fundamentação Teórica:
A revisão bibliográfica é abrangente, atualizada e pertinente ao tema proposto?
Os conceitos teóricos são articulados de forma coerente e aplicados de maneira adequada à pesquisa?
5. Objetivos da Pesquisa:
Os objetivos gerais e específicos são claramente definidos e alinhados com o problema de pesquisa?
Os objetivos são viáveis e alcançáveis dentro do período estabelecido para o projeto?
6. Metodologia:
A metodologia proposta é adequada para responder ao problema de pesquisa?
Os métodos de coleta e análise de dados são descritos de forma clara e precisa?
É evidenciada uma reflexão crítica sobre as escolhas metodológicas?
9. Estrutura e Organização:
O projeto está bem estruturado e organizado, seguindo as normas estabelecidas pela instituição?
A redação é clara, coesa e livre de erros gramaticais e ortográficos?
10. Referências bibliográficas:

Todas as fontes citadas estão corretamente formatadas?
A lista de referências está completa e segue as normas estabelecidas?
11. Articulação com o Ensino de Artes Visuais
Relação com a Prática Pedagógica:
A pesquisa possui uma clara relação com a prática pedagógica em Artes Visuais?
Os resultados podem contribuir para o aprimoramento do ensino nessa área?
Alinhamento com Objetivos Educacionais:
A pesquisa está alinhada aos objetivos e diretrizes educacionais em Artes Visuais?
Existe uma conexão evidente entre os achados da pesquisa e as necessidades do contexto educacional?
Contribuição para o Campo:
A pesquisa tem o potencial de contribuir para o desenvolvimento do campo de ensino de Artes Visuais?
São propostas práticas ou abordagens inovadoras que podem ser aplicadas no ambiente educacional?
9. Apresentação oral:
A apresentação oral foi clara e bem estruturada?

O/a acadêmico/a demonstrou domínio do conteúdo e capacidade de argumentação?

Ata Avaliação

Assinatura da banca avaliadora:

Orientador/a	
Membro 1	
Membro 2	