

13.5 APÊNDICE 5 - FICHA DE AVALIAÇÃO DE TCC - MONOGRAFIA



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ – UNIFAP
CAMPUS MARCO ZERO COORDENAÇÃO DO CURSO DE LICENCIATURA EM
ARTES VISUAIS

FICHA DE AVALIAÇÃO DE TCC - MONOGRAFIA

Critérios de Avaliação: 1 - Insatisfatório; 2 - Regular; 3 - Bom; 4 - Muito Bom; 5 - Excelente.

1. Identificação
Título do trabalho:
Nome do/a Acadêmico/a:
Data da defesa/avaliação:
Orientador/a:
2. Estrutura e formatação:
Capa e Folha de Rosto: Estão formatadas de acordo com as normas da instituição?
Sumário: Inclui todas as seções e subseções corretamente numeradas?

3. Introdução:

A introdução apresenta de forma clara o problema de pesquisa?

Há justificativa adequada para a escolha do tema?

4. Revisão bibliográfica:

A revisão bibliográfica é abrangente e atualizada?

Foram identificadas lacunas na pesquisa existente?

A revisão bibliográfica inclui uma análise crítica das teorias, métodos e resultados apresentados nos estudos revisados?

São identificadas divergências e convergências nas abordagens dos diferentes autores?

6. Objetivos e hipóteses:

Os objetivos do trabalho estão claramente definidos?

As hipóteses são apresentadas de maneira clara e fundamentadas?

7. Coleta de Dados:

O processo de coleta de dados é bem delineado?

Foram utilizadas fontes e métodos apropriados para obter informações relevantes?

9. Metodologia:
A metodologia é detalhada e apropriada para o tipo de pesquisa?
São apresentados os procedimentos de coleta e análise de dados?
10. Desenvolvimento:
O desenvolvimento está organizado de forma lógica e sequencial?
Os argumentos são consistentes e bem fundamentados?
11. Conclusão:
A conclusão responde aos objetivos propostos?
São apresentadas contribuições relevantes do trabalho?
12. Referências bibliográficas:
Todas as fontes citadas estão corretamente formatadas?
A lista de referências está completa e segue as normas estabelecidas?
13. Articulação com o Ensino de Artes Visuais
Relação com a Prática Pedagógica:
A pesquisa possui uma clara relação com a prática pedagógica em Artes Visuais?
Os resultados podem contribuir para o aprimoramento do ensino nessa área?
Alinhamento com Objetivos Educacionais:

A pesquisa está alinhada aos objetivos e diretrizes educacionais em Artes Visuais?

Existe uma conexão evidente entre os achados da pesquisa e as necessidades do contexto educacional?

Contribuição para o Campo:

A pesquisa tem o potencial de contribuir para o desenvolvimento do campo de ensino de Artes Visuais?

São propostas práticas ou abordagens inovadoras que podem ser aplicadas no ambiente educacional?

14. Apresentação oral:

A apresentação oral foi clara e bem estruturada?

O/a acadêmico/a demonstrou domínio do conteúdo e capacidade de argumentação?

Ata Avaliação

Assinatura da banca avaliadora:

Orientador/a	
Membro 1	

Membro 2	
----------	--