



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ**

ATA DE REUNIÃO Nº 77 / 2023 - CCAV (11.02.25.17.07)

Nº do Protocolo: 23125.033214/2023-56

Macapá-AP, 19 de Dezembro de 2023

ATA DA 9ª REUNIÃO ORDINÁRIA DE COLEGIADO - 18/12/2023

No dia 18 de dezembro de 2023, às 14 horas, na Coordenação do Curso de Licenciatura em Artes Visuais, realizou-se a reunião do Colegiado com a seguinte pauta:

1. Progressão Profa. Dra. Silvia:

A análise da progressão da Profa. Dra. Silvia teve início, levando em consideração a leitura do parecer conduzida pelo Prof. Dr. Fábio Wosniak, devidamente autorizada pelo presidente da comissão. Após a análise, foi deliberado e aprovado por unanimidade.

2. Agendamento para equipamentos:

Discutiu-se a necessidade de estabelecer um sistema de agendamento para o uso de equipamentos, com o objetivo de aprimorar a gestão dos recursos disponíveis. Diante do remanejamento da secretária do curso, enfrentamos desafios para a disponibilização de equipamentos, especialmente considerando a ausência de previsão para a chegada de um técnico destinado ao curso. Diante dessa situação, foi solicitado aos professores/as que realizem os agendamentos com a maior antecedência possível.

É importante ressaltar que a falta de previsão de um técnico para o curso dificulta o processo de empréstimo de equipamentos. Para mitigar essa situação, os docentes são incentivados a planejar suas necessidades com antecedência.

Adicionalmente, informamos que a técnica de laboratório estará disponível para contribuir com os agendamentos e facilitar o processo de empréstimos de equipamentos, proporcionando um suporte adicional para as demandas do curso.

3. Planos de ensino:

Foi decidida uma nova data para a entrega dos planos de ensino, que agora está agendada para o dia 22/12/2023. Essa mudança se deu em decorrência de uma deliberação anterior, na qual ficou estabelecido o mesmo prazo para a entrega dos planos de ensino e dos PAIDs.

4. Distribuição de projetos TCC - Prof. Dr. Nycolas:

A discussão sobre a distribuição dos temas dos Trabalhos de Conclusão de Curso (TCC) sob a supervisão do Prof. Dr. Nycolas foi abordada. O Prof. Fábio apresentou o conteúdo do e-mail enviado pelo Prof. Nycolas, e, após análise, a decisão foi deliberada e aprovada da seguinte forma:

Nome do Projeto: Reorientações Simbólicas e do Conhecimento no

Território-Praça: Insistência e Resistência, a Praça das Brecholeiras.

Nome da (o) (e) Discente: Ana Carolina Pereira

Nome da Orientação: Silvia Marques

Nome do Projeto: Bordado livre como recurso educacional: uma análise da sua efetividade na estimulação da criatividade e aprendizado no ensino fundamental.

Nome da (o) (e) Discente: Beatriz Viana

Nome da Orientação: Silvia Marques

Nome do Projeto: Grafismo Maracá e Cunani: Expressões Multifacetadas para promover a identidade cultural do Amapá

Nome da (o) (e) Discente: Carla Fabiana Lobato

Vitória Maria Pires

Nome da Orientação: Nycolas Albuquerque

Nome do Projeto: Um estudo sobre as memórias urbanas da cidade de Macapá/AP

Nome da (o) (e) Discente: Geovanna de Lourdes Sousa

Nome da Orientação: Pedro Simon

Nome do Projeto: Visões Artísticas da Igreja de São José de Macapá: Um estudo fotográfico sobre sua expressão estilística

Nome da (o) (e) Discente: Isabela de Castro

Nome da Orientação: Humberto Mauro

Nome do Projeto: A alta produção de imagens que nos atravessa e pouco aproveitamos

Nome da (o) (e) Discente: Jéssica Palheta

Nome da Orientação: Nycolas Albuquerque (Co-orientação: Adriele Sussuarana)

Nome do Projeto: Arte-Educação-Crianças-Cores

Nome da (o) (e) Discente: Karina Geandra Távora

Kévelem Silva Medeiros

Nome da Orientação: Fabio Wosniak

Nome do Projeto: Memória Cinematográfica: Jonas Mekas e a arte de

preservar o tempo e lidar com o luto

Nome da (o) (e) Discente: Leonardo Gomes

Nome da Orientação: Nycolas Albuquerque

Nome do Projeto: Memória Cultural: Lugar de Revivescências - como de espaços resistência ao apagamento e silenciamento das identidades culturais.

Nome da (o) (e) Discente: Maria Silva Lopes

Nome da Orientação: Silvia Marques

Nome do Projeto: O Graffiti sob um olhar estereotipado

Nome da (o) (e) Discente: Miqueas Alves Pinto

Nome da Orientação: Nycolas Albuquerque

Nome do Projeto: Meio do Mundo: Uma proposta de exposição de arte sobre a vida cotidiana no Amapá

Nome da (o) (e) Discente: Paulo Sanches Melo

Nome da Orientação: Fabio Wosniak

Nome do Projeto: Drag como ativismo: Explorando questões políticas de gênero dentro da vídeo-performance

Nome da (o) (e) Discente: Rafe Maciel

Nome da Orientação: Pedro Simon (Co-orientação: Fabio Wosniak)

Nome do Projeto: Tecendo resistência: A arte como política de enfrentamento a violência contra a mulher na Universidade Federal do Amapá.

Nome da (o) (e) Discente: Tainá Rabelo

Nome da Orientação: Nycolas Albuquerque (Co-orientação: Juliana Lemos)

5. PPC com a presença da COEG - 15h:

Na presente reunião, que contou com a participação da equipe de avaliação da COEG para esclarecimento de questões vinculadas à curricularização da extensão, é saliente destacar que o Plano Pedagógico do Curso (PPC) já havia sido previamente aprovado em um encontro anterior. No entanto, a análise realizada pela equipe de avaliação da UNIFAP revelou a necessidade de fornecer esclarecimentos adicionais específicos acerca da curricularização.

Posteriormente à exposição da equipe de avaliação, algumas dúvidas foram elucidadas. Os professores presentes levantaram questionamentos sobre os recursos financeiros necessários para a execução das atividades de extensão. A coordenadora de ensino e graduação, Huana, esclareceu que essas questões estavam sendo debatidas junto à direção de extensão da universidade.

Nesse contexto, a comissão apresentou alternativas para a curricularização, objetivando incorporar essas informações no novo PPC do curso. As propostas abrangem a integração das atividades extensionistas em disciplinas com características extensionistas ou como componente específico, denominado ACE (módulo livre), em conformidade com a resolução em processo de aprovação na universidade.

Como sugestão, propôs-se que o curso de Artes Visuais distribuisse a carga horária de extensão ao longo dos semestres, dividindo-a nas três linhas de pesquisa do curso: História, Teoria e Crítica de Artes Visuais; Processos Artísticos Contemporâneos; e Ensino de Artes Visuais. Essa distribuição seria realizada semestralmente ao longo do curso.

Após a exposição, ficou decidido que o Núcleo Docente Estruturante (NDE) seguiria com as reformulações solicitadas, implementando a curricularização nos semestres e por áreas de pesquisa, conforme delineado durante a reunião.

Na presente reunião, procedemos à homologação para a composição dos membros do Conselho Departamental, conforme anteriormente consultado por e-mail. Destaca-se que, embora a Professora Claudete tenha manifestado interesse, não compareceu à reunião. Diante desse cenário, a chapa composta pelos Professores Doutores Aldrin Vianna de Santana (como membro efetivo) e Joaquim Cesar da Veiga Netto (como membro suplente) foi escolhida como representante do corpo docente, recebendo aprovação unânime dos presentes.

A reunião foi concluída às 16 horas. Não havendo mais assuntos a serem abordados, eu, Fábio Wosniak, Vice-coordenador do curso, formalizo e encerro a presente ata.

Membros presentes:

ALDRIN VIANNA DE SANTANA

FABIO WOSNIAK

HUMBERTO MAURO ANDRADE CRUZ

JOAQUIM CESAR DA VEIGA NETTO

JOSÉ DE VASCONCELOS SILVA

JUAREZ PEREIRA NUNES JUNIOR (Representante discente)

Faltas justificadas: NYCOLAS DOS SANTOS ALBUQUERQUE, MAURICIO REMIGIO VIANA, SILVIA CARLA MARQUES COSTA, MARCO ANTÔNIO SCUTTI DA COSTA BRAVA, JOAO BATISTA GOMES DE OLIVEIRA, CLAUDETE NASCIMENTO MACHADO, BENEDITO ROSTAN COSTA MARTINS E JONAYZA CARVALHO.

(Assinado digitalmente em 20/12/2023 10:49)

ALDRIN VIANNA DE SANTANA
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
Matrícula: 2697506

(Assinado digitalmente em 21/12/2023 12:14)

FABIO WOSNIAK
COORDENADOR DE CURSO
Matrícula: 1141409

(Assinado digitalmente em 20/12/2023 08:57)

HUMBERTO MAURO ANDRADE CRUZ
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
Matrícula: 1170673

(Assinado digitalmente em 20/12/2023 12:54)

JOAQUIM CESAR DA VEIGA NETTO
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
Matrícula: 2280648

(Assinado digitalmente em 21/12/2023 12:08)

JOSE DE VASCONCELOS SILVA

COORDENADOR DE CURSO

Matricula: 2322193

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sipac.unifap.br/documentos/> informando seu número, ano, tipo, data de emissão e o código de verificação: **b53ad01004**