



## Projeto verde vida na biblioteca: paisagismo na área frontal da Biblioteca Central e do Núcleo de Acessibilidade e Inclusão-NAI

**IDEALIZADORA DO PROJETO:** Maria do Carmo Marques

**COORDENAÇÃO GERAL:** Maria do Carmo Marques, Ana Cristina Dias, Helder Sares, Prof. Dr. Davi Silva Dalberto (Biologia), Prof<sup>a</sup> Dr<sup>a</sup> Elda Gomes Araújo (Pedagogia) e Delano Rafael de carvalho (aluno de jornalismo).

**EQUIPE DE APOIO:** Thalita Rafaela Ferreira (chefe da DIAU), Eliete Souza (DDPE), Silvana Barreto (escritório modelo UNIFAP) servidores da DIAU, servidores do NAI e os seguintes alunos: Danilo Silva Oliveira (aluno de sociologia), Antonio Jakson Alves da Silva (aluno de jornalismo), Luiz Guilherme Alfaia (aluno de Sociologia), Luiza Nobre Menezes Melo (aluna de jornalismo), Giovanna Gabrielle Lourinho (aluna de sociologia), Antonio Alexandre Valente Meireles (aluno de medicina), Neuton Carlos Coutinho Lima (aluno se sociologia).

**RESPONSÁVEL TÉCNICO:** Helder Augusto Sares

**PLANTA, LAYOUT E PAISAGISMO:** Helder Augusto Sares, Adrienne Azevedo Vieira (aluna de Arquitetura) e Prof. Dr. Davi Silva Dalberto do Curso de Biologia.

**PARCEIROS:** A coordenação do projeto buscará parcerias.

### 1 INTRODUÇÃO

"Se você tem um jardim e uma biblioteca, você tem tudo o que precisa".  
(cicero)

Visando criar um espaço externo agradável e prazeroso para todos que frequentam a biblioteca, vimos formalizar o projeto já apresentado em outras reuniões. O projeto que foi apresentado em 2017 foi revisitado e dividido em duas etapas devido à falta de orçamento.

A primeira parte será executada até 11 de outubro de 2018 e está sendo coordenado pela idealizadora do projeto que juntamente com uma coordenação irão buscar as parcerias para sua realização. Essa primeira parte do projeto inclui paisagismo para a área frontal da Biblioteca Central e do Núcleo de Acessibilidade e Inclusão – NAI e que foi iniciado há seis meses com ajuda da prefeitura e parceiros.



A segunda etapa englobará todo o entorno da biblioteca e frente da coordenação de cursos, que está sendo criado novo layout pela arquiteta do escritório modelo Silvana Lélia Barreto e alunos do curso de arquitetura que revisitarão o projeto apresentado em 2017.

A entrega será realizada dia 18/10/18 e culminará com a entrega do espaço e um mini-projeto cultural, com atividades de teatro, contação de história, espaço de leitura e presença de escritores. Esse evento terá a parceria da professora Elda Gomes Araújo, envolvendo alunos da Escola de Aplicação, com realização no dia 18/10/18 (período da manhã).

## **2 OBJETIVO GERAL**

O objetivo geral da primeira etapa do projeto é a realização paisagística da parte frontal da Biblioteca Central e do Núcleo de Acessibilidade e Inclusão – NAI. Proporcionando ao público em geral um espaço agradável e que possa ser utilizado para realização de projetos ao ar livre, como projetos culturais, de leitura e outras ações de responsabilidade social que possam ser desenvolvidas no âmbito da biblioteca.

## **3 OBJETIVOS ESPECIFICOS**

- Criar um Jardim na área frontal da Biblioteca e do NAI;
- Compor um novo layout ao entorno da biblioteca;
- Reutilizar materiais que causam "danos" ao meio ambiente (como pneus, por exemplo).

## **4 PÚBLICO-ALVO**

Docentes, discentes, servidores em geral e público externo.

## **5 DESCRIÇÃO DO PROJETO**

O projeto paisagístico da Biblioteca Central e do NAI tem a preocupação da consciência ambiental. Dessa forma, buscará a harmonia entre a estética e o meio



ambiente no entorno, tendo em vista a preservação do meio ambiente. Para isso o jardim será composto por pequenas plantas ornamentais (preferencialmente regionais), que se adequam ao clima e solo ao qual serão expostas.

Para a escolha das plantas será levada em consideração o espaço e a capacidade das espécies de reterem água da chuva, uma vez que não há drenagem nesse espaço e na época do inverno fica cheio de lama, que leva a ocasionar sujeira dentro da biblioteca. Em respeito ao meio ambiente, haverá a reciclagem de materiais, como pneus e palets que podem fazer parte do projeto.

Na I etapa: propomos implantar na área frontal da biblioteca e do NAI um projeto paisagístico. Para sua execução utilizaremos as seguintes estratégias.

- Retirada de suspensão de alunos, professores e técnicos relativa ao atraso de livros em troca de plantas ornamentais (preferencialmente regionais), grama, sacos de pedras brancas, brita, cascalho, entre outros.
- Busca por parceiro (para doações de materiais para o jardim);
- Solicitação via ofício para o horto Municipal de Macapá e casa da hospitalidade, entre outros parceiro, além de convites para a comunidade que queira participar do projeto.
- Convite via memorando para todos os departamentos que tenham o interesse em colaborar com o projeto.

## **6 PERÍODO DE COLETA E EXECUÇÃO**

O projeto já vem sendo executado gradativamente a uns seis mês, através da biblioteca e da prefeitura, com a finalização da passarela,

A campanha para coleta do material do jardim compreende o período de 20/9/18 com encerramento em 11/10/18. Culminando em projeto de leitura a céu aberto no dia 18/10/18 com alunos da Escola de aplicação em parceria com o curso de teatro, escritores, curso de pedagogia, alunos de sociologia entre outros parceiros e possíveis interessados.

- O período de coleta de plantas e outros materiais para o jardim será do



período de 20/9/18 até 11/10/18

- Após o término da campanha e de coleta dos materiais, será realizado pelo professor Davi Silva Dalberto, alunos de biologia, de arquitetura, biblioteca e prefeitura a análise do foi coletado, visando avaliar as condições e características das plantas e de como serão distribuídas levando em consideração o solo e seu enraizamento.
- Após a seletiva a aluna de arquitetura realizará o layout de como será feita a distribuição das plantas.
- Após e layout, será realizado um mutirão com toda equipe envolvida, tanto do projeto quanto da prefeitura para sua execução. Assim como a colaboração de alunos de biologia que façam alguma disciplina relativa a botânica, educação ambiental ou outras disciplinas afins, para que os mesmo possam colocar em pratica seu aprendizado.
- A ação culminará com a entrega do espaço e um mini-projeto cultural com a parceria da professora Elda Gomes Araújo, envolvendo alunos da Escola de Aplicação e que será realizado dia 18/10/18.

## **7 MATERIAIS NECESSÁRIOS E ESCOLHA DAS PLANTAS**

- Mudas de plantas;
- Terra;
- Areia;
- Seixo;
- Adubo,
- Pneus;
- Vasos;
- Materiais recicláveis e que podem ser utilizado no jardim, etc.
- Flores para locais com muito sol: lantana, liliopolis, azáleas, cactos, gerânios, lavandas, melissas, vinca caída.
- Flores para locais com sombra: hortênsias, samambaias, tulipas, violetas, copo de leite, mini- espada.

## **8 ORÇAMENTO**



Não foi realizada planilha com valores para o projeto, devido não haver orçamento disponível. O projeto foi pensado para que se execute a partir de parceiros e colaboração da comunidade acadêmica (que pretendam trocar a suspensão de empréstimo por plantas).

A parte inicial do projeto foi realizada através do estudo e análise de uso que determinou o projeto arquitetônico resultando na execução da passarela criada pelos alunos (nesse caminho criado pelos alunos, foram sendo colocados ao longo de seis meses bloquetes quebrados restantes de outras obras dentro da UNIFAP (parceria do senhor Augusto da Silva Rodrigues e do senhor Sabino Maciel e trabalhadores que realizavam o carregamento).

- **Iluminação na frente da biblioteca:** João Ricardo/prefeitura
- **Terra preta:** parcerias
- **Paisagismo:** professor Davi
- **Passeio em bloco intertravado:** Helder Sares / prefeitura e Adrienne Vieira (aluna de Arquitetura)
- **Layout em frente à biblioteca:** Helder Sares / prefeitura e Adrienne Vieira (aluna de Arquitetura)

## **9 CONSIDERAÇÕES FINAIS**

Com esse projeto a biblioteca central trabalhará a transformação social por meio de jardim, e criará espaço de leitura e possibilidade de execução de projetos com o envolvimento da comunidade (interna e externa).

*Maria do Carmo Lima Marques*  
Diretora da Biblioteca Central  
Portaria nº 689/2016 – UNIFAP