




## SOCIOLOGIA DA CULTURA - CELEBRIDADES BOTAFOGUENSES

### Zeca Pagodinho



### Informação geral

|                      |  |
|----------------------|--|
| Nome completo        | Jessé Gomes da Silva Filho   |
| Data de nascimento   | 4 de fevereiro de 1959 (51 anos)   |
| Origem               | Rio de Janeiro, Rio de Janeiro   |
| País                 | Brasil  |
| Gêneros              | Samba, MPB, Pagode   |
| Instrumentos         | voz  |
| Período em atividade | 1983 - presente  |



**Zeca Pagodinho**, nome artístico de **Jessé Gomes da Silva Filho**, (Rio de Janeiro, 4 de fevereiro de 1959) é um cantor e compositor brasileiro, filho de Iréia e Jessé.

Sua primeira gravação foi em 1983, com o samba "Camarão que dorme a onda leva", de sua autoria e de Arlindo Cruz, a partir do convite de sua madrinha Beth Carvalho.

Desde então, Zeca já gravou mais de 18 discos e é considerado um grande nome do gênero samba e pagode. O artista, que começou sua carreira nas rodas de samba dos bairros de Irajá e Del Castilho, subúrbio do Rio de Janeiro, tornou-se tão imensamente popular que seus shows chegam a ser contratados por cachês generosos, sendo realizados nas mais badaladas casas de espetáculo do país.

Sempre fiel a suas características de irreverência e jocosidade, Zeca recebe também reconhecimento da crítica e de artistas e compositores consagrados. Nei Lopes afirma que o sambista *"é uma das poucas unanimidades nacionais, elevado ao patamar do mega-estrelato pop pelas gravadoras"*.<sup>[1]</sup>

Zeca nasceu em Irajá onde desde pequeno passou a frequentar rodas de samba influenciado por sua família. Morou em vários bairros do Rio mas sempre demonstrou enorme apreço por Xerém (distrito de Duque de Caxias), na qual possui um sítio e uma escola de música para crianças carentes da região.

Em 2003, no auge de sua carreira, foi o primeiro artista de samba a gravar um especial de TV, CD e DVD pela MTV Brasil (tradicional reduto do pop-rock). O *Acústico MTV*, gravado no Rio, foi um de seus discos mais vendidos, rendendo inclusive uma segunda edição em 2006 (a primeira da história da MTV Brasil). O segundo acústico, batizado de *Acústico MTV Zeca Pagodinho 2 - Gafieira*, homenageou o samba de gafieira.

Em 2007, o cantor criou o selo *ZecaPagodiscos*, em parceria com o produtor musical *Max Pierre*, ex-diretor artístico da Universal Music no Brasil. O primeiro trabalho da parceria (lançado em conjunto com o selo *Música Fabril*,



novo selo de Max, com distribuição da gravadora EMI) foi o CD e DVD *Cidade do Samba*, gravado no Rio de Janeiro, reunindo vários artistas brasileiros de vários estilos musicais, como *Martinho da Vila*, *Jair Rodrigues*, *Cláudia Leite*, *Ivete Sangalo*, *Nando Reis*, *Erasmão Carlos*, *Gilberto Gil*, entre outros.

Atualmente, Zeca reside na Barra da Tijuca com a mulher, Mônica Silva, e seus quatro filhos: Eduardo, Louis, Elisa e Maria Eduarda.

## Discografia

- *Camarão que Dorme a Onda Leva*, participação em disco de Beth Carvalho - (1983)(RCA)
- *Zeca Pagodinho* - (1986) (RGE)
- *Patota do Cosme* - (1987) (RGE)
- *Jeito Moleque* - (1988) (RGE)
- *Boêmio Feliz* - (1989) (BMG)
- *Mania da Gente* - (1989) (BMG)
- *Pixote* - (1991) (BMG)
- *Um dos Poetas do Samba* - (1992) (BMG)
- *Alô, Mundo!* - (1993) (BMG)
- *Samba Pras Moças* - (1995) (PolyGram)
- *Deixa Clarear* - (1996) (PolyGram)
- *Hoje é dia de Festa* - (1997) (PolyGram)
- *Zeca Pagodinho* - (1998) (PolyGram)
- *Ao Vivo* - (1999) (Universal Music)
- *Água da minha sede* - (2000) (Universal Music)
- *Deixa a vida me levar* - (2002) (Universal Music)
- *Acústico MTV (Zeca Pagodinho)* - (2003) (Universal Music)
- *À Vera* - (2005) (Universal Music)
- *Acústico MTV II - Gafieira* - (2006) (Universal Music)
- *Zeca Pagodinho - RARIDADES* - (2007) (Som Live)
- *Uma Prova de Amor* - (2008) (Universal Music)
- *Especial MTV - Uma Prova de Amor Ao Vivo* - (2009) (Universal Music)

## Referências

1. ↑ Helena Aragão (06/11/2003). *O estrategista do samba*.



### Quem sou e qual o meu endereço? (Lattes CNPq)

<http://buscatextual.cnpq.br/buscatextual/visualizacv.jsp?id=K4483255J4>

Sou Botafoguense. Sou da Amazônia Amapaense, nasci e resido em Macapá (AP), na esquina do Rio Amazonas com a Linha do Equador. Sou Mestre em Planejamento e Políticas Públicas (UECE). Sociólogo (UFPA), Psicopedagogo (USS/RJ), Pedagogo (UEPA), Bacharel em Direito/Advogado (CEAP) e Especialista em Metodologia do Ensino Superior (USS/RJ). Faço parte do quadro de Docentes efetivos da Universidade Federal do Amapá (UNIFAP) desde 1994, quando da aprovação no 1º Concurso Público para Filosofia da Educação. Estou vinculado ao Colegiado de Pedagogia.

Vice-Reitor da UNIFAP de janeiro de 2003 a junho de 2006. Pró-Reitor de Ensino de Graduação no período de junho de 2002 a fevereiro de 2003. Pró-Reitor de Extensão da Universidade do Estado do Amapá (UEAP) de outubro de 2007 a janeiro de 2011. Diretor do Departamento de Apoio ao Vestibular (DAVES) e do Departamento de Processos Seletivos e Concursos (DEPSEC) no período de 1998 a 2002. Presidente da Comissão de Operacionalização de Processos Seletivos (COPS/UNIFAP) de 1998 a 2004.

Participou da concepção e viabilização dos projetos de implantação dos Campi Universitários da UNIFAP em Oiapoque e Laranjal do Jari, assim como dos Polos Universitários de Macapá, Santana, Marco Zero, Amapá, Porto Grande, Serra do Navio, Equinócio, Laranjal do Jari e Afuá (PA).

P.S.: Agradecimentos especiais a Wikipédia ([www.wikipedia.org](http://www.wikipedia.org)), a enciclopédia livre e aos colabores botafoguenses pelas informações prestadas.

#### Bibliografia sugerida

- AUGUSTO, Sérgio. *Botafogo: entre o céu e o inferno*. Rio de Janeiro: Ediouro, 2004.
- BETING, Mauro. *Bolas & bocas: frases de craques e bagres do futebol*. São Paulo: Leia Sempre, 2003.
- CAMPOS, Paulo Mendes Campos. *O gol é necessário*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2001.
- CARVALHO, Ney Oscar Ribeiro de, PEPE, Braz Francisco Winkler & MIRANDA, Luiz Felipe Carneiro de. *Botafogo: uma história em preto e branco*. Rio de Janeiro: Gráfica Jornal do Brasil, 1996.
- CAJU, Paulo César. *Dei a volta na vida*. Rio de Janeiro: Girafa Editora, 2006.
- CASÉ, Rafael. *O artilheiro que não sorria*. Livro de futebol.com, 2008.



- \_\_\_\_\_ e FALCÃO, Roberto. *100 anos gloriosos: almanaque do centenário do Botafogo*. Rio de Janeiro: Areté Editorial, 2004.
- CASTRO, Alceu Mendes de Oliveira. *O futebol no Botafogo (1904-1950)*. Rio de Janeiro: Gráfica Milone, 1951.
- CASTRO, Ruy. *Estrela solitária: um brasileiro chamado Garrincha*. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.
- DIENSTMANN, Cláudio. *Futebol em frases: 1001 melhores e definitivas sentenças de intelectuais, jornalistas e, até mesmo, de dirigentes, técnicos e jogadores*. Porto Alegre: AGE, 2006.
- DUARTE, Marcelo. *Guia dos craques*. São Paulo: Abril, 1984.
- FOER, Franklin. *Como o futebol explica o mundo: um olhar inesperado sobre a globalização*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2005.
- GALEANO, Eduardo. *Futebol: ao sol e à sombra*. Porto Alegre: L&PM, 2010.
- MARIO FILHO. *O sapo de Arubinha: os anos de sonho do futebol brasileiro*. São Paulo: Companhia das Letras, 1994.
- \_\_\_\_\_. *O negro no futebol brasileiro*. Rio de Janeiro: Pongetti, 1947.
- MARK, Perryman. *Filósofos futebol clube: 11 grandes pensadores entram em campo*. São Paulo: Disal, 2004.
- MÁXIMO, João & CASTRO, Marcos de. *Gigantes do futebol brasileiro*. Rio de Janeiro: Lido, 1965.
- MÉRCIO, Roberto. *A história dos campeonatos cariocas de futebol*. Rio de Janeiro: Studio Alfa, 1985.
- MORAES, Mário de. *Recordações de Ary Barroso*. Rio de Janeiro: MEC-FUNARTE, 1979.
- MOREYRA, Sandro. *Histórias de Sandro Moreyra*, Rio de Janeiro: JB, 1985.
- NAPOLEÃO, Antônio Carlos. *Botafogo de Futebol e Regatas: história, conquistas e glórias no futebol*. Rio de Janeiro: Maud, 2000.
- NEVES, Marcos Eduardo. *Nunca houve um homem como Heleno*. Rio de Janeiro: Ediouro, 2006.
- NOGUEIRA, Armando. *A ginga e o jogo*. Rio de Janeiro: Objetiva, 2003.
- \_\_\_\_\_. *Bola na rede*. Rio de Janeiro: José Olympio, 1973.
- \_\_\_\_\_. *Na grande área*. Rio de Janeiro: Bloch, 1966.
- PORTO, Roberto. *Botafogo: O Glorioso*. Belo Horizonte: Leitura, 2009.
- \_\_\_\_\_. *Botafogo: 101 anos de história, mitos e superstições*. Rio de Janeiro: Revan, 2005.
- \_\_\_\_\_. *Didi: treino é treino, jogo é jogo*. Rio de Janeiro: Relume-Dumará, 2001.



RIBEIRO, Pêris. *Didi: o gênio da folha seca*. Rio de Janeiro: Imago, 1993.

RODRIGUES, Nelson. *À sombra das chuteiras imortais*. São Paulo: Companhia das Letras, 1993.

SALDANHA, João. *Meus amigos*. Rio de Janeiro: Nova Mitavaí, 1987.

\_\_\_\_\_. *Os subterrâneos do futebol*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1953.

SAMPAIO, Paulo Marcelo. *Os dez mais do Botafogo*. (Coleção Ídolos Imortais). Rio de Janeiro: Maquinária, 2008.

SANTOS, Nilton. *Minha bola, minha vida*. Rio de Janeiro: Gryphus, 1998.

SORIANO, Ferran. *A bola não entra por acaso: estratégias inovadoras de gestão inspiradas no mundo do futebol*. São Paulo: Larrouse do Brasil, 2010.

SIMÕES, Roberto Porto. *Informação e futebol: driblando incertezas*. Porto Alegre: AGE/EDIPUCRS, 2009.

XAVIER, Beto. *Futebol no país da música*. São Paulo: Panda Books, 2009.



Torcida organizada AMAPAFOGO

A melhor do Estado. E ninguém cala esse nosso amor!

