



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ
DEPARTAMENTO DE MEIO AMBIENTE E DESENVOLVIMENTO
CURSO DE CIÊNCIAS AMBIENTAIS**

**ALZIRA MARQUES
MARCELO JOSÉ DE OLIVEIRA
REGINA CELIS MARTINS FERREIRA**

**MODELO DE PROJETO DE PESQUISA
DO CURSO DE CIÊNCIAS AMBIENTAIS**

**MACAPÁ
2014**

Apresentação

Fazer um projeto de pesquisa ou o TCC sempre se torna um desafio e muitas das vezes um problema, pois as dúvidas e dificuldades são imensas, sem contar que mesmo existindo a obrigatoriedade de seguir as normas técnicas para trabalhos acadêmicos da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT), a comunidade acadêmica segue as vezes roteiros diferentes que acaba deixando dúvida para os acadêmicos, ficando sem entender qual deveria seguir.

Sendo assim, a Coordenação do Curso de Ciências Ambientais, por meio da Comissão de TCC, formalizada pela Portaria nº 1226/2013, no sentido de normatizar a produção de TCC e ajudar em sua construção dentro do Curso, tanto no projeto de pesquisa quanto no TCC, publica este documento que servirá como proposta de modelo para elaboração do Projeto de TCC, em outro momento apresentará a do TCC.

No entanto, enfatizamos que não é uma estrutura engessada, mas apenas um roteiro orientador que possa servir como um caminho a ser seguido, isso tudo para que não tenhamos roteiros de Projetos tão diferentes.

A proposta de modelo de Projeto de TCC dá dicas de como o aluno deve seguir, considerando as partes essenciais do trabalho e as quantidades de páginas que essas devem ter. O material ajuda a esclarecer e tirar dúvidas do que e como deve ser feita em cada parte do projeto. A estrutura segue a formatação Norma 14274/2011 da ABNT.

Recomendações

Espaçamento,

segundo a seção 5.2 da NORMA 14274/2011 da ABNT:

“Todo texto deve ser digitado ou datilografado com espaçamento 1,5 entre as linhas, excetuando-se as citações de mais de três linhas, notas de rodapé, referências, legendas das ilustrações e das tabelas, natureza (tipo do trabalho, objetivo, nome da instituição a que é submetido e área de concentração), que devem ser digitados ou datilografados em espaço simples. As referências, ao final do trabalho, devem ser separadas entre si por um espaço simples em branco”.

Ilustrações

Segundo a seção 5.8 da NORMA 14274/2011 da ABNT:

Qualquer que seja o tipo de ilustração, sua identificação aparece na parte superior, precedida da palavra designativa (desenho, esquema, fluxograma, fotografia, gráfico, mapa, organograma, planta, quadro, retrato, figura, imagem, entre outros), seguida de seu número de ordem de ocorrência no texto, em algarismos arábicos, travessão e do respectivo título. Após a ilustração, na parte inferior, indicar a fonte consultada (elemento obrigatório, mesmo que seja produção do próprio autor), legenda, notas e outras informações necessárias à sua compreensão (se houver). A ilustração deve ser citada no texto e inserida o mais próximo possível do trecho a que se refere”.

Já as tabelas devem ser citadas no texto, inseridas o mais próximo possível do trecho a que se referem e padronizadas conforme o Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE).

O IBGE define que a **formatação das tabelas** deve seguir os seguintes parâmetros:

- Centralizada na página;
- Fonte tamanho 10pt (mínimo) a 12pt (máximo);
- Caso a tabela não caiba em uma só página, pode ser dividida, repetindo o cabeçalho;
- Título em negrito e centralizado, acima da tabela;
- Fonte abaixo da tabela, margem alinhada à esquerda (tamanho 10pt);
- Não utiliza-se bordas laterais, apenas acima e abaixo do cabeçalho e abaixo da última linha da tabela.

Obs.: Importante se faz distinguir a diferença entre quadros e tabelas, pois neste último é apresentado tanto dados quantitativos (números), quanto qualitativos (características, qualidades, descrições) enquanto que os quadros são utilizados essencialmente para dados qualitativos.

**MODELO DE PROJETO DE PESQUISA
DO CURSO DE CIÊNCIAS AMBIENTAIS**



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ
DEPARTAMENTO DE MEIO AMBIENTE E DESENVOLVIMENTO
CURSO DE CIÊNCIAS AMBIENTAIS**

AUTOR

TÍTULO DO TRABALHO

**MACAPÁ
2014**

AUTOR

TÍTULO DE TRABALHO

Projeto de pesquisa apresentado a
Coordenação de Ciências Ambientais,
como requisito de avaliação da
disciplina TCC I

Área de Concentração:

Orientador: TAL

Obs. Texto é obrigatório e redação fica
a critério do aluno.

**MACAPÁ
2014**

SUMÁRIO

Em ordem estão expostas as partes do trabalho e a localização nas páginas.

TÍTULO DO TRABALHO

Autor: xxxxxxxxxxxx

Orientador: xxxxxxxxxxxx

Curso de Bacharelado em Ciências Ambientais

Macapá, xxxxxxxx de 2014

RESUMO

O resumo é parte destinada a apresentação da obra de forma breve. Onde irá conter uma contextualização sobre o assunto, objetivos, problema, hipótese, metodologia e relevância da pesquisa ou o que se espera como resultado.

O resumo deve ter no máximo quatrocentas palavras

É um texto com título, de parágrafo único, espaço simples, justificado.

Palavras-chave:

São as palavras que orientam o estudo e deve conter no máximo quatro palavras, separadas por ponto (.).

INTRODUÇÃO

A introdução deve conter considerações sobre a temática ou objeto de forma macro, regional e local, uma breve contextualização do objeto de estudo e sua problemática e outros argumentos que aluno achar necessário.

Também deve falar resumidamente do local onde acontecerá o estudo.

Apresentar o projeto e suas divisões.

Deve estar escrito em no máximo duas laudas.

Recomenda-se que seja o último item a ser construído, pois faz um apanhado geral de todo o projeto de pesquisa que se pretende executar.

2 - JUSTIFICATIVA

É o momento de explicação dos motivos que levaram o pesquisador a pensar na pesquisa, é a contextualização da problemática da pesquisa, onde se leva em consideração entender o comportamento do objeto em sua área de estudo.

Devem ser considerados: a escolha do tema, o local da pesquisa, o tempo que será investigado o objeto.

Neste momento se apresenta as razões em defesa do estudo realizado e qual sua relevância nos diversos níveis de interesse da academia, da sociedade e outros.

Qual a relação do pesquisador com o tema

Deve ser escrito em no máximo três laudas.

3 PROBLEMA:

É a pergunta que norteia a pesquisa, deve ser objetiva, clara e concisa, parte da problematização que o pesquisador evidencia sobre o objeto pesquisado.

O problema é uma questão onde pergunta o que se passa, acontece, qual o comportamento do objeto.

4 HIPÓTESES:

É o que se acredita o que está acontecendo, parte de uma afirmação, seja ela positiva ou negativa.

A hipótese é a orientadora da pesquisa em que o pesquisador vai buscar informações para subsidiar suas possíveis respostas.

É uma resposta provisória para o(s) problema(s) ou questão (ões) que orientam a pesquisa.

5 OBJETIVOS:

5.1 Geral:

O pesquisador se posiciona onde pretende chegar com a pesquisa, qual seu interesse em fazer a pesquisa. O que se pretende alcançar com a mesma.

O objetivo geral visa um alcance macro da pesquisa, deve estar integrado ao futuro em que se pretende com o estudo, leva em consideração o entendimento do problema e das hipóteses da pesquisa.

5.2 Específicos:

Estão ligados ao objetivo geral, devem satisfazer o que se propõe para a pesquisa. Sendo assim, o que deve ser feito para alcançar o objetivo geral, qual o caminho a ser seguido.

São objetivos que estão relacionados ao procedimento metodológico da pesquisa

É importante que este não se exceda de quatro objetivos, não é regra, mas muito atrapalha.

Obs.: Neste roteiro é importante ressaltar que na pesquisa o título, objetivo, problema e hipótese estão interligados, existe um relacionamento entre eles e deve haver uma coerência entre eles.

6 FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA

Esta parte do estudo é destinada para apresentar a revisão bibliográfica, campo que demonstra o nível de conhecimento sobre os estudos, conceitos, teorias e pressupostos que sustentam a pesquisa.

Neste momento o aluno apresenta sustentação dos conceitos chaves (inclusive, abordar os diferentes conceitos e dizer qual vai ser adotado na pesquisa) que norteiam a temática e o objeto estudado, tema, título e o objetivo que se pretende.

Para sustentar o referencial estão as citações diretas e indiretas e também um posicionamento e discussão do aluno. É importante que haja um dialogo com o texto e não apenas citações.

Deve conter no mínimo sete laudas.

Principalmente nesse item é importante fazer um link, uma ligação entre os conceitos apresentados, de forma que não apareçam truncados, ou seja, descreve um conceito ou uma observação e no parágrafo, seguinte aborda-se outra coisa, sem haver conexão. O correto é terminar um parágrafo já fazendo referência ao conceito, observação que será abordada a seguir. Tal prática dá mais estilo à redação deixando a leitura mais cativante.

7 METODOLOGIA

A metodologia consiste nos procedimentos que irão se fazer para alcançar os resultados da pesquisa. Se refere os caminhos, técnicas e instrumentos que serão usados na pesquisa.

Neste momento se define o método de investigação e explica o porquê do seu uso na pesquisa.

É o momento de esclarecimento sobre o tipo de pesquisa a ser utilizada, ou se irá se basear em estudos e teorias já existentes ou ambos.

Caso haja pesquisa informar se é primária, secundária e como irá realizá-la.

O aluno junto com o seu orientador irá definir a metodologia, escolher as técnicas adotadas e os procedimentos mais adequados.

Em um projeto de pesquisa a metodologia deve estar com verbos no futuro.

Caso julgado pertinente, o item poderá ser iniciado com a caracterização da área de estudo.

O número de laudas no máximo três.

8 PROPOSTA DE SUMÁRIO

Na proposta de sumário o aluno deve apresentar os capítulos e subcapítulos do Trabalho de Conclusão de Curso.

9 CRONOGRAMA

Descrição das atividades e os períodos que irão atender o projeto desde seu início de elaboração até a defesa e correção final do TCC.

As atividades devem estar dentro de um quadro apresentando a cronologia das mesmas.

REFERÊNCIAS

Parte onde encontra-se lista de obras e documentos que foram citados no projeto.

Mesmo que o aluno tenha buscado outras informações, mas que não foram citadas não devem ser registradas nas referências.