

DISCIPLINA: SOCIOLOGIA CONTEMPORÂNEA**C. H. : 60****CRÉDITO: 04****I - EMENTA:**

Fontes constituídas do Pensamento Sociológico Contemporâneo; A Sociologia no Século XX; Algumas contribuições da Sociologia Brasileira recente.

II - OBJETIVO:

Apresenta e discutir contribuições mais recentes da Sociologia, instrumento teórico que tem se preocupado com as estruturas sociais, as práticas e as motivações dos sujeitos envolvidos pelo modelo civilizatório ocidental no século XX..

III - CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

- 1 – Reflexão Teórico-crítica sobre o objetivo da Sociologia;
- 2 – Algumas correntes Teóricas da Sociologia no século XX;
 - 2.1 – A Sociologia Dinâmicas;
 - 2.2 – Abordagem Funcionalista e Estratégica;
 - 2.3 – O Individualismo Metodológico;
- 3 – Contribuição de alguns Sociólogos Contemporâneos;
 - 3.1 – Talcott Parsons;
 - 3.2 – Peter Berger;
 - 3.3 – Alain Touraine;
 - 3.4 – Edgar Morin;
 - 3.5 – Florestan Fernandes;
 - 3.6 – Octávio Lanni;
- 4 – Algumas Ênfases Temáticas;
 - 4.1 – Amazônia
 - 4.2 – Questão Agrária e Agrícola;
 - 4.3 – Questão Ambiental;
 - 4.4 – Violência Rural e Urbana;
 - 4.5 – Urbanização

IV - BIBLIOGRAFIA:

ARON, Raymond. As Etapas do Pensamento Sociológico. 4 Ed. São Paulo: Martins Fontes, 1993.

BERGER, Peter e LUCKMANN, Thomas. A Construção Social da Realidade. 11 Ed. Petrópolis: Vozes, 1994. (cap. II e III).

FERNANDES, Florestan. A Revolução Burguesa no Brasil. 3 Ed. Rio de Janeiro: Editora Guanabara, 1987.

_____. Coleção Grandes Cientistas Sociais. Ed. Ática, 1996.

FORACCHI, Marialice Mencarini e MARTINS, José de Souza. Sociologia e Sociedade, Livro Técnicos e Científicos. Editora LTDA, São Paulo. 1977.

FREITAG, Bárbara. A Teoria Crítica Ontem e Hoje. 5 Ed. São Paulo: Brasiliense, 1994.

IANNI, Octávio. A Era do Globalismo. Rio de Janeiro: Civilização Brasiliense, 1996.

_____. Terioa da Globalização. Rio de Janeiro: Civilização Basiliense, 1995.

MORIN, Edgar. Sociologia das Muteções.

PARSONS, Talcott. Os sistemas das Sociedades Modernas. São Paulo: Livraria Editora Pioneira, 1974.

TOURAINÉ, Alain. A Crítica da Modernidade. Petrópolis: Vozes, 1994. (pp,17-40).