

DISCIPLINA: LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTO

C. H.: 60

CRÉDITO: 04

I - EMENTA:

Leitura, escrita, oralidade como prática social, vista na perspectiva do contínuo, psicológico, gêneros textuais, orais e escritos.

II - BIBLIOGRAFIA SUGERIDA

BARBOSA, J. (1995). Alfabetização e Leitura. São Paulo. Cultrix.

KATO, Mary. (1985). O aprendizado da Leitura. São Paulo. Editora: Martins Fontes.

MARCHUSCHI, Luís Antônio. (2001). Da fala para a escrita. Atividades de retextualização. São Paulo. Cortêz.

RAMOS, Jânia M. (1999). O espaço da oralidade na sala de aula. São Paulo. Martins Fontes.

SIGNORINE, Inês. (Org. 2001). Investigando a relação oral/escrita. Campinas: Mercado de Letras.

III – BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

GNERRE, Maurício. (1998). Linguagem escrita e poder. São Paulo. Martins Fontes.

TFOUNI, Leda Verdiane. (1995). Letramento e Alfabetização. São Paulo. Cortêz.

TRAVAGLIA, Luiz Carlos. (1997). Gramática e Interação: uma proposta para o ensino de gramática no 1º e 2º graus. São Paulo. Cortêz.