

DISCIPLINA: LÍNGUA PORTUGUESA E COMUNICAÇÃO

C. H.: 60

CRÉDITO: 04

I - EMENTA:

A linguagem como forma de concretização de nossas práticas sociais refletidas nos mais diversos gêneros textuais e discursivos, as diversas esferas da comunicação humana, concepção de gêneros textuais/discursivos em relação aos tipos (sequências/ordens tipológicas): do narrar, do descrever, do argumentar, do expor, da injunção. Leitura e produção da escrita, estratégias de leitura de teóricos e a orientação para a produção de textos próprios da esfera acadêmica, como: resumos, resenhas, artigos científicos. Os gêneros orais da esfera pública, como: debates, seminários e exposição oral.

II - OBJETIVOS:

Com esta disciplina se objetiva favorecer ao aluno o desenvolvimento de capacidades que lhes permitam:

- Ler proficiente nos níveis de compreensão, interpretação e crítica de gêneros da esfera acadêmica;
- Realizar produções escritas e orais de gêneros textuais pertencentes à esfera acadêmica;
- Dominar as especificidades da análise do discurso oral e escrito, por meio de exercícios práticos de leitura e escrita.

III - CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

I - A LINGUAGEM E OS TEXTOS

- Os gêneros textuais/discursivos: conceito/definição, compreensão sobre as demandas da comunicação verbal;
- Organização dos gêneros (temas, estilos e formas de composição);
- Definição sobre gêneros primários e secundários;

- Leitura e produção escrita (estratégias de leitura de textos teóricos e a orientação para produção de textos próprios da esfera acadêmica, como: resumo, resenha, nota síntese e artigo científico;
- Os movimentos e mecanismos enunciativos/discursivos na tessitura e dos gêneros acadêmicos;
- Os gêneros orais formais públicos (debate, seminário e exposição oral);
- Textualidade e seus mecanismos (coesão e coerência textual);
- Normas técnicas para trabalhos acadêmicos.

IV- BIBLIOGRAFIA

BAKHTIN, M. **Os gêneros do discurso**. IN: Estética da criação verbal. São Paulo: Martins Fontes 1953/52/1979.

MACHADO, A. R; LOUSADA, E; ABREU TARDELHI. **Resumo**. São Paulo: Parábola, 2005;

MACHADO, A. R; LOUSADA, E; ABREU TARDELHI. **Planejar gêneros acadêmicos**. São Paulo: Parábola, 2005;

MACHADO, A. R; LOUSADA, E; ABREU TARDELHI. **Resenha**. São Paulo: Parábola, 2005;

MOTTA-ROTH, Désirée; HENDGES, Graciela Rabuske. **Produção textual na universidade**. São Paulo: Parábola, 2010;

KOCH, Ingedore G. V. **A coesão Textual**. São Paulo: Contexto, 2005.

KOCH, Ingedore G. Villaça e ELIAS, Vanda Maria. **Ler e escrever: estratégias de produção textual**. São Paulo: Contexto, 2010;

KOCH, Ingedore G. Villaça e ELIAS, Vanda Maria. **Ler e compreender: os sentidos do texto**. São Paulo: Contexto, 2010;

KOCH, Ingedore G. Villaça e ELIAS, Vanda Maria. **O texto e a construção dos sentidos**. São Paulo: Contexto, 2005;

COSTA VAL. **Redação e textualidade**. São Paulo. Martins Fontes, 2002.